

~~Sanjivappa Subbarao~~ TPLA1286.

Approved for School use Fort St. George Gazette  
Page 161 dated 2-6-1936.

# అరణ్యక



అనువాదకుః:

వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు.



శ్రీ వేమన గ్రంథాలయము,  
తేలస్త్రాలు.

ఆంధ్రప్రచారిణీ గ్రంథనిలయము,

కాకినాడ.



---

---

Printed at  
THE COCANADA PRINTING WORKS.  
COCANADA.

5th EDITION—1936.

---

---

## పీఠిక.

ఈ గ్రంథము శ్రీయోగీంద్రనాథ చట్టోపాధ్యాయులు  
వంగభాషయందు రచించిన మూలగ్రంథము ననుసరించి  
శ్రీ బి. వేంకటాచార్యులుగారు కర్ణాటకమున వ్రాసియుండిరి.  
దాని ననుసరించి మే మాంధ్రీకరించితిమి. ఉపన్యాసములందు  
విశుద్ధములైన గార్హస్థ్యసామాన్యకోపన్యాసములు వ్రాయుట  
చాలగష్టము. ఇట్టియుపన్యాసలేఖకులు మిగులఁ గొలఁదిగా  
నున్నారు. వారిలో శ్రీయోగీంద్రనాథచట్టోపాధ్యాయులొకరు.  
వీరిగ్రంథములు దేశవిదేశములయందు విఖ్యాతి గాంచియున్నవి.  
ఈగ్రంథ మనేకభాషములతో నిండి యాద్యంతము నతిమనో  
హరమైన సుశిక్షాప్రద మైయున్నది. ఇది దడవిలోఁ బెరిగిన  
“యూరణ్యిక”. మనస్తత్త్వ మతిమనోహరముగఁ బ్రదర్శింపఁ  
బడినది. గ్రంథ మాద్యంతమును జదివినచో దీని ప్రాశస్త్యము  
చదువరులకే బోధపడఁగలదు.

ఇట్లు,  
వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు.

14

శ్రీరామచంద్ర.

ఆ రణ్య క.

~~అంశం~~

మొదటి ప్రకరణము.

ప్రకాశచంద్రుడు చాల గందరగోళపడుచు విషమ సంకటమునకు లోనయ్యెను. అతడు రంగపురమునకుఁ బ్రయాణమై పోవుచుండెను. కాని, యాతడు రంగపురపుస్థేషమునందు దిగుటకు మాఱుగాఁ బరాకున దానికి వెనుకటిస్థేషమునందే దిగిపోయెను. దానిపేరు శ్యామపురము. అంతలోనే సాయం కాల మయ్యెను. మరల నుదయముననే గాని రాత్రులయందు బండ్లు వచ్చుట లేదు. అందువలనఁ బ్రకాశచంద్రుడు రాత్రి యంతయు నాస్థేషమునం దుండవలసివచ్చెను. అతడు మధ్యాహ్నమునందే జనులు వచ్చి స్థేషమునందుఁ దనకొఱకుఁ గనుపెట్టుకొని యుండవలయు నని సమాచారము పంపియుండెను. ఆకారణమున వారు తనకొఱకుఁ గనుపెట్టుకొనియుందురని యోచించి తంతిసమాచారము నిచ్చుట కా కార్యాలయమునకుఁ బోయెను. అక్కడకుఁ బోవుసరి కాతడు చేరవలసినరంగపుర మాయూరికి మూడుకోసులదూరములో నున్న



దని తెలియవచ్చెను; అప్పుడు చేయునది లేక యోచించుచు నూరకుండెను. అట్లు యోచించుచుండఁగా మనస్సునం దొక యాశ యుదయించుటచే నాతఁ డుత్సాహితుఁ డయ్యెను. అతఁ డిఁక స్తేషనున విశేషకాలము గడపక యారాత్రియే రంగపురమునకు బయలుదేటి పోవలయు నని సంకల్పించుకొని యెను. కాని, బండి, గుఱ్ఱము మొదలగునవి దొరకున ట్లగప డుట లేదు. ఒకవేళ ధైర్యముతోఁ గాలినడకనే పోవుదమని యోచించుకొన్నను వెంట వచ్చుట కెవ్వరును దొరకలేదు. ఐనను బోవలయు నని యున్నయాశ యించుకయుఁ దగ్గలేదు. రంగపురమార్గమునుగూర్చిన సమాచార మంతయు నక్కడనే విచారించుకొని యారాత్రి యొక్కఁడే యామార్గమున బయలుదేఱెను.

తలపైఁ బరిచమీచంద్రుఁడు నవ్వుచుండెను. దిగువ వసంతమలయమారుతము మెల్లమెల్లగ వీచుచుండెను. ఆకాశము నిర్మలమై యసఖ్యములైనవజ్రములచేఁ బొరుగఁ బడిన చంద్రాతపంబువలె నగపడుచుండెను. చంద్రకిరణప్రసారముచేఁ బ్రకాశించుచు వజ్రసదృశములైన లెక్క లేని యిసుకరేణువులు క్రింద మార్గము నలంకరించియుండెను. అప్పుడు సాధ్యాకాలము—ఎండవేడిమి లేశమాత్రమును లేదు. కొంచెము చలిగానే యుండెను. ప్రకాశచంద్రుఁడు మనస్సునగ దలియుత్సాహముచే వేగముగఁ బోవుచుండెను. అంతవేగ



1-2

ఆ రణ్య క.

అవీడు కృష్ణారావు  
గృహం  
అలలు  
కృష్ణారావు

ముగఁ బోవుచున్నవానికి మూఁడుకోసులదూరమునరమున్న  
రంగపురము చేరుట కెంతసేపు కావలయును? రెండుగుంట  
లలోఁ బోవచ్చునని స్థిరపఱచుకొని బయలుదేరినయాతఁ  
డెన్నియో సుఖాలోచనములఁ గల్పించుకొనుచుండెను. స్తేషను  
నుండి కొంచెముదూరము పశ్చిమదిక్కుగాఁ బోయి యక్క  
డనుండి దక్షిణమునకుఁ దిరుగవలసియుండెను. కాని, ఘటనా  
క్రమమున నది క్రొత్తమార్గ మగుటచే నాతనికి దిక్కు తెలియ  
లేదు. స్తేషనునుండి వెలుపలికి వచ్చి పశ్చిమదిక్కుని భావించు  
కొనుచు నుత్తరముఖముగా నిలుచుండెను. ఆకారణమున  
మొదట బయలుదేరినప్పుడే, పశ్చిమదిక్కుగాఁ బోక యుత్త  
రముగా వెడలెను. అతఁడు చాలదూరము పోయెను. నడుమ  
నెవ్వరినైన నడిగినచో విదేశీయుడని తెలిసికొనురను సంశ  
యమున నెవ్వరి నడుగ లేదు. ఎంతదూరము పోయినను దక్షి  
ణపుదిక్కునకుఁ దిరుగుమార్గమే యగపడలేదు. అప్పుడు మార్గ  
మున నాతని కెవ్వరు నగపడలేదు. సమీపమున మానిసి  
వసతిగూడ నున్నట్లు పొడకట్టలేదు. అతఁడు దారితప్పి వచ్చి  
యుండెను. ఎవ్వరగపడుదురు? ఇంకను గొంచెముదూరము  
పోయినపిమ్మట నక్కడిమార్గము దక్షిణదిక్కునకుఁ దిరిగిన  
ట్లుగఁ గనఁబడెను. ఆమార్గము నిజముగఁ దూర్పుదిక్కునకుఁ  
బోవునదైయుండెను. దానినే దక్షిణపుదిక్కునకుఁ బోవుమా  
ర్గమని భావించుకొని యాతఁ డాదారిని నడువ నారంభించెను.



## ఆ ర ణ్య క.

అది సరియైనమార్గము గాక యప్రశస్తముగా నుండుటచే నాత నికించుక సందేహము కలిగెను. కాని, యప్పు డాతనికి మఱియు పాయములేదు. అప్పటి కప్పుడే మూఁడుకోసులదూరము నడచి వచ్చెను. అది దక్షిణమార్గమని మనస్సునకు నమ్మకము కలిగిన కారణమున దానిని విడిచి మఱియొకమార్గమునఁ బోవుట కాతనికి ధైర్యము చాలకపోయెను.

కొంచె మించుమించుగ నఱుకోసుదూరమువఱకు నా తఁడు వేగముగ నడచెను. అయినను రంగపురచిహ్నము లేవియు నగపడలేదు. అతఁడు నడచుచున్నమార్గము క్రమ క్రమముగా నప్రశస్తమగుచుండెను. అప్పు డాతనికి మనస్సున మొదటి కంటెను వేగముగ భయసంచారము కాఁజొచ్చెను. తుదకు ముందేమియు మార్గము లేకుండఁబోయెను. అతఁ డప్పుడే యరణ్యములోఁ బడిపోయెను. ఈసమయమునఁ బంచ మీచంద్రుఁడు మెల్లమెల్లగ నంతర్ధానుఁ డయ్యెను. చూచు చుండఁగనే సమస్తప్రపంచము నంధకారపూరిత మయ్యెను. అరణ్యమధ్యమున ఘోరాంధకారము— ప్రపంచకమునందలి యంధకార మంతయు నచటికిఁ బ్రోగుచేసి మూటగట్టినట్లుగా నుండెను. ప్రకాశచంద్రుఁడు చాల కష్టమునకు లోబడియెను. ఏయుత్సాహమున సాహసించి సంపూర్ణాపరిచితమార్గము నందు రాత్రి యొక్కఁడే బయలుదేఱెనో, ఆయుత్సాహము క్రమక్రమముగా నడుగంటి హృదయమునం దాశాశూన్యస్థల



మున భయము ప్రవేశించెను. అతఁడు భూతప్రేతములకు భయపడువాఁడు కాఁడు. అట్టిభయమే యున్నచో నింతరాత్రి వేళ నొంటిగా బయలుదేఱి యుండునా? అడవియందు దొంగలభయ ముండదు. కాని హింసజంతువులనుండి తప్పించుకొనుటెట్లు? విశేషముగ రంగపురారణ్యమునఁ బులి మొదలగు క్రూరజంతువులభయము కలదని యాతఁ డీవఱకు వినియుండెను. అందువలన నొక్కసారిగ నాతఁడు భయముచే నాక్రమింపఁ బడియెను.

ఏమార్గమునుండి వచ్చి యాయడవిలోఁబడియెనో, అంధకారమునం దిప్పు డామార్గము కలసిపోవుటచే నాతనికి దొరకకుండఁబోయెను; ప్రాణభయముచే నస్థిరుడై యరణ్యమధ్యమున నేమార్గముదొరకిన నామార్గమునే పట్టి యతికష్టముతోఁ బోవఁజొచ్చెను. ఇష్టమున్నను వేగముగాఁ బోవుట కుపాయములేదు. ఎందువలన ననఁగా—అడుగడుగునకు నాటంకమే—అడుగడుగునకు బాధయే—చెట్లకొమ్మ లొకదానిపై నొకటి పడి క్రిందికి వంగి తలకుఁ దగులుకొనుచుండెను.

ఈయంధకారమయమైన భయంకరారణ్యమునందు భయమున కింతేకారణము కాదు. ఇంతకంటెను విశేషభయకారణములు కలవు. ఆకారణములు మఱేవియునుంగావు. అరణ్యమధ్యమున దూరమునందఁ బెద్దపులుల పెద్దపెద్దబొబ్బరితల



శబ్దములు ! అనిబిడారణ్యమున, నా ఘోరతరాంధకారమున—  
 హృదయమును గలగుండువడఁ జేయుచుఁ బై పెనివినవచ్చుచున్న  
 వ్యాఘ్రగర్జనము లెంతటి భయంకరములుగా నుండును ! ప్రకా  
 శచంద్రుని యంతరాత్మయే శుష్కీభూతము కాఁ జొచ్చెను.  
 ప్రతిగర్జనమునకును వడఁకుచు నాతనిప్రాణ మెగిరిపోవుచుండె  
 ను; ఇంతటివిపత్తునం దావిపద్భంజనుడైన శ్రీమన్నారాయ  
 ణుఁడు తక్క నిక దిక్కేమి యున్నది ? అప్పు డాతఁడు మన  
 స్సున నా శ్రీహరినే ప్రార్థింపఁ జొచ్చెను.

మేలు భక్త వత్సల !—అంధకారమునఁ దిరుగుచున్న  
 యాతనికి దూరమునం దాకస్మికముగ నొక వెలుగు కంటఁబడి  
 యెను. అప్పుడు ప్రకాశచంద్రుఁడు జగదీశ్వరునకు మననార  
 నమస్కరించి యా వెలుగున కెదురుగ దానిని లక్ష్యమునం  
 నుంచుకొని చాలఁ గష్టముతో ముందటికిఁ బోయెను. ఒకచిన్న  
 యింటినుండి యా వెలుగు వచ్చుచుండెను. బహుకష్టముతో  
 నాతఁ డాయింటియెదుటికి వచ్చి నిలిచెను. ఇంటితలుపులు  
 మూయఁబడి యుండెను. అతఁ డొంటిప్రాణముతోఁ తలుపు  
 తట్టెను.

ద్వారము తెఱచుకొని దీర్ఘకారముగల యొకమను  
 ష్యుఁ డొకదీపమును బట్టుకొని వచ్చి యెదుట నిలిచెను. ప్రకా  
 శచంద్రుఁ డాత్రముతోఁ గాతరకంఠుడై “ నేను దారితప్పి



యాయరణ్యమునకు వచ్చితిని. నాకుఁ బ్రాణము పోవుచున్నది.  
'ఆశ్రయ మిచ్చి నన్ను రక్షింపవలయును.' అని చెప్పెను.

ఆదీర్ఘాకారమనుష్యుఁడు ప్రకాశచంద్రుని విశేషాదర  
ముతో నింటిలోనికిఁ దీసికొని పోయెను.

రెండవ ప్రకరణము.

ప్రకాశచంద్రుఁడు ప్రవేశించినయిల్లు, ఆకారమునఁ  
జౌకముగానుండెను; చిన్నచికాదు; గొప్పదనియే చెప్పవల  
యును. గృహమధ్యమున నొకబల్లమంచ ముండెను. దానిపై  
నొకచాఁప పఱుపఁబడి యుండెను. ఇంటియం దొక భాగమునం  
దుఁ బులిచర్మములు రాశిగాఁ బడియుండెను. అడవిచెట్లకొమ్మ  
లను తడకలుగాఁ గట్టి పైని మంటిపూతఁబూసినగోడలు; అం  
దొకగోడపై నానావిధాస్త్రశస్త్రములువ్రేలాడఁగట్టఁబడి యుం  
డెను. ఇంటియం దొకచోట ననేకములగు కట్టలు రాశిగాఁ బడి  
యుండెను. ఇద్దఱుచు వచ్చి నడుమనున్న బల్లమంచముపైఁ  
గూర్చుండిరి. కూర్చుండినపిమ్మట నింటియజమానుని యాకృతి  
మీఁదను, నింటియంహన్న పదార్థములమీఁదను, బ్రకాశచం  
ద్రునిదృష్టి ప్రసరించెను. అతఁ డది యంతయును జూచి మన  
సున భయపడి యాశ్చర్యముతో మాటలేకుండఁ గూర్చుండెను.



అప్పుడాయితీయజమానునితీక్షణదృష్టులాతనిపై బడియెను. అతఁ డించుక నవ్వి “ఇంటియం దాయుధములను జూచి మీరు భయ పడుచుంటిరి కాబోలు ! ఆయుధములు లేనిచో నీయడవియం దుండు టెట్లు? మాయాయుధములచే జేయబడు కార్యముల ను జూచితిరా ?” అని యడిగెను.

ఇట్లడిగి గృహయజమానుఁడు గృహమధ్యమునందు పడి యున్న పులిచర్మములవై పునకు వ్రేళ్లుచాచిచూపించెను. ప్ర కాశచంద్రునిభయకంపితమైన హృదయ మప్పు డించుక స్వస్థ పడియెను. అతఁ డాత్రముతో “నాకు మిగులదాహము వేయు చున్నది. వేగముగఁ గొంచెము మంచినీటి నిప్పింపవలయును.” అనియెను.

గృహ—మీరెవ్వరు?

ప్రకాశ—బ్రాహ్మణులము.

గృహయజమానుఁడు వేగముగ లేచి సంభ్రమముతో బ్రాహ్మణునకుఁ బ్రణామముల నాచరించెను. పిమ్మట నుచ్చై స్వరముతో “ఆరణ్యికా!” అని పిలిచెను.

ఒకనిమిషములోఁ బార్శ్వమునందుఁ దెఱవఁబడియున్న యొకగుమ్మమునుండి, జ్యోతివలెఁ బ్రకాశించుచుఁ బరునాలు గువత్సరముల వయసుగలయొకబాలిక వచ్చి నిలిచెను. ఆమె ప్రక్కగదినుండి వచ్చెను. భూమి బ్రద్దలుచేసికొని వచ్చినదా



యన్నట్లుగఁ దోచెను. ప్రకాశచంద్రున కేమియును దోచలేదు. ఆతఁడు విస్మితలోచనుడై, కృష్ణవర్ణవిరాజితమై యాగుల్భలంబితమైయున్న వలుదపెన్నెతిగుంపుతో నొప్పారు నాబాలికప్రఫుల్లవదనకమలముచు జూచుచుండెను. ఆబాలికదృష్టియు మఱియొక దిక్కునకుఁ బోలేదు. ఆమె యాయపూర్వకాంతిసమన్వితంబగు నధరోష్ఠమునం దపూర్వమధురమందహాసమును వెలిజిమ్ముచు గృహస్వామికిఁ బ్రత్యుత్తరముగ “ఏమిచ్చా !” అనియెను.

గృహయజమానుఁడు ప్రకాశచంద్రునిఁ జూపుచు “వీరు పథికులు; త్రోవతప్పి మనయడవికి వచ్చి యున్నారు; ఫలాహారమున కేమైనఁ దెమ్ము. దానితోఁబాటు మంచిసీటినిగూడఁ దీసికొని రమ్ము.” అనియెను.

బాలిక యావెంటనే పథికునివైపునకుఁ దిరిగి యాతని దృష్టించి చూచెను. కాని, ఇదేమి ? ఒకముహూర్తమాత్రములో నాయపూర్వముఖికాంతి యిట్లు హృదయవికారముగ మారినదేమి ? అస్థిరసాదామనీసదృశముఖికాంతి, యాకస్మికముగ నొకయపరిచితపథికునిం జూచి యిట్లు నివర్ణ మగుటకుఁ గారణమేమి ? ఆస్వర్గీయజ్యోతియందుఁ బ్రదీప్తములగు నధరోష్ఠము లీవిధమగుశోచనీయావస్థను బొందుటకుఁ గారణమేమి ? మేఘము గ్రమ్మకుండఁ, జండమారుతము వీవకుండ, నాకాశమునందున్న పూర్ణచంద్రుఁడు రాహుగ్రస్తుడై పోయెను. ప్రకాశచం

ప్రతి దీపరివర్తనములను జూచి తెలిసికొనియెను. కాని, యందులకుఁ గారణ మూహింపఁజాలకుండెను. అతఁ డా బాలికను బ్రథమమునఁ జూచినంతమాత్రమున నెంతమాశ్చర్యమును బొందెనో—అంతకు శతగుణములు హెచ్చగునాశ్చర్యముతోఁ జూడసాగెను.

బాలిక ముఖమును వచ్చుకొని మెల్లమెల్లగ—ఎంతయో మెల్లగ నాస్థలమునుండి వెడలిపోయెను. కొలఁదిసేపటిలోనే యామె ఫలాహారమును బాసపాత్రమును దెచ్చి యాతని ముందుపెట్టెను. ప్రకాశచంద్రునకు దాహముచేఁ బ్రాణము కంఠగత మగుచుండెను. అతఁడు ముగ్ధుగ మంచినీటినిద్రాగెను. అనంతరము గృహాయజమానునిబలవంతముపై నించుక ఫలాహారమును దీసికొనియెను. ఆఫలాహారముచే నాతనికిఁగడుపు నిండినదో లేదో—దానికేమి తెండు—గృహాయజమానుని యూదరము, అభ్యర్థనము మొదలగుశిష్టాచారములచే నాతఁడు పరితృప్తుడయ్యెను. మొదట నాతనికి భయముగ నుండెను. ఇప్పు డాభయము వీడి హృదయము కృతజ్ఞతచే నిండిపోయెను. విశేషించి యా బాలికను జూచుటచే మరల భయమున కెట్టికారణములు నాతనిమనసునకుఁ దోచలేదు.

ప్రకాశచంద్రుఁడు ఫలాహార మైనతోడనే ముందుగ “రంగపుర మిక్కడ కెంత దూరముండును ? నేను రంగపురమునకుఁ బోవలయును.” అని యడిగెను.



గృహ—మీరు రంగపురమునం మున్నట్టే—ఈయర  
ణ్యము రంగపురమునకుఁ జేరినదే.

ప్రకా—రంగపుర మిక్కడ కెంతదూర మున్నది ?

గృహ—నగర మిక్కడనుండి యాఱుక్రోశములదూర  
ముండవచ్చును.

ప్రకాశచంద్రుఁ డీమాటను విని చకితుడయ్యెను. శ్యా  
మపురపుట్టెనునుండి రంగపురము మూఁడుక్రోశములు మా  
త్రమే. అతఁడు మూఁడునాలుగు గంటలసేపు విశ్రామము  
లేకుండ నడచి వచ్చియుండెను. ఇట్లుచేసినను, రంగపురము  
మూఁడుక్రోశము లుండుటకు బదులుగా నాఱుక్రోశములదూ  
రముండుట యెట్లో యాతనికి బోధపడినది కాదు. కొంచెము  
సేపైన పిమ్మట నాతఁడు దానియోచనమును విడిచి విసేతభా  
వముతోఁ దన కాశ్రయ మిచ్చిన గృహస్వామిని పొగడుచు  
“దయయుంచి మీరు నాకు శేషజీయుదయమున రంగపుర  
మార్గమును జూపవలయు” నని యడిగెను.

ఇంటియజమానుఁ డిచ్చుకనన్వి “అందుల కేమియును  
యోచింపనక్కఱలేదు. మీరు చాల శ్రమపడి యున్నారు.  
రాత్రి సుఖముగా నిద్రపోవచ్చును. తెల్లవాటినపిమ్మట దారి  
చూపించెదను.” అనియెను.

ప్రకా—మీ రీయరణ్యమున నాలుబిడ్డలతో నెట్లు  
కాపురము సేయుచున్నారు? మీ 3 దేశవాసులవలె నగపడుట  
లేదు.

గృహ—నాకుటుంబ మంతయు నీయాడుబిడ్డమాత్ర  
మే—మతెవ్వరును లేరు. నే నీ దేశపువాడను గాను—పడు  
దలసీమ నాదేశము.

ప్రకాశచంద్రుడు మనఃపూర్వకముగా “మీరు నేడు  
నాకుజేసిన యుపకారమును, నాజన్మ మున్నంతవఱకును  
మఱచిపోజాలను. మీనామధేయమేమి ?” అని యడిగెను.

గృహయజమానుఁ డిండుక వెనుకముందులుచూచి  
“నాపేరు కిషణలాలు” అనియెను.

ప్రకాశచంద్రుఁ డీసమయమున బాలిక తెప్పవేయ  
కుండఁ దన్నే చూచుచున్నదని కనిపెట్టెను. ఆబాలిక యశావనో  
న్ముఖయై యున్నను దనవంటి యపరిచితమనుష్యు నీవిధముగా  
నించుకొనెనని సిగ్గు లేకుండఁ జూచుటను గాంచి ప్రకాశచం  
ద్రుడు మరల గృహయజమానునిగూర్చి “ఈబాలిక మీకొ  
మారితయేనా?” అని ప్రశ్నించెను.

గృహ—అవును. ఆరణ్యక నాకొమారితయే.

ప్రకా—ఇంతటిపరమసుందరియగు తనయ కామెరూప  
మునకుఁ దగినపేరు పెట్టలేకపోయితిరా ?



గృహ—నా యీబిడ్డ యరణ్యమునందే పుట్టినది. అరణ్యమునందే పెరిగి పెద్దదైనది. ఎప్పుడు నూరిజనులను జూచియుండలేక. అందువలన నీమె నారణ్యక యని పిలుచుచుంటిని. ఈమెకుఁ బేరేమియును బెట్టలేదు.

ఈసమయమున నారణ్యక “అప్పా! పరమసుందరి యనఁగా నెవ్వరిని పిలిచెడిమాట?” అని యడిగెను.

కిషణలా లించుకనన్వి “ఎవ్వతె చూచుటకు మిగులనందకత్తైగా నుండునో యామెను పరమసుందరి యని పిలిచెదను.” అని చెప్పెను.

ఆరణ్యకయు నాయుత్తరక్షణమందే “అప్పా! అట్లీనా? అట్లయినచో నేను చూచుటకు మిగులనందముగా నున్నానా? నన్నుఁ బరమసుందరి యనిచెప్పు నీమనుష్యునికంటెను నేను మిగులనందముగా నున్నానా?” అనియెను.

తనయ యడుగుచున్న యామాటలను వినుటచే నాకస్మికముగఁ దండ్రుముఖమునం దించుక యసంతోషచిహ్నములు పొడసూపెను. కిషణలాలు బొమముడిపాటుతో నావెంటనే “ఆరణ్యకా! చాలరాత్రి యెనది. పోయి పడుదుము.” అని యెను.

ఆరణ్యకయుఁ బ్రకాశచంద్రునిముఖమునే చూచుచు మెల్లమెల్లగ నక్కడచుండి వెడలిపోయెను. వెడలిపోవుచున్నప్పు

డామె నిట్టూర్పును విడిచినశబ్దము ప్రకాశచంద్రునిచెవిని బడియెను.

ఆరణ్యక వెడలిపోయినపిమ్మటఁ గిషణలాలు ప్రకాశచంద్రునిజూచి “మీకుఁ జాలశ్రమగానున్నది. ఇక నాలస్యము చేయనక్కఱలేదు. ఇప్పుడు మీరు దయచేసి పరుగుఁడు. రేపటియందయమున మీకు మార్గమును జూపించెదను.” అనియెను.

ఇట్లుచెప్పి కిషణలాలు లేచెను. ప్రకాశచంద్రుఁడును లేచి నిలుచుండెను. కిషణలాలు ప్రకాశచంద్రుని వెలుపలిగుమ్మమునుండి తీసికొనిపోయి ప్రక్కనున్న యొక చిన్నయింటిని జూపి “మీ రీయింటియందుఁ బరుండవచ్చును.” అనియెను.

కిషణలా లిట్లుచెప్పి తనయింటికి వెడలివచ్చెను. ప్రకాశచంద్రుఁ డాచిన్నయింటిలోనికిఁ బోయి దీపపువెలుతురున నంతయును జూచికొని తలుపు గొల్గెము పెట్టుకొనుటకై ద్వారమునొద్దకుఁ బోయెను. ఆసమయమున నారణ్యక మించువలెఁ బరువెత్తుకొని వచ్చి గొల్గెమును జేతితో బలముగా నదిమిపట్టి తలుపు గెంటుకొని లోపలికి వచ్చెను. వచ్చినయామె చేతిసంజ్ఞతోఁ బ్రకాశచంద్రుని మాటలాడకుండ నుండుమని బోధించెను. ఆరణ్యక యీరహస్యచర్యలను జూచి ప్రకాశచంద్రుఁడు మొదట నించుకనేపు స్తంభితుఁడై పోయెను. పిమ్మట నాతని శరీర మంతయు భయముచే గడగడవడఁక నారంభించెను. ఆర



ణ్యక తనముఖము నాతనిచెవియొద్ద నుంచి మెల్లమెల్లగఁ “జాగ  
రూకుఁడవై యుండుము—నేటిరాత్రి నిద్రపోవలదు. నిద్ర  
పోయినచోఁ బ్రాణములుపోవును. నాతండ్రి బందిపోటుదొంగ.  
నీవు దొంగవానిచేతిలోఁ బడిపోయితివి. కాని, నేను నిన్ను  
ప్రాణాపాయముచుండి తప్పించెదను.” అని చెప్పెను.

ఈమాటలు చెవిలోఁ బడఁగనే ప్రకాశచంద్రుని ప్రాణ  
ము లెగిరిపోయినట్లయ్యెను. ఆతనినోటివెంట మాట నచ్చు  
టలేదు. ఎవ్వరితో మాటలాడుట?—ఈమాటలు చెప్పి యార .  
ణ్యక తత్క్షణమే వెడలిపోయెను. ప్రకాశచంద్రుఁడు తీవ్రపడు  
చు వేవేగముగఁ దలుపుమూసికొని లోపలిగొల్లమును పెట్టు  
కొని భద్రపడియెను. తుద కాతఁడు తలమీఁద చేయినుంచు  
కొని గృహమధ్యమునఁ జదికిలఁబడియెను. ఈసమయమునకు  
సరిగా లోపల వెలుఁగుచున్నదీపము చమురులేక యారిపోయె  
ను. ఇల్లంతయు సంధికారమయ మయ్యెను. ఆతఁడు డాయంధకార  
మునఁ గూరుచుండి ఆకాశపాతాళములగూర్చి యాలోచింప  
నారంభించెను. అప్పు డాయితీవెలుపల నెవ్వరో ద్వారము  
నకు బీగము నై చినశబ్దము విననయ్యెను. ఆతఁడు నిశ్చయముగా  
దొంగలచేతిలోఁ బడిపోయితి నని తెలిసికొనియెను. ఇప్పు డిం  
కేను యుపాయ మున్నది ?

ఇంకేమియు నుపాయము లేకు. అప్పు డాచారణ్యక చెప్పిపోయినదై రోక్తి యొక్కటియే యాతని కాధారమై యుండెను. కాని యామాటలను నమ్ముట యెట్లు? దొంగ వానికూత్రుపమాట నెప్పుడైన నమ్మియుండవచ్చునా? ఆమె తండ్రికి విరోధముగా నచ్చి నిలువగలదా? అపచితుడైన మనుష్యునికొక కంతవఱకు సాహసించుట కామె కేమి యావశ్యక మున్నది? ప్రకాశచంద్రున కిది యాతయుఁ బరిహాస మని తోచెను.

అప్పుడు వెలుపల నెవ్వరో మఱియిద్దఱు మనుష్యులు కిషణలాలుతో నేకాంతముగా మాటాడుచున్న శబ్దము వినవచ్చెను. ప్రకాశచంద్రుఁడు కంపితహృదయముతో లేచి మెల్లమెల్ల గ సద్దుచేయకుండఁ గిరికియొద్దకుఁబోయి నిలుచుండెను. మొదట నేమేమో యస్పష్టముగ మాటలాడుకొన్నది యాతనికి బాగుగ వినబడలేదు; చాలసేపు స్థిరభావముతో నూపిరి విడువకుండ వినుచు నిలుచుండెను. తుదకుఁ గొన్నిమాటలు వినఁబడియెను—

కిష—బుక్కణ! చేతియొ మంగరమున్నది. గడియారము గొలుసుకూడచున్నప్పు డాతనియొద్ద డబ్బుకూడ నుండవచ్చునని తోచుచున్నది.



బుక్కణలాల్ — మీచేతిలో వచ్చిపడినప్పుడు వశ్యముగ నేదియో యుండియేయుండును.

ఈసమయమందు విష్ణులాలను మఱియొకదొంగ “అతడి పాటికి నిద్రించియుండు నని తోచుచున్నది. ఇప్పుడే కార్యము ను తుదముట్టింపవలయును.” అని చెప్పెను.

కిషణలాలు మరల “కొంచెము సేపాగవలయును. ఆరణ్యిక పరుండిననేగాని యీ కార్యము చేయుటకు వలను గాదు. ఆమచుష్యుని జూచుటచే బిల్లకు దల తిరిగినట్లు తోచుచున్నది.” అనియెను.

ఈపూర్వోక్తసంభాషణమును వినుచున్న ప్రకాశచంద్రునిప్రాణములు నిలువున నెగిరిపోయెను. అతడికి నిలువజాలకపోయెను. మెల్లమెల్లగ నక్కడనే చదికిలబడియెను. అప్పుడెవ్వరో ద్వారపుబీగమును వెలుపలఁ దీయుచున్న శబ్దము వినబడియెను. ప్రకాశచంద్రునిప్రాణము వడివడిగఁ గొట్టుకొన నారంభించెను. ఆపరక్షణమునందే యెవ్వరో తలుపు తెఱచుకొని లోపలికి వచ్చినట్లయ్యెను. ప్రకాశచంద్రునిప్రాణ మరటి యాకువలె గంపింప నారంభించెను. అతడు ప్రాణముపై నాశ వదలుకొని ప్రతిక్షణమునందును మృత్యువు నెదురుచూచుచుండెను.

అంధకారమునందు గదిలోనికి బ్రవేశించినవ్యక్తి చప్పుడు గాకుండ నడుగుల నిడుచు నింటిమధ్యమునందున్న ప్రక్కయొద్దకు వచ్చి ప్రకాశచంద్రుని తడవి వెదకుచున్నట్లు కనబడియెను. అప్పుడు ప్రకాశచంద్రుడు భయముచే బోయి యొక మూలఁ గూర్చుండెను. ఆగంతుకవ్యక్తి యప్పు డస్పష్టస్వరముతో “ఎక్కడ నున్నావు? వేగముగ నాతోరా.” అని పిలిచినట్లయ్యెను.

కంఠస్వరమువలనఁ బ్రకాశచంద్రుడు పిలిచిన దారణ్యకయని తెలిసికొనియెను. అప్పుడు మృతప్రాచుమైయున్న యాతని దేహమునందుఁ బ్రాణసంచారము కలిగెను. ఆతఁడు లేచి నిలుచుండి మెల్లమెల్లగ “నే నెక్కడ నున్నాను.” అని చెప్పెను.

ఆమాటవిని యారణ్యక యావైపునకుఁ బోయి ప్రకాశచంద్రునిచేతినిఁ బట్టుకొనియెను. అనంతర మామె మిగుల జాగరూకతతో నాతనిం దనవెంట నిడుకొని యింటినుండి యీ వలికివచ్చెను; అక్కడనుండి యాతనిచేతిని బట్టుకొని వింటినుండి విసరబడినయంబువలె వేగముగాఁ బరువెత్త నారంభించెను. ప్రకాశచంద్రుడు కేవలము ప్రాణభయముచే నామెతో నంతటి వేగముగాఁ బరువెత్తుటకు సమర్థుఁ డయ్యెను. లేకున్న నాయంధకారమునం దంతటినిబిడారణ్యమునందుఁ గాలుచుటకు



సాధ్యములేదు. ఆయరణ్యమునం దారణ్యకకు రేయుంబవలులు  
సమానములే. పుట్టినదిమొదలలవాటుపడియుండుటచే నామె  
కేమియుఁ గష్టముగాఁ దోచలేదు. ప్రకాశచంద్రునిచేతిని  
పట్టుకొని పోవుట కామెకుఁ గష్టముగా లేదు. ఎందువలనఁ  
గష్టముగలేదో ముందు బోధపడఁగలదు.

మూడవ ప్రకరణము.

~~అరణ్యక~~

ఈవిధముగాఁ బరువెత్తుచు వారిద్దఱు నరణ్యమునఁ జా  
లదూరమేగిరి. ఆయరణ్యమున నారణ్యక కన్నితావులును పరి  
చితములైనవియే. ఆకారణమున వారు పరువెత్తుకొనిపోవుట  
కేయభ్యంతరమును గలుగలేదు. ఆరణ్యక కంధకారము నందుఁ  
గూడఁ గన్నులు గనఁబడునని ప్రకాశచంద్రునకు బోధకాఁజూ  
చ్చెను. ఒక బాలికచేయు నీసాహసకృత్యముచేఁ బ్రకాశచం  
ద్రున కాయంధకారమునం దాయడవిలోఁ బోవుట కించుకయు  
భయము కలుగలేదు. ఈవిధముగా వారిరువురును గొంచె మిం  
చుమించుగ రెండుక్రోశములదూరమువఱకును బోయిరి. ఆర  
ణ్యక కాయాసముకలిగినట్లే తోచలేదు. కాని, ప్రకాశచంద్రు  
నకుఁ బ్రాణము కంఠగత మగుచుండెను. అతఁ డింక నాబాలి  
కతో నావిధముగాఁ బరువెత్తుటకు మిగుల నసమర్థుడైపోయె

ను. ఆరణ్యక కాసంగతి బోధపడియెను. అప్పుడు వా రాయడ వియం దారణ్యకకుఁ బరిచితమైయున్న యొకయే కాంతస్థలమున దాఁగియుండి మిగిలిన రాత్రియంతయును గడపిరి.

తెల్లవాలుజామున వారు మరల బయలుదేరిరి; సూర్యోదయ మగులోపల నాయడవినిదాటి యొకవిశాలప్రదేశమునకు నచ్చిరి. అక్కడనుండి యారణ్యక వెనుదిరిగి పోయెదనని ప్రకాశచంద్రునితోఁ జెప్పి యాతనియచుజ్ఞును వేడుకొని యెను. ఆమె కన్నుల నీరుఁబెట్టుకొని కాతరస్వరముతో “ఇక భయమేమియునులేదు. ముందు సాగిపోవచ్చును.” అనియెను.

ప్రకాశచంద్రుఁ డారణ్యకకుఁ గలిగిన యాభావమును గనుపెట్టి యాశ్చర్యపడియెను. కాని దానివిషయమున నేమియు నడుగక మొదట “ఇప్పు డేదిక్కుగాఁ బోయినచో రంగ పురమున కేగుమార్గము దొరకును?” అని యడిగెను.

ఆర—అది నాకుఁ దెలియదు. నే నెప్పుడు నీయడవిని విడిచి పైకి రాలేదు.

ప్రకాశచంద్రుఁ డారణ్యకముఖ మించుకసేపు దృష్టించి చూచి పిమ్మట నామెనుగూర్చి “ఆరణ్యకా! నీవు నాప్రాణమును గాపాడితివి. ఇప్పుడు నీవు మరల నింటికిఁ బోయినచో నీకు విపత్తుకలుగును.” అని చెప్పెను.



ఆర—నన్నుఁ జంపివేయఁజాలరు. కాని, బలముగ  
గొట్టెదరు. అందులకు విచారము లేదు.—నేను దెబ్బలెన్నియై  
నఁ దినఁగలను.

ప్రకాశచంద్రుఁ డాశ్చర్యపడి “నీతండ్రి నిన్నుఁ గొట్టు  
నా?” అని యడిగెను.

దెబ్బలగాయపుగుర్తులను జూపించెదననిచెప్పి యార  
ణ్యక ప్రకాశచంద్రునకు దెబ్బలగుర్తులను జూపించెను. అందు  
వలనఁ బ్రకాశచంద్రుఁడు “నేను నీతో వచ్చుట మంచిపని  
కాదు. నిన్ను విపత్తునకు గుఱిచేసి నేను విపత్తునుండి బయటఁ  
బడితిని” అనియెను.

ఆర—నీప్రాణము పోవలసినది. నీకే నిజముగ విపత్తు  
కలిగినది. నాకుఁ బ్రాణభయము లేదు. నాకిక విపత్తెక్కడిది?

ప్రకా—నీవు నాతోఁగూడ రాఁగూడదా? ఏసుఖము  
కొఱకు నీ వీయడవియం మండెదవు?

ఆర—అడవియం దుండుటయే నాకు సుఖమని తోఁ  
చుచున్నది. నాతో నీయడవియందు రెండుదినములుండి చూచి  
నచో నీ వాసుఖము నెప్పటికిని మఱవఁజాలవు. అడవిని విడిచి  
బైటికి వచ్చుటకు నాకు మిగుల భయమగుచున్నది. కాని, నీ  
తోవచ్చుటకు నాకెంతో యిష్టముగా నున్నది. నిన్నువిడిచిన

చో నీసుఖమయమైన యడవిగూడ నాకు బాగుగ నుండునని తోచుట లేదు.

ప్రకాశచంద్రుఁ డాహ్లాదితుఁడై యాత్రముతో “నీవు నాకుఁ బ్రాణదానమును జేసితివి. నీవు మరల నీయడవికిఁ దిరిగిపోవుటనాకిష్టములేదు. నీ న్నానిష్ఠురుఁడైన తండ్రిచేతులనుండి రక్షించెదను. నాతో రమ్మ. నేను నాప్రాణములనైన సమర్పించి నిన్ను సుఖవతిగాఁ జేసెదను” అనియెను.

ఆరణ్యక ప్రకాశచంద్రుని ముఖమును దృష్టించి చూచుచు “అట్లయినచో నడువుము. అట్లయినచో నడువుము” అని మెల్లమెల్లగఁ జెప్పెను.

అప్పుడు ప్రకాశచంద్రుఁ డానందముచేఁ బరవశుఁడై యాయారణ్యకను వెంటఁబెట్టుకొని యాప్రదేశమునుండి ముంచటికి బయలుదేఱెను. ప్రకాశచంద్రుఁడు మున్నందు పోవుచుండెను. ఆరణ్యక యాతనివెనువెంట నేఁగుచుండెను. ఆయంధకారము లేదు. ఆయరణ్యమును లేదు. అయినను, నారణ్యక యాకస్మికముగ నాతనిపార్శ్వమునకు వచ్చి మొదటివలెనే యాతనిచేతిని బట్టుకొనియెను. ప్రకాశచంద్రుని శరీర మంతయు రోమాంచిత మయ్యెను. ఆతఁ డేమి యోచించుకొనియెనో గాని యామె చేయిపట్టుకొనుట కభ్యంతరము చెప్ప లేదు— ఇద్దఱు నట్లే నడచుచుండిరి. పోవుచుఁ బ్రకాశచంద్రుఁడు “ఆర



ణ్యకా ! నీతండ్రిని దప్ప మఱెవ్వరిని నీవు చూడలేదా ?” అని యడిగెను.

ఆర—చూచి యుంటిని—విష్ణులా లున్నాఁడు. బుక్కలా లున్నాఁడు. కాని, వారితో మాటాడుట కెప్పుడును నా కిష్టముగా లేదు.

ప్రకా—ఎందుల కిష్టముగా లేదు ?

ఆర—వారు నీవలె చూచుట కందముగా నున్నారా? నీవలె బాగుగ మాటాడఁగలరా? వారలదగ్గఱ కేగినచో నా కసహ్యముగా నుండును.

ప్రకా—వారును నీతండ్రికి స్నేహితులు. నీతండ్రిపై నీ కసహ్యతయా ?

ఆరణ్యక యింనుక యోచించి “తండ్రిపై నాకంత యసహ్యతలేదు. కాని యతనికొఱకు దుఃఖము కలుగును. అనేక సమయములయం దాతనికొఱ కేడ్చితిని” అనియెను.

ప్రకాశచంద్రుఁ డాశ్చర్యపడి “నీవు పాపాత్మునియింటఁ బెరిగియు నెట్లింతపుణ్యవతి వైతివి?” అని యడిగెను.

సరళహృదయ యగునాబాలిక వ్యసనభావముతోఁ ప్రకాశచంద్రుని ముఖమును జూచుచు “పాపపుణ్యము లనునవి యేమో నే నెఱుంగను.” అనియెను.

ప్రకా—నీతండ్రి యేమిపని చేయుచున్నాఁడు ?

ఆర—నాతండ్రి బందిపోటు వేయుననియు, మనుష్యులను జంపు ననియు వినియున్నాను. ఆతనియొద్దనున్న దంతయు దొంగతనముచేసి సంపాదించినదియే.

ప్రకా—ఇట్టిపనుల కన్నిటికిఁ బాపకార్యము లనిపేరు. నీతండ్రి యిట్టిపనులను జేయుచుండు నని జ్ఞప్తికి వచ్చినప్పుడెల్ల నీమనస్సునకుఁ గష్టముగాఁ దోచుట లేదా ?

ఆర—కష్టముగాఁ దోచకేమి ? చాలఁ గష్టముగా నుండును.

ప్రకా—అది నీపుణ్యమునకు గుఱుతు.

ఆరణ్యక యించుక యోచించి “మంచిది. నీజతయం నుండుటకు నాకుఁ జాల నానందముగా నున్నది. నిన్ను విడిచి యెక్కడకుఁ బోవుటకును నాకిష్టము కలుగుట లేదు. అందువలననే తండ్రిని విడిచి నీతో వచ్చితిని. ఇది పుణ్యమా లేక పాపమా ?” అని యడిగెను.

ప్రకా—నీమనస్సునకుఁ గష్టముతోఁపకుండ నున్నచో నప్పు డది పుణ్యకార్య మనియే తెలిసికొనుము. ఏపనిచేయుట కారంభించినచో మనస్సునకుఁ గష్టమగుచుండునో యది పాప కార్యము.

ఆరణ్యక నవ్వి “పాపపుణ్యము లనునవి యిపుడు బాగుగఁ దెలిసినవి.” అనియెను.



ప్రకా—మంచిది. ఆరణ్యికా ! పాపకార్యముచేసినచో నెట్లుండును ? పుణ్యకార్యము చేసినచో నెట్లుండును ? జ్ఞప్తి యున్నదా ?

ఆర—పాపకార్యము చేసినచో మనస్సునకుఁ గష్టము గానుండును. పుణ్యకార్యమాచరించినచో మనసున కానంద ముగా నుండును.

ప్రకా—మనుష్యుఁడు చచ్చు నని యెఱుఁగునువా ?

ఆర—అది విని యున్నాను.

ప్రకాశచంద్రుఁ డప్పుడు గంభీర భావమును దాల్చి ఇట్లు చెప్పఁదొడఁగెను. “చచ్చిపోయినప్పిమ్మట నీపాపపుణ్యములను గూర్చిన విచారణ నుగును. ఎవ్వఁ డీసమస్తబ్రహ్మాండమును సృష్టించి యున్నాఁడో యాతఁడే యాపాపపుణ్యములకు విచారణకర్త. మనుష్యుఁ డీపాపపుణ్యములఫలము నింకొకజన్మమునం దనుభోగించును. ఆరణ్యికా ! సంసారము మిగులఁ గష్టమైన స్థలము. విశేషజాగరూకతతో నడచుకొనకపోయినచో సంసార మునం దడుగడుగునకును విపత్తున్నది. నీవు సంసారమునఁ బ్రథమప్రవేశము చేయుచుంటివి. ఆకారణమున నీవు విశేష జాగరూకతతో నుండవలయు నని తెలుపుచుంటిని. సంసార మునందుఁ బాపకార్యములకుఁ జేరిన యనేకభయంకరప్రలోభము లున్నవి. మనమనస్సును మనస్వాధీనమునం దుంచుకొనఁ జాలనిచో సంసారలోభములను జయించుటకు వలనుగాదు.

నీ వెట్టియాశకును లోబడనేర వని నాకు ధైర్యమున్నది.” అని చెప్పెను.

ఆరణ్యక యంతసేపున విస్మితనేత్రయై ప్రకాశచంద్రుని ముఖమును దదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. ఆతఁడు చెప్పుచున్నదానిని ముగించినపిమ్మట మెల్లమెల్లగ “ప్రలోభ మనఁగా నేమి?” అని యడిగెను.

ప్రకా—పాపకార్యమును జేయుటలో మనమున నడఁపశక్యముగాకుండఁ గలుగుచున్నయాశకు నేను ప్రలోభ మని చెప్పుచుంటిని.

ఆర—ఆయాశ మనస్సునా దున్నప్పుడు, మనసున కొకపిధమగు కష్టము కలుగుచుండును.

ప్రకా—మొట్టమొదట నట్లే కష్టముగాఁ దోచుచుండును. పిమ్మట నట్లుండదు.

ఆర—ఏపనివలన మనస్సునకుఁ గష్టము గలుగుచుండునో నే నట్టికార్యము నెప్పటికిని జేయఁజాలను. ఏపనిని చేసినచో మనసున కానంద మగుచుండునో నే నట్టికార్యమునే చేయుచుండెదను.

ప్రకాశచంద్రుఁడు “నేను నీమాటలను విని మిగుల నానందించితిని.” అని చెప్పెను.

ఈవిధముగా మాటలాడుకొనుచుఁ బోయి వా రొక గ్రామమును సమీపించిరి. గ్రామమునఁ బ్రవేశించినతోడనే



ప్రకాశచంద్రుఁ డొకబండిని గుదిర్చి దానిపై రంగపురమునకు బయలుదేఱెను. పాపపుణ్యము లని వేనినిఁ జెప్పెదలో వాని నీసంసారజ్ఞానములేని బాలికకుఁ దెలియఁ జెప్పటలోఁ బ్రకాశ చంద్రునకుఁ గలిగినసంతోషము ప్రమాణమై పోవుచున్నప్పు డట్లే యుండలేదు. ఎందుల కట్లయినదో, దాని కారణము ముందుఁ దెలియవచ్చును.

### నాల్గవ ప్రకరణము.

జగచ్చంద్రునకు రంగపురమునకు డిప్యూటీమేజస్ట్రేటు. ఇరువదినత్సరములనుండి మాప్రదేశమునందే పని చేయుచుండెను. ఆపనియందు దాతఁడు గౌరవమును, మర్యాదను, స్త్రీని సంపాదించి యుండెను. ఇప్పు డాతఁడు మొదటితరగతి మేజస్ట్రేట్ యుండెను. అప్పు డప్పు డాజిల్లామేజస్ట్రేటుపనినిఁ గూడ జూచుచుండును.

జగచ్చంద్రునకు బురుషసంతానము లేదు. ఆతనిభార్య చనిపోయెను. ఆతని కిద్దఱాడుపిల్లలుమాత్ర ముండిరి. పెద్దపిల్ల పేరు హైమవతి. రెండవయామెపేరు ప్రభావతి. హైమవతికిఁ బుత్రితనమునందే భర్తచనిపోయెను. ఆమె కిరువదియొకటవ వత్సరము. ప్రభావతికిఁ బెండ్లియై యిప్పటికి రెండుసంవత్సరము

లయ్యెను. ఆమెకుఁ బదుమూఁడువత్సరములు నిండెను. హైమ వతి పుట్టినపిమ్మట జగచ్చంద్రున కిద్దరుమగపిల్లలు గలిగిరి. కాని వారు శైశవమునందే చనిపోయిరి.

పిమ్మట నొకయూఁడుపిల్ల కలిగెను. ఆశిశు వొకయేఁ డాదివయసునఁ బిల్లలనెత్తుకొనిపోవు దొంగలచేతిలోఁ బడిపో యెను. అప్పుడు ప్రభావతి తల్లిగర్భమునందుండెను. జగచ్చంద్రునిభార్య యాకాలమునఁ బ్రభావతినిఁ బ్రసవించి పుత్రికా శోకమున మేనువిడిచెను. ఇంటియందు మతెవ్వరును లేకపోవుటచే సంసారభార మంతయుఁ బదునాటువత్సరముల వయసు గలిగిన హైమవతిపైఁ బడియెను. తుద కప్పుడు పుట్టినశిశువును సంరక్షించుభారముకూడ నామెమీఁదనే పడియెను. జ్యేష్ఠ సోదరియతాకికన్నేహవాత్సల్యములచేఁ బ్రభావతి పెరిగి పెద్దదయ్యెను. ఆప్రభావతి కిప్పుడు పదుమూఁడేళ్లు మీరియుండెను.

నేటిసాయంకాలమున హైమవతి తనప్రాణసమాను రాలైన ప్రభావతిముఖము మలినమై వ్యసనాకాంతమైయుండుటనుజూచి మిగులవ్యాకులపాటును బొందెను. హైమవతి మలినమైయున్న యామెచిన్నిమోమును ముద్దుబెట్టుకొని “ప్రభా! నేఁడు నీకు శుభదినమై యున్నది. చాలదినములకుఁబిమ్మట నీభర్త వచ్చుచున్నాఁడు. ఇట్టిసమాచారమును వినియుండియు, నీముఖము మలినమై యుండుట యేమి?” అనియెను.



ప్రభావతి మెల్లగఁ దనముఖమును వంచుకొనియెను. ఆమె హైనువతి పశ్చిమున కుత్తరము నీయఁజాలకపోయెను. అప్పుడు హైనువతి వంగియున్న యామెముఖమును మీఁది కెత్తి “చీ! ప్రభా! నీపెనిమిటి వచ్చుచున్నాఁడు. నీకు బాగుగఁ దల దువ్వనలయును. నీవు మంచిక్రొత్తచీరను గట్టుకొనవలయును. నీయలంకారముల నన్నిటిని ధరింపవలయును. నీవీవిధముగా ముఖమును వంచుకొని యుండవచ్చునా సోదరీ!” అనియెను.

అప్పుడు ప్రభావతి తల హైనువతివక్షస్థలమునకుఁ జేరెను. హైనువతి స్నేహభావముతోఁ బ్రభావతిని గాఁగిలిందుకొనియెను. కాని, యిదియేమి? ప్రభావతి వెక్కి-వెక్కి యేడ్చుచున్నదెందులకు?—ఆయేప్పుడు జూచుటచే హైనువతి కన్నులనుండియు (ఎవ్వరికిఁదెలియుచు?) ఎందులకో, ఎక్కడనుండియో, ఒకటిరెండుశ్రుబిందువులు జాఱిపడియెను. ఆశ్చర్యనిమగ్న యగుహైనువతి యానెటనే తనకన్నీటిని దుడిచి కొని తనవస్త్రపుచెఱఁగుచేఁ బ్రభావతికన్నీటిని దుడుచుచు ననునయవచనములతో బుద్ధిగఱపునదియై “ప్రభా! ఇదేమి? ఇప్పుడేడ్చుచుంటి వెందులకు? స్త్రీకింతకంటెను సంతోషదినమున్నదా? కేవలమును జిన్నిబిడ్డవలె నుండఁబోకుము. నీకింకను జ్ఞానములేదా? చూడుము? స్త్రీకి, అక్కయేమి, అన్న

యేమి, తల్లియేమి, తండ్రియేమి, వీరెవ్వరును బెనిమిటికంటె గొప్పవారు కాబోరు.” అనియెను.

తుదిమాటను జెప్పునప్పుడు హైమవతికంఠస్వర మా కస్మికముగా గాఢద్యమును బొందినదేమి? ఓహో! మేము మఱచితిమి. హైమవతి బాలవితంతువు!

హైమవతి చాలసేపు ప్రభావతి ననేకసమాధానవాక్యములతో బహుభంగుల సంతోషపఱచెను. పిమ్మట నామెకుఁ దలదావ్వుటకై కూర్చుండెను. తలదువ్వుట పూర్తియగునప్పటికి సాయంకాల మగుచుండెను; పిమ్మట ప్రభావతి నమూల్యవస్త్రాభరణాదులచే శృంగారించెను.

క్రమక్రమముగా రాత్రి యెనిమిదిగంట లయ్యెను. అప్పుడు హైమవతిహృదయము సంతోషముచే నిండియుండెను. కాని, ప్రభావతిహృదయము భయముచే దడదడ కొట్టుకొనుచుండెను. ఈసమయమునందు వెలుపల నొకబండి వచ్చి నిలిచి సచిహ్ను డయ్యెను. హైమవతి యుత్ఫుల్లనయనయై యావైపు నకుఁ జూచుచుండెను. కొంచెముసేపటిలో నొకసేవకుఁడు వచ్చి “అమ్మా! అల్లుడుగారు రాలేను. మేము స్తేషనులో జాల వెదకితిమి. కాని, వారు వచ్చినట్లగపడలేదు.” అని చెప్పెను.

ఆమాటలు విని హైమవతి మిగుల వ్యాకుల యయ్యెను. కాని, ప్రభావతి యానందముతో నుబ్బుచు నక్కడనుండి పరు



గెత్తుకొని పోయెను. హైమవతి యామెవైపునకుఁ జూడకయే భృత్యునింగూర్చి “రామచరణా! అల్లుడుగా రెండుకు రాలేదు? కనుఁగొంటివా?” అని యడిగెను.

భృత్యునిపేరు రామచరణుడు. అతఁడు “అది నాకెట్లు తెలియును? అమ్మా! యజమానులకును దెలియలేదు. వారు కలకత్తాలో బండి నెక్కినట్లు తంతివార్తమాత్రము వచ్చినది. కాని యక్కడకు వారు రాకపోవుటచేత యజమానులును జింతించుచున్నారు.” అనియెను.

ఆసమయమున హైమవతి వ్యాకులహృదయముతో నాలుగువైపులకును జూచుచుండెను. అప్పుడు ప్రభావతి యక్కడ లేకుండుటను జూచి యామెను వెదకుటకై లోనికిఁబోయెను. కాని ప్రభావతియానందమును జూచి యామె యాశ్చర్యపడియెను. కొంచెముసే పయినపిమ్మట “ప్రభా!” అనియెను.

ముందుమాట వచ్చులోపలఁ ప్రభావతి “అక్కా! నా వస్తువు లన్నిటిని దీసివేయుము. నాకు వీనితో నుండుట కిష్టము లేదు.” అనియెను.

హైమవతి యామెను సతృప్తనయనములతోఁ జూచుచు “ప్రకాశచంద్రుడు రాలేదని నీకించుక విచారమున్నదా” అనియెను.

మనపూర్వపరిచితుఁడగు ప్రకాశచంద్రుడు జగచ్చంద్రుని యల్లుడని చెప్పవలసిన యావశ్యకములేదు.

ప్రభావతి ముఖమును వంచుకొని యాప్రశ్నమున కెట్టి యుత్తరము నీయలేదు. హైమవతి మరల “చూడు! ప్రభా! నీవు నాకు సోదరి నని యచుకొనుటలేదు. నాకడుపునఁబుట్టిన బిడ్డకంటెను హెచ్చుగాఁ జూచుకొనుచుంటిని. నేను చేసినయాశీర్వాద మెన్నటికిని నసత్యము కాఁబోదు. నేను నీకాశీర్వాదము చేయుచున్నాను. నీవు తప్పక నీపెనిమిటికొఱకుఁ బిచ్చి బానవై తిరిగెదవు. ఇప్పు డెవ్వరిపేరు నెత్తినంతనే కోపముతోఁ బాటిపోవుచుంటివో, యాతఁ డొకనిమిషము కనఁబడకున్నచోఁ బ్రపంచ మంతయు నంధకారమయ మని తెలిసికొందువు. నీప్రాణము లున్నంతవఱకు నీవిట్లేయుండెదవు.” అని చెప్పి “కాని, నా కెవ్వరు నిట్టి యాశీర్వాదమును జేయలేదు.” అని యచుకొనియెను.

అప్పుడు ప్రభావతి “అక్కా! నాకు నిద్ర వచ్చుచున్నది. నానగలు మొదలగునవి తీసివేయుము” అనియెను.

హైమవతి యందుల కేమియు నడ్డుచెప్పక కన్నీటిని దుడుచుకొని, ప్రభావతి యొడలినున్న యలంకారముల నన్నిటిని దీసి యామెకు మఱియొకచీరను గట్టనిచ్చెను. ప్రభావతి యాచీరను గట్టుకొని తనకయి పఱచియుంచిన పక్కపైఁ బరుండి వెంటనే నిద్రవోయెను.



ఆసమయమున జగచ్చంద్రుఁ డాగదిలోనికి వచ్చెను. ఆతఁడు హైమవతి వ్యాకులయై యుండుటనుజూచి “ఏమిత్తల్లీ ! నీవు ప్రకాశచంద్రునికొఱకు విచారించుచుంటివా ? ఆతఁడు వచ్చునప్పు డెవ్వరో యొక స్నేహితునిబలవంతముమీఁద మధ్య మార్గముననే మఱియొక స్నేషచుఁగ్ దిగియె నని తోచుచున్నది. అట్లుకానిచో, నేదోపనిమీఁద బండినుండి దిగి యాలసిం చుటచే బండి తప్పిపోయియుండవచ్చును. ఆతఁ డొక స్నేషనులో దిగబడిపోయె నని తోచుచున్నది.” అనియెను.

హైమ—అట్లే కానిండు. అట్లయినచో నొకతంతివార్త నంపకూడదా?

జగ—అవును. రేషటియుదయమునకు రావచ్చును గదా యని యాతఁ డట్లు గావింపలేదని యనుకొందును.

హైమ—నాకు మనసులో నేమేమియో దుర్భావ నలు తోచుచున్నవి. ఈరాత్రి జరగుటయెట్లు?

జగ—మన మిది యంతయు యోచించుచుండు మని యాతఁ డెఱుఁగునా? రేషటియుదయమున నీవు చూచుచుండఁ గనే ప్రకాశచంద్రుఁడు వచ్చును.

హైమవతి యాహ్లాదిత యయి తండ్రికి నమస్కరించి “అప్పా! అట్లయినచో గాఢమహాదేవికి రెండు కొబ్బెరకాయ లను గొట్టెదను.” అనియెను.

జగచ్చామ్రుఁడు తన మనసులో “ఇట్లు చెప్పకున్నచో నాతల్లినిగుమొగమును జూచుట యెట్లు ? ఈనగుమొగమును జూడకున్నచో నీదగ్ధప్రాణము నిలిచి యుండుటెట్లు?” అని యనుకొనియెను.

భోజన మయినపిమ్మట జగచ్చామ్రునిదృష్టి ప్రభావతి షయిఁ బ్రసరించెను. ఆతఁ డాశ్చర్యపడి “ఇదేమి? ప్రభ నిద్రించుచున్నదా? మేలుకొని యున్నదా? ఆహా ! బిడ్డ నేటియాశ నిష్ఫలమైనది.” అనియెను.

హైమవతి యిందుక వెనుక ముందుఁ జూచి “లేదు. అప్పా! ప్రభ యిందుక జిన్నిబిడ్డ. ఆమెకు మంచిచెడ్డ లింక ను దెలియలేదు. అట్లు తెలిసినచో నట్లు పరుండునా?” అని యెను.

జగ—ఇంతటి సరళశృంగారముగలబాలికహృదయ మునం దెట్టి మర్భావనయుఁ బుట్టఁబోదు. ప్రభమనస్సునకు వ్యాకులతలేదు. నీవు పోయి నిశ్చింతముగాఁ బరుండుము. నేను పోయి పరుండెదను.

ఇట్లు చెప్పి జగచ్చామ్రుఁడు మెల్లమెల్లగ లేచి యా యాఁడుబిడ్డల మొగములవంకఁ జూచెను. ఒక్కతెముఖము లము చిన్నదయినను బాలసూర్యునికిరణస్పర్శచేఁ బూర్ణముగఁ బ్రస్ఫుటితమయి యుండెను. మఱియొక తెముఖము పెద్దదై నను నిశాశిశిరాభిషిక్తమయి సంగుచితమయి మలినమైయుండెను.



ఐదవ ప్రకరణము.

మఱునాటిప్రాతఃకాలమున నరుణోదయ మైనపిమ్మట జగచ్చంద్రుఁడు రామచరణుని వెంటఁబెట్టుకొని స్తేషనుకు వచ్చెను. యథాకాలమునకుఁ బొగబండి స్తేషనునకు వచ్చెను. కాని యాబండిలో నాతనియల్లుఁడగుప్రకాశచంద్రుఁడు లేడు. అప్పుడు జగచ్చంద్రుఁడు చింతాక్రాంతుఁడయ్యెను. ఆతఁడు చాల సేపు యోచించి తుదకు గలకత్తామఁదంతివారైనపెరు. పిమ్మట వ్యసనాక్రాంతుఁడై యింటికిఁ దిరిగివచ్చెను.

పగలు పండ్రెండుగంట లయ్యెను. ఇంకను మధ్యాహ్నము తిరుగలేదు. హైమవతి తండ్రియొద్దఁ గూరుచుండి చింతామగ్నయై యుండెను. తండ్రి యామె కనేకసమాధానవచనములను జెప్పెను. కాని హైమవతిమనసు వేనికిని సమాధానపడలేదు. ఈసమయమున రామచంద్రుఁడు పరుగెత్తుకొని వచ్చి “అమ్మా! అల్లుఁడుగారు వచ్చినారు” అనిచెప్పెను.

అప్పు డాకస్మికముగా నొకయానందతరంగము పుత్రికాజనకుల హృదయములయందు భయంకరవేగమున లేచెను. ఇద్దఱును నింటినుండి యీవలికిఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చిరి. వచ్చిన తోడనే జగచ్చంద్రుఁడు తనయెనుటికివచ్చుచున్న ప్రకాశచంద్రునిఁజూచెను. ప్రకాశచంద్రుఁడు వేగముగ ముందరికివచ్చి మామ

గారికిని వదినెకును నమస్కారము చేసెను. జగచ్చంద్రు డానందముతో నుబ్బి ప్రకాశచంద్రుని కౌగిలించుకొనియెను. పిమ్మట నాతనింగూర్చి “అన్నా! మార్గమందు నీకేమైన ననిష్ఠములు కలుగలేదుగద!” అని ప్రశ్నించెను.

ప్రకాశచంద్రుఁడు నెమ్మదిగా “భయంకరవిపత్తునఁ బడిపోయితిని. మిమ్ముల నిట్లు చూడఁగలుగుదు నని యనుకొనలేదు. కాని, యీ బాలిక నాప్రాణములను రక్షించినది.” అనియెను.

సంకోచము లేకుండ నా బాలిక యక్కడనే నిలుచుండఁ యుండెను. ఇంతవఱకును నెవ్వరిదృష్టియును నామెపైఁ బ్రసరింప లేదు. ఇప్పు డందఱు నాత్రముతో నా బాలిక వైపునకుఁ దిరిగిచూచిరి. చూడఁగా నా బాలిక, గనినుండి తీయఁబడిన యసంస్కృతరత్నమో, కాక భస్మావృతమైన ప్రదీప్తాగ్నిరాశియో, యచునట్లుగా నుండెను. కేవలమును సామాన్యముగ వారినడుమ నిలుచుండి యామె మెల్లమెల్లగ నవ్వుచుండెను. గాలిచే నించుకచెదరినమేఘమాలిక తీక్షణసూర్యకిరణము నెట్లు తేజోహీనముగాఁ జేయునో యట్లే యా బాలికమలినవస్త్రము స్వభావసిద్ధముగనున్న యామెసౌందర్యరాశిని తేజోహీనముగాఁ జేయుచుండెను. ఆశ్చర్యనిమగ్నులై యందఱును దదేక దృష్టితో నాయపూర్వసౌందర్యశాలినియగు బాలికను జూచుచుండిరి.



ప్రకాశచంద్రుడు సంతేపముగ వెనుకటిరాత్రి జరిగిన యావదవృత్తాంతమును వర్ణించిచెప్పి “నాప్రాణమును రక్షించుటచేత నే నీమెను బంధెపోటుదొంగయగు నామెతండ్రినుండి తప్పించి తీసికొనివచ్చితిని. మీరందఱు నీమెను విశేషాదరముతోఁ జూచికొనవలయును.” అనియెను.

హైమవతి యామెటనే విశ్వాసముతో నాబాలికచుట్టుకమును బట్టుకొని “నేడుమొదలు నీవు నామఁ జెలియలవైతిని. నీపేరేమి?” అని యడిగెను.

అప్రయత్నముగా, హేరాశముగాఁ, బెరిగిన ముడివీడి చెఢ్ఢరియున్న కేశదామము వెరుకకుఁబోవునట్లుగా నాబాలికతల నల్లాడించుచు నవ్వుచునవ్వుచు “నాపే రారణ్యక” అనియెను.

జగచ్చంద్రుఁ డాశ్చర్యపడి “నేడుమొదలు నీవును నా బిడ్డవై యుండుము” అనియెను.

అప్పుడు ప్రకాశచంద్రుడు ఆరణ్యకం జూచి పెద్దలకు నమస్కారము చేయునట్లుగా సన్నజేసెను. కాని యారణ్యక యాయంగితార్థము నించుకయు గ్రహింపలేక యూరకప్రకాశ చంద్రునిమొగమువంకఁ జూచుచు నిలువఁబడియుండెను. అది చూచి హైమవతి యామెచేతిని బట్టుకొని యంతఃపురమునకు దీసికొనిపోయెను. ప్రకాశచంద్రుడు మామగారితోఁ గూడఁ గచ్చేరీచావడిలోనికిఁ బోయి యక్కడఁ గూరుచుండెను.

అంతఃపురమున కారణ్యకను దీసికొనిపోయి హైమవతి యామెకు ముందుగా సుగంధతైలమును బూసెను. పిమ్మట నుత్తమమైన సుగంధపుఁబాడితో నలుగిడి స్నానముచేయించెను ; స్నానమైనపిమ్మట నొకసొగసైన చీరను గట్టనిచ్చెను ; పిమ్మట నామెను దీసికొనివచ్చి పెట్టెలోనున్న యాభరణములన్నిటిని దీసి వానితో నలంకరింపఁదొడఁగెను. ఈసమయమున హైమవతి హృదయమున నేదోయొకపూర్వస్మృతి పదింపదిగాఁ బొడసూపసాగెను. ఆకస్మికముగ హైమవతికన్ను లశ్రుప్రసృతములయ్యెను. హైమవతి యీయాభరణములకును, ఆమె నయనప్రాంతముల నిలిచిన యశ్రుబిందువులకును, నేదైన సంబంధ మున్నదేమో? ఆమె నిట్టూర్పును విడిచి కన్నీటిని దుడిచికొని ఆరణ్యక వలదని మాటిమాటికి నిషేధించుచున్నను మానక యానగలనన్నిటినిఁ గ్రమముగా నామె కలంకరించెను. గనినుండి తీయఁబడిన యసంస్కృతవజ్రఖండ మిప్పుడు సంపూర్ణముగ సంస్కరింపఁబడిన ట్లయ్యెను. భస్మాచ్ఛాదితమైన వహ్నిరాశి యాకస్మికముగఁ బ్రదీప్తమైన ట్లయ్యెను ! అప్పుడా బాలికతనువల్లినుండి బయలు వెడలిన యాయపూర్వసౌందర్య రాశి యాకస్మికముగ నాయుంటినంతను బ్రకాశింపఁజేసెను.

ఈసమయమునఁ బ్రకాశచంద్రుఁ డక్కడకు వచ్చెను. ప్రకాశచంద్రుఁ డప్పు డాబాలికసముజ్జ్వల సౌందర్యరాశిం

జూచి నివ్వెఱపడియెను. ఇంతలోఁ బంజరమునందు బంధింపఁ బడినచిలుక పంజరద్వారము దెఱచియున్నప్పు డెల్లెగిరి యీవ లికి వచ్చునో యట్లే యారణ్యక యెగిరివచ్చి తనరెండుచేతు లను ప్రకాశచంద్రునికంఠమునకుఁ జుట్టివెచి పట్టుకొనియెను. మఱియు నాతనికిఁ దనదేహమునందున్న యలంకారములను జూపించి “న న్నెట్లుకట్టివె చిరో చూడుము ! న న్నీకట్లనుండి తప్పింపుము ? ఈకట్లు లేకపోయినను నేను నిన్ను విడిచి మరల నడవికిఁ బోవుదాననుగాను” అని చెప్పెను.

హైమవతి యారణ్యకచర్యలను జూచి వెఱఁగుపడియె ను. ప్రకాశచంద్రుఁడును మొదటఁ దత్తరము నొందుచు హైమ వతి భావాంతరము నొందుటను గనిపెట్టెను. ఆకారణమున నాతఁడు హైమవతిం జూచి “ఈపిల్లకు సంసారజ్ఞానములేదు. లజ్జాభయములుగాని, మానావమానములు గాని యేమియు నెఱుంగదు. కాని యీమెమనసు దేవలోకదేవకన్యకఁబోలె బవిత్రమైనది. ఇట్టిసమాజవిరుద్ధకార్యమును జూచి, యీమె యం దపవిత్రభావ మున్నదని యనుకొనరాదు” అని చెప్పెను.

పిమ్మట నాతఁ డారణ్యకబాహువులను విడిపించుకొని “ఇందువలన నిన్ను బంధించిన ట్లెంచుము. నిన్నాదరించి నీ సోదరి యీయాభరణములను నీకలంకరించినది” అని చెప్పెను.

ఆరణ్యక యిండుక నవ్వి “అందుల కలంకరించినదా ? ఇక నెందులకు? ఆదరించుట యైనది. నాశరీర మంతయు వాని



చే నొత్తుకొని పోవుచున్నది. ఇవి యన్నియుఁ దీసివేయుము” అని చెప్పెను.

ఇట్లుచెప్పి యారణ్యక మరలఁ బ్రకాశచంద్రునిపైఁ బడియెను. అదిచూచి హైమవతి యింక సహింస లేకపోయెను. ఆవెంటనే యామె “ఆరణ్యకా ! రమ్ము. ఆభరణములను బెట్టుకొనుట నీకుఁ గష్టముగాఁ దోచినచో నిటురమ్ము. అవియన్నియుఁ దీసివేసెదను” అని చెప్పెను.

ఆరణ్యక తల నల్లాడించుచుఁ బ్రకాశచంద్రుని జూచి “నీవు తీసివేయుము. ఆమె వలదు” అనియెను.

హైమవతి ప్రకాశచంద్రునిం జూచెను. ప్రకాశచంద్రుడు “అందువలన దోషమేమున్నది ? మంచిది. నేనే నీవస్తువులను దీసివేసెదను” అనియెను.

ఇట్లుచెప్పి ప్రకాశచంద్రుఁ డారణ్యకమేనిపై నున్న యలంకారములను తీసెను. ఆనాఁడు భోజనమైనపిమ్మటఁ బ్రకాశచంద్రుఁడు వెలుపలి కెక్కడకో పోయెను. ఆరణ్యక యంతః పురమునం దుండెను.

ఆరణ్యక యంతఃపురమునం దస్థిరయైయుండెను. ఆమె గదిగదికిని బోయి యెవ్వరినో వెదకసాగెను. హైమవతి తన మనస్సులో “ఆమె, యింటిలో సంసారసామగ్రు లెట్లున్నవో చూచి తెలిసికొనుచున్న దని యనుకొని, యామెతోలికిఁబోవ కూరకుండెను. కాని యారణ్యకకు గృహసంసారపు గొడవ.

లేమియు లేవని మనకుఁదెలియును. ఆమె మఱియొకసౌందర్య రాశిని వెదకికొనుచుఁ దిరుగాడుచుండెను. తిరుగాడుచుండఁగా నామె యొకగోలలోఁ బ్రభావతిని గాంచెను. పెనిమిటివచ్చిన మీఁదటఁ బ్రభావతి మలినయై వ్యాకులచిత్తయై యుండెను. కాని యారణ్యక వచ్చుట తోడనే యామెవ్యసన మంతస్థిత మయ్యెను. ఇ త్తో నారణ్యకసౌందర్యమును దర్శించిన యామె కాశ్చర్యము కలిగెను. చంచలయై వెదకుచున్న యారణ్యకకుఁ బ్రభావతి కంటఁబడుటచే స్థిరభావము కలిగెను.

ఆరణ్యక పరిపూర్ణయావన. గౌరాంగి. ఆమెప్రత్యవ యవమును బాపూర్ణాభివృద్ధినంది యుండెను. కాని, ప్రభావతి యశావనోన్ముఖయై, శ్యామాంగియై యుండెను. ఆమెయవ యవములింకను బ్రపూర్ణతను బొందియుండలేదు. అందువలనఁ బ్రభావతి వచ్చి యారణ్యక చేతిని బట్టుకొన్నప్పుడు గంగాయము వల సంగమమువలెఁ గానఁబడియెను.

ప్రభా—నీచయసేత ?

ఆర—అది నాకుఁ దెలియదు.

ప్రభా—మంచిది—నీకుఁ దెలియకుండ నుండవచ్చు ను. కాని నీవు నాకంటెఁ బెద్దదానవే యగుదువు. నేను నిన్ను “అక్కా!” యని పిలిచెదను.

ఆర—నాకిక్కడ మఱియొకయక్క యున్నది. నేను, అక్కనైనచో నేమి చేయవలయును ?

ప్రభా—అక్క యైనచోఁ జెల్లెలిని బాగుగఁ బ్రేమింప వలయును. నీవు నన్నుఁ బ్రేమించుచుంటివా ?

ఆరణ్యక యించుకసే పూరకుండి “ప్రేమించుచుంటిని” అనిచెప్పి మరల నూరకుండెను. పిమ్మట “ప్రేమించుట కేమి చేయవలయును ?” అనియెను.

ప్రభావతికిఁ జిక్కునచ్చెను. ప్రేమించుట కేమిచేయ వలయునో తెలుపుటయెట్లు ? ఆమె యించుకసేపు యోచించి “నీకెవ్వరును లేరా ? నీవెవ్వరిని ప్రేమించుటయే లేదా?” అని యడిగెను.

ఆర—నాకుఁ దండ్రయొక్కఁడమాత్ర ముండెను.

ప్రభా—మఱియెవ్వరును లేరా ?

ఆర—మఱియు, నన్నిక్కడకుఁ దీసికొనివచ్చిన యాతఁ డున్నాఁడు.

ప్రభావతి నవ్వుచు “నిన్నిక్కడకుఁ దీసికొనివచ్చిన యాతనిఁ బ్రేమించుచుంటివా ?” అనియెను.

ఆర—అది నాకుఁ దెలియదు.

ప్రభా—మంచిది. నీవు మాయంటియం దుందువా ?

ఆర—ఉండెదను.

ప్రభా—నీతండ్రొకొకకు నీనునసు తల్లడింపదా ?



ఆర—నన్నుఁ దీసికొనివచ్చిన యాతనితో నున్నచో నాతండ్రిని జూడవలయునను నభిలాష గలుగదు.

ప్రభావతి మరల నవ్వి “మంచిది. నీవు నాతో నుండుము.” అని చెప్పెను.

ఆర—ఉండెదను. కాని, యాతఁడు నుండునా ?

ప్రభా—ఆతఁ డెవ్వరు ?

ఆర—తెలియదా ?—న న్నిక్కడకుఁ దీసికొనివచ్చిన యాతఁడు—

ప్రభావతి యధరప్రాంతమునుండి మరల నానగవు పోయెను. నోటినుండి మాటయును వచ్చుటలేదు. ఆమె విస్మితనేత్రయై కేవల మారణ్యకముఖమును జూచుచుండెను.

అటవప్రకరణము. |

—అంతః—

రాత్రి పదిగంటలవేళఁ బ్రకాశచంద్రుఁడు శయనముం దిరమునకుఁ బోయెను. పోయిచూచుసరి కాతనిభార్య ప్రభావతి ముసుగుపెట్టుకొని ప్రక్కపై నొకమూలఁ బరుండియుండెను. ప్రకాశచంద్రుఁడు పోయి యామెప్రక్కను బరుండెను. ఆమెయే మొదట మాటాడవలయు నని యాతఁడు చాలసేపు నిశ్చయించెను. కాని యామెశరీరమును గడపినశబ్దమైన వినఁ బడ

లేను. రాత్రి చాలసేపయ్యెను. ఆతఁ డిఁక సహింపఁజాలక మెల్ల మెల్లగ “ప్రభా” యని పిలిచెను.

ఎట్టి ప్రత్యుత్తరమును రా లేదు. మరల “ప్రభా!” యని పిలిచెను. మొదటివలెనే నిరుత్తుండయ్యెను. ఇట్లనేకప ర్థాయములు పిలిచెను. ప్రత్యుత్తర మేమియుం బయలుదేఱ లేదు. అట్లయినచోఁ బ్రభావతి నిద్రించుచున్నదా? నిశ్వాస ప్రశ్వాస శబ్దములవలన నాలక్షణములేవియు నగపడుటలేదు. ప్రకాశచంద్రుఁ డిఁక నూరకుండఁజాలక శయ్యపై నొకపార్శ్వ మునఁ బరుండియున్న ప్రభావతియొద్దకు మెల్లమెల్లగ జరిగి పోయి యామెశరీరమును స్పృశించెను. కాని యిదియేమి? ప్రభావతి జీవించి యున్నదా? కాక మృతిఁజెందియున్నదా? జీవములతోనున్న శరీరమున కింతటికాఠిన్యమెందులకు? మృత దేహమున కింతటి శక్తి యెక్కడనుండి వచ్చినది?

ఆతఁడు మెల్లమెల్లగ నామెశరీరమును గడపెను. అంగ చాలనమువలనఁ బ్రాణములున్నలక్షణ మగపడియెను. శరీర మును గడపుదు మాటిమాటికి “ప్రభావతీ!” అని పిలువ నారంభించెను.

ఎన్నియోసారులు పిలిచినపిమ్మట నతిక్ష్ణమైన యస్ఫుటస్వరముతో “ఏమి?” అను నుత్తరమువెడలెను.

ప్రకాశచంద్రుఁడు “నీకు నిద్రపట్టినదా?” అని యడిగెను.

మరలఁ బ్రత్యుత్తరము రాలేకు. అప్పుడు మరల నామెను గదపి “ప్రభావతీ ! ప్రభా !” అనునాదరసూచకసంబోధన ములతో, బిలిచెను. అయినను బ్రత్యుత్తరము రాలేకు. తుదకు ప్రకాశచంద్రుఁడు విసిరి “ఇక మాటలాడక పోయినచో నే నిక్కడనుండి వెడలిపోయెదను.” అని చెప్పెను.

పిమ్మట మరల నామేశ్వరమును గదపి “ప్రభావతీ !” అని పిలిచెను.

మొనటివలెనే యాక్షిణస్వరముతో “ఏమి ?” అను శబ్దము వెడలెను.

ప్రకాశచంద్రుఁ డాత్రముతో “ఇన్నిదినములై నపిమ్మట నేను నిన్నుఁ జూచుటకు రాఁగా నాతో మాటలాడవలదా ? అప్పుడు చిన్నపిల్లవై యుంటివి. ఇప్పు డాచిన్నతనము పోయినది. మాటాడుశక్తి వచ్చినది. నామీఁదనొట్టు—మాటాడుము ప్రభా !” అనియెను.

ఎట్టిప్రత్యుత్తరమును లేకు. ప్రకాశచంద్రుడు చాల నస్థిరుఁ డయ్యెను. విరసమువలనఁ గలిగిన బాధుణ్యమాతనచే నాతఁడు మిగుల వ్యాకులచిత్తుఁ డయ్యెను. ఏమిచేయవలయునో యేమియు నాతనికిఁ దెలియలేదు. చాలసేపు యోచించుచు నూరకుండెను. అప్పు డతఁడతనే పూరకుండనగుచు ? ఈసారి కరుణారసోదీపకస్వరముతో “నేను నీయందెట్టి యపరాధమును



గావించియుండలేదు. ఇట్టిచో నాకెందుల కింతటిమాతనగలిగిందెదవు ?” అనియెను.

ప్రభావతి యప్పుడును “ఏమి ?” అను నుత్తరము నిచ్చెను.

ప్రకాశచంద్రుడు తనమనసున “ఏమి ?” మరల నాసిక్కుమాలిన “ఏమి” యా ? మాటిమాటికి నదే. “ఏమి” యా ? ఇంకేమియును మాటలేదా ? మఱియొకమాట యామెకుఁ దెలియదా ?” అని ఆలోచించుచుచుండెను.

ఇంతలోఁ బ్రభాతము కావచ్చెను. అప్పుడు ప్రకాశచంద్రుఁ డుద్విగ్నమనస్కుఁడై తలుపులు తెఱచుకొని వెలుపలికివచ్చెను. ద్వారము నొద్దకు వచ్చినతోడనే యిదేమియవాంతరము ! వేటకాఁ డెనుటఁబడినతోడనే కాచికొనియున్న పులియొకగంతులో వచ్చి యాతనిపైఁబడిన ట్లారణ్యక ప్రకాశచంద్రు నెట్టయెనుటఁ జూచినతోడనే వచ్చి యాతనిపైఁ బడియెను. ప్రకాశచంద్రుడు మెల్లమెల్లగ నుద్విగ్నమైయున్న తనచిత్తమును స్థిరపఱచుకొని, ఆరణ్యకయాలింగనమునుండి తనశరీరమును విడిపించుకొనియెను. కాని, యీసంఘటనము గోప్యముగా నిలువలేదు. స్వల్పదూరమునం దొకస్త్రీ నిలుచుండి చూచుచుండెను. ఆమెయెవ్వరు ? మఱెవ్వరునుగారు ! ప్రభావతియక్కయగు హైమవతియే.

—అక్షరాలు—

ఈవిధముగా రెండువారములు గడచిపోయెను. ప్రకాశచంద్రుఁ డెంతప్రయత్నించియుఁ బ్రభావతిమనసును ద్రిప్పలేకపోయెను. ఇది యిటుండ నారణ్యకచర్యలచేఁ గ్రమముగా నాతని మనసునకు విసుఁగు పుట్టుచుండెను. ఒకవైపునఁ బ్రభావతితిరస్కారము—మఱియొకవైపున నారణ్యకయాకర్షణము. ఈ రెంటినడుమను బ్రకాశచంద్రుఁడు మునిగి తేలుచుండెను. ప్రకాశచంద్రుని వేయియనునయవచనములకు నొక్క “యేమి?” యనునదియే యుత్తరముగా నుండెను. ఇంక వేఱుమాటయె లేదు. రెండువారములైనపిమ్మటఁ బ్రభావతి విసిఁగ వేసారి యొకటిరెండుమాట లాడనారంభించెను. అవి యెన నేమిమాటలు? “నాకు నిద్రవచ్చుచున్నది” కాక, “నాకిదేమి గందరగోళము?” కాక “నాకు విసుఁగుగానున్నది” “నన్నెందులకుఁ బీడించెదరు?” అనునట్టి యొకటిరెండుమాటల నాడుచుండెను.

ప్రకాశచంద్రుఁడు మిగుల మర్మాలికయాతనకు లోనయ్యెను. ఆతనియాశ యాతయు నిర్మూలమై పోయెను. నిరాశ యాతనిహృదయమును దహించివేయుచుండెను. భార్యమనస్సు నెట్లు త్రిప్పవలయునో దానిని స్థిరీకరింపలేకపోయెను. ఈవిధముగా నొకమాసము జరిగిపోయెను. ఒకటిరెండునెలలైనపిమ్మట

ట ప్రభావతియుఖ మించుక వికసించిన ట్లగపడియెను. కాని, యేమైన నడిగినచో విచ నసహ్యములగు విసుప్రపుట్టించు మాట లాడుచుండెడిది. ఆమెమాటలు మర్మాతికములై మిగులభార ము గలిగించుచుండెను. ఆతఁ డెన్నోవిధముల నావరణచనము లాడుచుండెను. వానికి బగులుగ నామెనోటినుండి వెలువడిన యాయమృతమయవాక్యపరంపర యాతని మనస్సునకు విష ముసోకిన ట్లగుచుండెను. ఒకనాటిరాత్రి వారిరువురకును జరిగిన సంభాషణమునుగూర్చి చెప్పుచున్నాము-విచుఁడు.

ప్రభావతి మురుపటివలెనే శయ్యపైఁ జిట్టచివరఁబడుండె యుండెను. ప్రకాశచంద్రుఁడు వచ్చి యామె వెనుకఁబడుండెను. మేనికిమేను సోఁకెను. ప్రభావతి నీల్గుచు మఱికొంత జరగెను. ఇంకొకసారి ప్రభావతి జరగినచో నామె మంచమునుండి క్రిం దికిఁ బడవలసినదే. అది కనిపెట్టి ప్రకాశచంద్రుఁ డిఁక జరగ లేదు. ఆతఁడు కొంచెముసే పూకకుండి పిమ్మట “ప్రభా!” అని పిలిచెను.

ప్రభావతి వెంటనే “ఏమి” అను నుత్తరమిచ్చెను.

ప్రకాశచంద్రుఁ డాగ్రహముతో “సీస నాతో నెందు లగు మాటాడుటలేదు” అని యడిగెను.

ప్రభా—ఏమిమాటాడను ?

ప్రకా—ఏమిమాటయో నేను చెప్పవలయునా ?

ప్రభా—నాకది తెలియదు.



ఇంచుక సే పూరకుండి ప్రకాశచంద్రుడు “నే నొకమాట  
యడుగుచున్నాను. నిజము చెప్పెదవా?” అనియెను.

ప్రభా—ఏమిమాట?

ప్రకా—నన్ను బ్రేమించుచుంటివా లేదా? సత్యము  
చెప్పుము.

ప్రభావతి మ్రానవదన కాకయే, “నేను ప్రేమించుట  
లేదు.” అనియెను.

ప్రకాశచంద్రుని హృదయమునందు, ఆకాశమునుండి  
మేఘములేకుండఁగనే పిడుగు పడినట్లయ్యెను! ప్రకాశచం  
ద్రుడు మరలఁ జాలనేపూరకుండి యొకనిట్టూర్పు విడిచి “నేను  
నీకు భర్తను—నేను నిన్ను మిగులఁ బ్రేమించుచున్నాను. నీవు  
నన్నెందులకుఁ బ్రేమించుట లేదు? ఇది నీకుఁ దగునా?”  
అనియెను.

ప్రభా—అది నాకుఁ దెలియదు.

ప్రకా—నే నిన్నాశ్శవతికు రాకుండనుండుట నీకుఁ  
గష్టముగాఁ దోచలేదా?

ప్రభా—లేదు.

ప్రకా—భర్తను ప్రేమింపవలయు ననుసంగతి నీకుఁ  
దెలియదా?

ప్రభా—అది నాకుఁ దెలియును.

ప్రకా—అట్లయినచోఁ బ్రేమించుట లేదేమి?

ప్రభా—అది నాకుఁ దెలియదు.

ప్రకా—ఇక నొకమాట చెప్పుచున్నాను. మనము చాలకాలము వేఱుగా నుంటిమి. ఈ నడుమ నొకముహూర్త కాలపర్యంతమైన నేను నీకు జ్ఞప్తికిరా లేవా ?

ప్రభా—లేదు. ✓

మరల నదే “లేదు.”—లేదు. ప్రభావతి ముసకును నదే—లేదు—అనుచు తరమేనా? ప్రభావతి యిచ్చుచున్న ప్రత్యుత్తరములన్నియు నిజమైనవియేనా? ప్రకాశచంద్రునిహృదయమునందొకేకాలమునందు వేయి తేజులుగుట్టినంత యాతన కలుగ నారంభించెను. ఆతఁడు మరలఁ బ్రశ్నింపలేదు. ఏమియో యోచించుకొని యేడుప నారంభించెను. ఆయేడుపు శబ్దము లేనిదైనను, ప్రభావతి దాని నవశ్యమును చెలిసికొనఁగలదు. అయినను నామె యావైపునకుఁ దిరుగ లేదు. కొంచెముసేపయి నపిమ్మట బ్రకాశచంద్రుఁ డించుక స్వస్థుడై, కరుణాస్వరముతో “నీవిక నిజమైనసంగతి చెప్పువలసినపని లేదు. ఇప్పుడొకసారి యసత్యముచెప్పుము—నిన్ను నేను ప్రేమించుచున్నానని యసత్యము నయినను చెప్పుము.” అనియెను.

ప్రభావతి యీసారి యెట్టి ప్రత్యుత్తరమును నీయలేదు. ప్రకాశుఁడు మరలమరల నడుగ నారంభించెను. అప్పుడు

ప్రభావతి విసుగుజెంది గర్జించుచు “ ఇదేమికడుపుమంట !—  
నన్ను నిద్రపోనిచ్చుట లేదేమి ? ” అనియెను.

ప్రకాశచంద్రుడు ఊరకుండెను. ఆతనిప్రయత్నమంతయు  
వ్యర్థమయ్యెను. ఆతనిహృదయ మాచింతాగ్నిచే దగ్ధమగుచుం  
డెను. ఇంతలోఁ బ్రభావతి గాఢనిద్రానిమగ్న యయ్యెను. ఆమె  
దీర్ఘమైనయొకనిట్టూర్పును విడిచెను. అది యాతనిచెవిలోఁ  
బడియెను. అప్పు డాతనిదృష్టి యామెవైపునకుఁ బ్రసరించెను.  
ఆతనిహృదయయాతనకుఁ బారమే లేకుండఁబోయెను. నిద్రాని  
మగ్నయైన తనభార్య, యొక్కొక్కనిశ్వాసము నాతనిహృదయ  
మునకు శూలమయి నాటుచుండెను. ఆతఁడు యాతనతో  
రాత్రియంతయుఁ బ్రక్కపై బొరలుచుండెను. ప్రకాశచంద్రుని  
యీవిధమగు దుస్సహయాతనతో రాత్రి జరిగిపోయెను. కాని  
ప్రభావతికి మెలకువ రాలేదు. ప్రకాశచంద్రుఁ డరుణోదయ  
మునకు ముందుగనే శయనగృహమునుండి వెలుపలికివచ్చెను ;  
ద్వారము తెఱచుకొని యీవలికి వచ్చినతోడనే స్వల్పదూర  
ములో నారణ్యికను జూచెను. ఆకస్మికముగ నెక్కడనుండియో  
యొకజలప్రవాహము వచ్చి ముందున్న గ్రామము, నగరము,  
వనము, ఉపవనము, పశువు, పక్షి, గృహము, వృక్షము, లత  
మొదలగువాని నెల్ల నెల్ల తేలవై చుకొనిపోవునో, యట్లేయొక్క  
నిమిషములో నున్మాదినియగు నాయూరణ్యిక వచ్చి ప్రకాశచం  
ద్రుని తేలఁగొట్టుకొని పోవుటకై యుపక్రమించెను. బహుశఃప్ర



యత్నముతోఁ బ్రకాశచంద్రుఁ డాయారణ్యికయాక్రమణము నుండి తప్పించుకొనియెను. సమీపమునందు నిలుచుండి చూచుచున్న హైమవతి రోషకషాయితనేత్రయై యాకస్మికముగ “ఆరణ్యికా!” అని కేకవైచెను.

ఆధ్వనినివిని ప్రికాశచంద్రుఁ డారణ్యికను గెంటివైచి వేగముగ నక్కడనుండి వెడలిపోయెను. ఆరణ్యిక తానుపడినపాటును లక్ష్యపెట్టక యతివేగముగఁ బ్రకాశచంద్రుఁడు పోవుచున్న వైపునకుఁ బరువెత్తుకొని పోసాగెను. ఇంతలో హైమవతి క్రోధముతోఁ బరువెత్తుకొనివచ్చి చేతికిదొరకిన యారణ్యికచిమరజాలమును బట్టుకొనియెను. స్వల్పదూరములోఁ బల్లెరమునందున్న యన్నమునుజూచి స్తంభమునకుఁ గట్టువడి యాకలితోనున్న కుక్క యజమానునిముఖము నెట్లుచూచుచుండునో యట్లే యారణ్యిక హైమవతిమఖిమనుజూచుచు నిలువఁబడిపోయెను.

---

ఎనిమిదవప్రకరణము.

---

ఆకర్ణవిస్తృతములగు యర్థవిస్ఫారితములైన కన్నులు గల యీమోహినీశక్తి యెంతటిదో మేము చెప్పఁ జాలము. ఆశక్తికృతకార్యమును జూచినచో నిశ్చేష్టతకలుగును. ఆరణ్యిక

చికురజాలమునుబట్టుకొని క్రోధముతోఁ గంపించుచున్న హైమ  
వతి దృఢముష్టి విశాలనేత్రములయందలియామోహనదృష్టిచేఁ  
గ్రమముగా సడలిపోఁజొచ్చెను. హైమవతి యారణ్యక చికుర  
మును బట్టుకొనినపట్టును మెల్లమెల్లగా విడిచినై చెను. పిమ్మట  
నామెచేతినిఁ బట్టుకొని తనగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. ఆమె  
యారణ్యక చేయుచున్న యిట్టియన్యాయాచరణముల నెన్ని  
టిలో సహించి యుండెను. అట్టిసహనగుణముచేఁ జిరప్రఫుల్ల  
మయిన యాహైమవతిముఖకమల మప్పు డార్తకిమమై గర్భర  
భావము నెంచులకుఁ దాల్పవలయును ? ఇన్నాళ్ళు నిండుకొ  
ఱకే యామె, యారణ్యకను గద్దించుటలేదు. ఇన్నాళ్ళుచు  
సంసారజ్ఞానము లేని యిట్టిచర్యనుగూర్చి యనుమానమును  
బొందుచున్నను, నుపేక్షించుచుండెడిది. కాని, నేడు జరిగిన  
దంతయుఁ దనకన్నాఱఁజూచి యిఁక నిశ్చింతయును యుండ  
లేకపోయెను. ఇట్టిచర్య యిఁకముం దుపేక్షణీయమయినదిగాఁ  
గనఁబడలేదు. ఆకారణమున నామెసహనగుణము హద్దుమీఱి  
పోయెను. ఆకారణమున నేడు బాగుగఁ జీవాట్లుపెట్టి బుద్ధి  
చెప్పవలయునని హైమవతి యారణ్యక నెవ్వరునులేని తన  
గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. లోనికిఁ దీసికొనిపోయి తలు  
పులుమూసి లోపలగడియ వై చెను. ఆమె యారణ్యకను  
గూర్చుండఁబెట్టుకొని కర్కశస్వరముతో “నీగందరగోళము.

చాల హెచ్చుగానున్నది. నీకు ధర్మాధర్మజ్ఞానము లేదా?" అని యడిగెను.

ఆరణ్యక యొకసారిమాత్రము హైమవతిముఖమును దృష్టించిచూచి నిర్భీకహృదయయై “నేనేమి యధర్మముచేసితిని” అని యడిగెను.

ఆరణ్యక యీయొక్కమాటచే హైమవతికోప మెక్కడకోపోయెను; కోపమునకుమాటుగా నాశ్చర్యము కలిగెను. హైమవతి తనకర్మశస్వరమునకుఁ బ్రతిగా విస్మితస్వరముతో “అఁడుదాని కింతకంటెను నధర్మమైనది లేదు.” అనియెను.

ఆర—ఏకార్యమునుచేసినచో మనస్సునం దొకగూతన కలుగుచున్నదో యట్టికార్య మధర్మమైనదని యెఱుఁగుదును. అట్టియధర్మకార్యమును జేసినచోఁ బాపపుఁబని చేసినట్లగును.

హైమ—నీవు చేసినపనివలన నీకు మనసులో వ్యధ కలుగలేదా ?

ఆర—వ్యధ కలుగలేదు. విశేషించి యానందమే కలుగుచున్నది.

ఈమాటనువిని హైమవతి యొక్కసారిగా విస్మయసాగరమున మునిగిపోయెను. ఆవిస్మయముతోఁ దిరస్కారమును మిశ్రితమయ్యెను. ఆమె తిరస్కారముతోఁ గూడినహాసస్వరముతో “నీమొగమునకు నిప్పుపెట్ట ! నీయానందము తగు



లఁ బెట్ట! నీవాఁడుదానవై యుండి పరపురుషుని దురభిప్రాయముతోఁ జూచినచో మహాపాతకమని గురైఱుఁగవా?" అని యెను.

ఆరణ్యక హైమవతిచెప్పిన మాటలను వినియెను. ఆ మాటలవలన నామెయాంతరిక బాహ్యాభావములయందేమియుఁ బరివర్తనముకాలేదు. ఆమె కేవల మొకేదృష్టితో హైమవతిముఖమును జూచుచు నించుకనవచ్చుచు "అక్కా! పరపురుషుఁ డనగా నెవ్వరు?" అని యడిగెను.

ఈదృష్టి—ఈనగవు—వీనిచే హైమవతి యాశ్చర్యతిరస్కారము లెక్కడనో యదృశ్యములయ్యెను. కాదుమబ్బుచే మూసికొనిపోయిన యాకాశము ప్రచండమారుతముచే నొక నిమిషములో మేఘశూన్యమైనట్లయ్యెను. హైమవతి యప్పుడు స్నేహవిశ్వాసములతో "మంచిది. దానిని నీకు బాగుగఁ దెలియఁ జెప్పెదను. వినుము. పెండ్లియనఁగాఁ తెలియునా?" అని యడిగెను.

హైమవతి! ఇంత తిరస్కారమును దర్జనభర్జనము నెందులకు ?

ఆర—వినియుంటిని—కాని,—దేనినిఁ బెండ్లి యందుఁ గో యది తెలియదు.

హైమ—ఇప్పుడు వినుము. ప్రపంచమునం దనేకపురుషులును, అనేకస్త్రీలును నున్నారు. వారివారినడుమ ధర్మసా

క్షీగా నెవరెవరికి సమ్మేళన మగుచున్నదో అట్టిపురుషున కా-  
స్త్రి పెండ్లియైనయామె యని చెప్పవలయును. ఇట్టిచేరికను  
మాదేశమునందు దలిదండ్రులే వెదకి చేయుదురు.

ఆర—నాతల్లిని నే నెప్పుడును జూడలేదు. తుడ్డిని  
మరల నేను చూచునట్లులేదు. ఆనాచేరిక నెవ్వరు చేయవల-  
యును ?

హైమవతి యధోష్ఠములయందు దించుక చిటునగ వగ  
పడియెను. ఆమె యానగవు లగపటుపకయె, “తల్లిదండ్రులు  
లేనిచో స్వజనులైనవా రెవ్వరైన నాచేరికను గలిగించెదరు.  
నీవు నాకుఁ జెల్లెలవు—నేనే యాచేరికను జేయుదును” అని  
చెప్పెను.

అప్పు డారణ్యక యమ్మానవదనయై నవ్వుచు “అట్లయిన-  
చోఁ జేయుము!” అనియెను.

హైమవతి విస్మితనేత్రములతో నాలజ్జాహీనమైన ముఖ-  
మును జూచుచు “ఎవ్వరితో నీచేరికను గలిగింపవలయును ?”  
అని యడిగెను.

ఆరణ్యక మునుపటివలెనే యమ్మానవదనయై నిరజ్జాభా-  
వముతో నవ్వుచునవ్వుచు “ప్రకాశచంద్రునితో—” అని  
యెను.

హైమవతి యామె నించుక దృష్టించిచూచి “అట్లయిన-  
చో నీ వాతని ప్రేమించుచుంటివా?” అని యడిగెను.

ఆరణ్యక తలనల్లాడించుచు “ప్రేమించుచుండుటయనగా నేమో నాకుఁ దెలియదు.” అనియెను.

హైమ—మంచిది. నీవెప్పుడు నాతనిఁ జూడవలయునను నాశగలదాననై యాతనితోడనే యెప్పుడు నుండవలయునను నిష్ఠయు గలిగియున్నావా ?

ఆర—అవును. అక్కా ! అట్లే. ఆతని జూడకున్నచో నామనసుకుఁ జాలఁ గష్టముగానుండును. ఆతనిజూచినచో నా పెంటనే యాతనిని జుట్టఁ బెట్టుకొనవలయుననునిష్ఠయు గలుగు చుండును.

హైమవతి యిట్లెవడఁకి “అట్లయినచో నీవు చచ్చుట యే మంచిది. ఇటు చూడుము ! ప్రకాశునకుఁ బ్రభావతితోఁ బెండ్లియైనది. మరల నిన్నిచ్చి యాతనికిఁ బెండ్లి చేయఁబోరు. నేను మొదట, నెవ్వనితో నేస్త్రీకిఁ జేరికగలుగునో యాపురు షుఁడు తక్కఁ దక్కిన పురుషులందఱు నామెకుఁ బరపురుషులని చెప్పితినిగదా? అట్లే నీపక్షమునకుఁ బ్రకాశచంద్రుఁడు పరపురు షుఁడైనాఁడు. ప్రకాశచంద్రుని నీమనస్సునఁ జిత్తించుచుండుట మహాపాతకమగును” అనియెను.

ఆరణ్యకనోటినుండి మరల మాటరా లేదు. ✓ ఆమె తనవి తీరునట్లుగాఁ గన్నులుతెరిచి, కనుగ్రుడ్డులను ద్రిష్టించు, గను రెప్పలు మూయుకయె, కన్నుల కలసట లేకుండ హైమవతినిఁ జూచుచుండెను. హైమవతి యాకనుమాపులకర్థమును గ్రహిం



చినదో లేదో మనకుఁ దెలియకు. ఆమె యీవిధముగాఁ జెప్పుఁ దొడఁగెను—“ఆరణ్యికా! నీవు మాయొంటికి వచ్చుటచేత మేమెట్లయిన నొకవరుని వెదకి నీకుఁ బెండ్లిచేసెదము” అని చెప్పెను.

ఆర—నేను మతెవ్వరిని పెండ్లియాడఁబోను.

హైమ—ఆతఁడు ప్రకాశచంద్రానికంటెను సుందరుడై యున్నయెడల ?

ఆర—ప్రకాశచంద్రానికంటెను సుందరుఁడా! అట్లయి యుండదు. ఎప్పుటికి నట్లుండకు.

హైమ—ఉన్నయెడల ?

ఆర—అట్టివానిని పెండ్లిచేసికొనఁబోను.

హైమ—నెఱవేఱనియాశ నొపలకుఁ బెట్టుకొందువు?

ఆర—ఎందుకాశపడుచుంటినో నేనెఱుఁగను.

హైమ—అట్లయినచో నీనుగుటఁ బెండ్లివ్రాయలేకు.

ఆర—వ్రాయకపోయినచో వలదు.

హైమ—నీ విటే పెండ్లి లేకుండ ముసలిదానవై నచో నందఱును మక్కుు నిందింతురు. అందువలన నీదుఃఖమునకుఁ బారముండదు. చూడుము బిడ్డా! నీచిరజీవితమునందలి సుఖమును బోగొట్టుకొనుట యెందులకు? నామాట వినుము. అంతటియాశకు మనసునందఁ జోటీయకుము. మేము మంచి

వరుని వెదకి పెట్టిచేసి నీకు సుఖమును గలిగించెదము.” అనియెను.

ఆర—మీ సుఖమునునదియు, మీదుఃఖమునునదియు నాకుఁ దెలియదు. నేఁ నేమి తెలిసికొంటిననఁగా—నాప్రాణము దేనినిష్టపడునో యదే సుఖమనియు, దేనినిష్టపడదో యదే దుఃఖమనియుఁ దెలిసికొనియున్నాను.

హైమ—ప్రాణ మనేకసమయములయందుఁ బాపకార్యములు చేయుటకై యత్నించుచుండును. ఆపాపకార్యమును జేసినచో మనస్సునకు సుఖ ముండునా ?

ఆర—అక్కా ! నేను మొదటనే నీకుఁ జెప్పియుంటిని.. నే నెప్పటికిని బాపకార్యములు చేయఁబోను.

హైమ—ప్రకాశచంద్రుఁడు నీకు భర్త కాఁడు. ఇట్లు న్నప్పు డాతని నీవు ప్రేమించినచో నది పాపకార్యము కాదని నీ కెవ్వరు చెప్పినారు ?

ఆర—నామనసు చెప్పుచున్నది.

హైమవతి యుత్తేజితస్వరముతో “నీమనసుమండబెట్ట ! నీకింతటిమనస్సున్నచో, దానితో నెక్కడికైనఁబోయి యురి పెట్టుకొని చావుము” అనియెను.

ఆరణ్యకచిరప్రపుల్లమైనముఖ మీమాట వినినతోడ నే గంభీర భావమును ధరించెను. చూచుచుండఁగనే రెండు

కన్నీటిబిందువు లామె గండస్థలములమీఁదఁ బడియెను. ఆమె కన్నులు తుడుచుకొని “అక్కా! అట్లయినచో నిఁకమీఁద నే నిక్కడ మీతో నుండఁజాలను. మీయూరు, ఇల్లు మొదలగు వానికంటె మాయరణ్యమే వేయిరెట్లు బాగుగ నున్నది” అనియెను.

ఆరణ్యక నయనప్రాంతములకువచ్చిన యశ్రుబిందువులను జూచి హైమవతిప్రాణము సహచుభూతిచేఁ గరఁగిపోయెను. ఆమె నేవిధముగా నెంతగా భర్జనముచేయదలంచుకొన్నదో యదియంతయు హైమవతి మఱచిపోయెను. అప్పు డామె యారణ్యకదూళిమునందు దూళితయై కన్నీరు విడువనారంభించెను. విశేషముగా నారణ్యక తమ్ముడిది యడవికిఁ దిరిగిపోవుటకై యిష్టపడుచుండుటను విని హైమవతిమనసులో నారణ్యకపైఁ జాలఁగోపమే కలిగెను. కాని, యాకన్నులనుండి బిందు మాత్రమైన యశ్రువును జూచినచో నెందులకో హైమవతి హృదయము మిగుల వ్యధిత మగుచుండెను. ఆరణ్యక తమ్మును విడిచివైచి వెడలిపోవునని మనస్సునకు దోచిననిమిషముననే హైమవతి కన్నులనుండి తమంతన ధారగా నశ్రువులుగురియనారంభించెను. ఆకారణమున నారణ్యక చెప్పినమాటలనువిని హైమవతి యేడువసాగెను. పిమ్మట నించుక సమాధానపఱచుకొని హైమవతి “నీవు మాయుంటిని వదలి యెక్కడకుఁ బోయెదవు? నీకక్కడక్కడఁ దిరుగుట కెంతో యాశ యని చెప్పి



యూటివి. రేయింబన లెక్కడనైనా దిరుగుము. ఏమియు న  
భ్యంతరములేదు. ఇప్పు డీమాటలెల్ల నటుంచుము. కొన్ని నాల్గు  
సీవిక్కడనే యుండుట మంచిది. నేనేమైనా జెడమాటలాడి  
నచో మఱచిపోము.” అని చెప్పెను.

ఇప్పటినుండియుఁ జరప్రపుల్లనైన యారణ్యకమనస్సు  
నం దాకస్మికముగ నొకవిషాదతరంగము లేనదొడఁగెను.  
నిర్మలాకాశమున నసంఖ్యాకములైన నక్షత్రములతోఁగూడిన  
పూర్ణచంద్రుఁడు సువర్ణమయజ్యోత్స్నతో నితవతికును నాల్గు  
దిక్కులను బ్రకాశింపఁ జేయుచుండెను. ఆకస్మికముగ నాపూ  
ర్ణచంద్రుఁడు రాహుగ్రస్తుండైనచో, అసంఖ్యాకములైన తా  
రకలక్ష్మీణకాంతివలన నేమగు ? పూర్ణచంద్రాభావముచే నలు  
దెసలఁ జీకట్లు లెట్లావరించుకొనునో, యట్లే, నేఁడు జరగిన  
విద్యమానములచే నారణ్యకహృదయ మంధకారావృతమైపో  
యెను. ఆచంచలగతి క్రమముగా మందము గాఁజొచ్చెను. ఖం  
జనదృష్టివలెఁ జంచలమైయున్నదృష్టి క్రమముగా నిమ్నోచ్ఛ  
ఖమగుచుండెను. ఆమెయందాన్న శంకాన్యమనస్కభావ మిం  
చిమక దలసూపుచుండెను. ఇన్నిదినములైనపిమ్మట నామె  
బాల్యకాల మీజన్మమునందుఁ గడపటియనుజ్ఞగై కొని విడిచి  
పోయెను. దానితావున విషమసంకటాపన్నమైన యావనకా  
లము మెల్లమెల్లగఁ గాలూని నిలువసాగెను. పగలు జరిగిపోయె  
ను. దానితావున గాఢతరమైనసంధ్యాచ్ఛాయ యధికారము

చేయనారంభించెను. ఈసంధ్య జరిగిపోయినప్పిమ్మటఁ బగలు  
మరల రాదాయేమి?

---

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

---

హైమవతికి రెండువైపులను జిక్కే సంప్రాప్తమయ్యె  
ను. వ్యాకులతచే మలినమైన యారణ్యకముఖమును జూచిన  
తోడనే యామె కేమోగాని మనస్సునఁ జాలఁగట్టము బోధ  
యగుచుండెను. మఱియు నామె, తనప్రాణసమానయగు ప్ర  
భావతివిషయమున నెట్లగుచుండెనో మేమేమి చెప్పఁగలము?  
ప్రభావతివిషయముఖమును జూచినతోడనే యామెప్రాణము  
కొట్టుకొని వెలుపలికి రాకుండునా? ఆమె తనయాదరమునకుఁ  
బాత్రురాలైన ప్రభావతిదుఃఖమునుగూర్చి యోచించుకొన్న  
ప్పుడు పొంగిపొరలుచున్న కన్నీటి నాపలేకుండెను. ఒకతె కె  
య్యదిసుఖదాయకమై యున్నదో యది మఱియొక తెకు దుఃఖ  
కారణమై యుండెను. అందువలన హైమవతికి రెండువైపులను  
జిక్కే సంప్రాప్తమయ్యె నని చెప్పితిమి.

కాని యారణ్యక హైమవతి కెవ్వరు? వారికి వారికి  
నేమి సంబంధమున్నది? ఆమె యియింటికి వచ్చి కొన్నిదిన  
ములు మాత్రమే యయ్యెను. అంతమాత్రమున నామెకొఱకు

హైమవతి యేడ్చుట యెందులకు? అదియుచుగాక యారణ్యక తనపాపాకరమైనయాశ ఫలియింపలేదని దుఃఖపడుచుండెను. ఆమెదుఃఖమున కామెయే కారణము. ఇంత యగుచుండఁగా నామెదుఃఖముకొఱకు హైమవతి దుఃఖపడి కన్నీరు విడుచుట మిగుల నాశ్చర్యకరముగా నున్నది. మఱియు నారణ్యక హైమవతి కత్యంతప్రీతిపాత్రురాలైన సోదరి ప్రభావతిజీవనసర్వస్వ రూపరత్నమును హరించుకొనిపోవుట కుద్యుక్తయై యున్నది.

అయినను, నారణ్యకదుఃఖమును జూచి హైమవతి యేడ్చుచున్నది. అట్లయినచో హైమవతి మనసెంతటిదైయుండవలయును ?

హైమవతి మనసెంతటిదైన నై యుండనిండు ! ఆమె దుఃఖములనుగూర్చి యెంతచెప్పియుఁ బూర్తిగ విన్నవింపఁజాలము. ప్రకాశచంద్రుఁ డెట్టి యవస్థలోఁబడియుండెనో బానిని గూర్చి మొదటనే చెప్పియుంటిమి. ఆకారణమునఁ బ్రకాశచంద్రుని విష్ణుముఖమండలమును జూచినచో హైమవతిమనో భావ మెట్లుగనో యిచ్చట చెప్పుట వ్యర్థము—ప్రభావతియొక్కయుఁ బ్రకాశచంద్రునియొక్కయు, నారణ్యకయొక్కయు, ముఖమండలములందు విపాదమహీనైల్యము, ఇంకను మసివాఱుచుండగనే—పూర్ణతనొందినట్లే కనఁబడుచుండెను. అందఱి హృదయములును లోలోపలియన్నిచే దహింపఁబడుచుండెను. ఈషిధముగా నందఱియఃస్థలమును హైమవతితక్కు మటెవ్వరు



నెఱుంగరు. ఆకారణమున హైమవతియు వారందఱికొఱకును జంతానివగ్నయై విషాదము నందుచుండెను.

హైమవతి యెంతయో యోచించి చింతించి, యొక నాఁడు ప్రకాశచంద్రుని నేకాంతముగాఁ బిలిచి “ప్రకాశ చంద్రా! నేను నిన్ను నాచెల్లెలి పెనిమిటిగాఁ జూచుటలేను. నాచిన్నతమ్మునివలెఁ జూచుకొనుచుంటిని. నేఁడు నిన్నొకమాట నడుగవలయునని యుంటిని. నాతోనంతయు విశదముగఁ జెప్పెదవా?” అని యడిగెను.

ప్రకాశచంద్రుఁడు మెల్లగ “ఏమాట? చెప్పుము. నేను సత్యమునేతప్ప అసత్యమును జెప్పువాఁడనుగాను.” అనియెను.

హైమ—నీవెప్పుడును విచారముతో నున్నవానివలె నగపడుచుంటివి. నీకు మనసున నేమియో వ్యధ యుండి యుండవలయును. అది నీముఖమును జూచుటచే నాకుఁ దెలియుచున్నది.

ప్ర—నేఁ డీమాట నెత్తుట మంచిదియే యైనది. నేనే నీతోఁ జెప్పవలయునని వచ్చుచుంటిని. నీయెదుటికి రాఁగానే యామాట నోటినుండి వచ్చుటలేను. అక్కా! నామనస్సునకు విశేషముగ వ్యధ కలుగుచున్నది.

హైమ—నీమనోవ్యధ నంతను జెప్పుము?

ప్రకాశచంద్రుడు మొగమును వంచుకొని వెనుకముందులు చూచి “నామనోవ్యధకు నీచెల్లెలే కారణము.” అని చెప్పెను.

పిమ్మట నిద్దఱుచు గొంచెముసే పూరకుండిరి. ఒక్కరు నొక్కమాటయు నాడలేదు. తుదకు హైమవతి యొకనిట్లూర్పును విడిచి “నే నది యెఱుఁగుదును. కాని యామె యింకను జిన్నబిడ్డ. దానికి జ్ఞానమున్నచో నీయెడ నిట్లు ప్రవర్తించునా? నీవు వివేకవంతుడవు. ఆమె నించుక యాదరించి యొకటిరెండుమంచిమాటలను చెప్పినచోఁ గ్రమముగా నదియే నీకు వశీభూత యగును. నీవు నాకొఱకు దానియపరాధములను త్నమింపుము.” అనియెను.

ప్రకా—త్నమించుచునే యుంటిని. దాని దోషమేమియును లేదు. అంతయు నాయదృష్టదోషమే యనవలయును. నే నామెనోటినుండి యొకమంచిమాటను వినవలయునని యెంతయో యానందముతోఁ బ్రయత్నించిచూచితిని. ఆమె నాకెట్టియాదరమును జేయవలసినయావశ్యకము లేదు. ఒకటిరెండుమంచిమాటలు చెప్పినచోఁ జాలును. ఎంతచిన్నపిల్లయైనను మాటలాడుట యెఱిఁగియుండదా?

హైమవతి యాశ్చర్యముతో “ప్రభ నీతో బాగుగ మాటలాడుటయును లేదా?” అనియడిగెను.

ప్రకాశచంద్రుడప్పుడు ప్రభావతి నడవడి యంతయుఁ దూఁచా తప్పకుండ వర్ణించి చెప్పెను. చెప్పుచుఁ జెప్పుచుండ నాతనికిన్నులనుండి యొకటిరెండు శ్రుబిందువులు జాతినట్లగపడియెను. ఇదియంతయుఁ జెప్పనప్పటి కతని కించుక బరువు తగినట్లయ్యెను. హైమవతి ప్రకాశచంద్రునించుక సమాధాన పఱచి “నీవు బానికొఱకుఁ జింతించుట యందులకు; పిల్లల యందఱిస్వభావము నొకరీతిగా నుండదు. ఆడుపిల్లలు మున్నుం దిట్లు చేయుదురు. పిమ్మట వారంతట వారే మార్గమునకు వచ్చి మంచివా రగుదురు. నేను చెప్పుదానిని నమ్మకుండనుండ వలదు. ఇంకఁ గొన్నిదినము లేగినచోఁ బ్రథ నీయిష్టానుసార ముగా నుండును.” అని చెప్పెను.

ప్రకా—నా కాయాశలేదు,

హైమ—ఎందుల కాయాశలేదు? నే నిట్టి వెన్నియో నాకన్నులాఱఁ జూచియున్నాను. నేను నీతో నిక నొకమాట చెప్పవలసియున్నది.

ప్రకా—ఇంకేమిమాట ? చెప్పుము.

హైమవతి నోటినుండి మఱి మాట రాలేదు. ఆమె యించుక వెనుకముందులు చూచి మాట నెత్తుటకు వెనుదీసెను. ఒకసారి కుడిచేతివ్రేల్ల నెడమచేత నుంచి నెటికలు విరిచెను. పిమ్మట నొకసారి ప్రకాశచంద్రునిముఖమువైపునకుఁ జూచెను. మరల నాదృష్టు లధోముఖములై నేలపైబడియెను.



చూచుచుండఁగనే హైమవతి యావంచిన ముఖమెట్టిదామ  
రవలె నారక్తమయ్యెను. అది చూచి ప్రకాశచంద్రుని హృద  
యమున నేకారణముననో గందరగోళము పుట్టెను. కాని హైమ  
వతి యెట్టిమాటయు నోచువిప్పి చెప్పలేదు. అట్లయినచోఁ  
బ్రకాశచంద్రున కీయవస్థ కలుగుట యెందులకు ?

కొంచెముసే పైనపిమ్మటఁ బ్రకాశచంద్రుఁడు వాడిన  
ముఖముగలవాఁడై కంపితహృదయముతో “ఏమిమాటయో  
చెప్పరాదా ?” అనియెను.

హైమవతి యప్పుడు మూఁడునాలుగుసారులు గుటకలు  
నైచి శుష్కకంఠముతో “ఆరణ్యికమాట” అనియెను.

ఈమాట నడిగి హైమవతి తల వంచికొనియెను. ప్రకా  
శచంద్రునిహృదయములోని గందరగోళము మరింత హెచ్చ  
య్యెను. అతఁడును దలవంచుకొని “నీవికఁ జెప్పవలసిన పని  
లేదు. నీమనోభావము బాగుగఁ దెలిసిపోయినది. నామాట  
యందు నమ్మక మున్నచో వినుము చెప్పెదను. నావిషయ  
మున నీకు సందేహ మున్నదో లేదో నేనెఱుఁగను. కాని,  
నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పుచున్నాను. ఆవిషయమున నేను  
పాపినిగాను.” అనియెను.

హైమవతిదేహమునఁ బ్రాణము వచ్చినట్లయి యామె  
కించుకసాహసము కలిగెను. ఆమెమెల్లమెల్లగ “నీమాటయుం  
దు నాకించుకయు నవిస్వాసము లేదు. కాని, యాయారణ్యిక

నోటినుండి వినినమాటలచే నాకు మిగుల భయము కలిగినది.” అనియెను.

ప్రకా—ఆమె యేమిచెప్పినది ?

హైమ—ఆమెకు సిగ్గులేదు—బిడియములేదు. ఆమె నాయెదుట సీతోజరపిన వ్యవహారమును జూచుటచే నాకాలు సేతులు వడచుచున్నవి. ఆమె యెట్టిమాటను గప్పిపుచ్చునది కాదు. నాకన్నిసంగతులను విప్పిచెప్పుచున్నది—ఆమె ప్రాణముకంటె నిన్ను హెచ్చుగాఁ బ్రేమించుచున్నది.

ఆకాశమున మేఘద్వయసంఘర్షణాబుగం గలిగినగర్జన రవ మాకస్మికముగ నలుదెసలకెట్లు వ్యాపించునో యట్లు ప్రకాశచంద్రనిహృదయాకాశమునందును నాకస్మికముగా భావద్వయసంఘర్షణాబుగం గలిగినయపూర్వారాన మాతని సర్వోగకములఁ బ్రకంపితములుగఁ జేయుచుండెను. చాలసేపై నపిమ్మటఁ బ్రకాశచంద్రుఁ డీవిధముగాఁ జెప్పుదొడఁగెను. “నేను మొదట నామెభావమును దెలియలేకపోయితిని. ఆ యరణ్యప్రకృతి నెట్లుతెలిసికొనఁగలము ? మాటి మాటికి నామెయత్యాచారము ప్రబల మగుచుండుటను జూచి యామె మనోగతమును దెలిసికొంటిని. కాని యిప్పు డామె మొదటి వలె లేదు. కొంచెము వ్యత్యాసముగా నగపడుచున్నది. ఇప్పు డిప్పు డామె కన్నిసంగతులును బోధపడుచున్నవని తోచుచున్నది.” అనియెను.

హైమ—నామాటలమీదనే యీపరివర్తనము కలిగి యుండును. కాని, యీపరివర్తనమును జూచినది మొదలు కొని నాకెంతయో భయ మగుచున్నది. ఆమె యావగుమొగమున్నచో బాగుగ నుండునని మనస్సునకుఁ దోచుచున్నది. ఆ నగుమొగమునకు బదులుగా నీమలినముఖమును జూచుచుండుటచే నాకేడుపు వచ్చుచున్నది.

“నాకేడుపు వచ్చుచున్నది.” అని చెప్పినమాట ప్రకాశచంద్రునిహృదయమునందు బలముగా నాటెను. అప్పు డాతఁడొకసారి హైమవతిముఖమును జూడఁగా నామె సోగకన్నుల నుండి ముక్తాఫలములవలె నశ్రుబిందువులు జాతి పడుచుండెను.

హైమవతి యశ్రుబిందువులను దుడిచికొని “మణియుఁ బ్రభావతీవిషయమై యోదించినప్పు డారణ్యకమీదఁ గోపముకలుగుచుండును. అప్పుడు ప్రభావతీకొఱకు నేడుపు వచ్చును. ఇక నీవిషయమున నేమిచెప్పునును?—నీ వసుఖవై యుండుటను జూచినచో నాప్రాణమే యెగిరిపోయినట్లుగుచున్నది.” అనియెను.

ఇట్లు చెప్పుచుఁ జెప్పుచుచుండఁగా వర్షాకాలపుఁ బుష్పములనుండివలె నామెకన్నులనుండి యశ్రుజలము సంతతధారగఁ గురియ నారంభించెను. ప్రకాశచంద్రుఁడు స్తాభితుఁడై హైమవతిముఖమును జూచుచుండెను.



పదియవ ప్రకరణము.

---

ఇన్ని నాళ్ళ క నా ప్రభాతము బగు వనకు సుముమునందుఁ గీట  
కము ప్రవేశించెను. జనుల కన్నుల కగపడకుండ నుదయించి  
యున్న పుష్ప మింతవఱకు నడవినిఁ బ్రకాశింపఁ జేయుచుండెను.  
ఇప్పుడు జనపదమునకు వచ్చి సంసారోత్తాపతప్తమై వాడుట  
కారంభించెను. చిదానందమయియగు నారణ్యక యిప్పుడు వన  
మును విడిచివచ్చి విచారసాగరమునఁ దేలుచుండెను. ప్రకాశ  
చంద్రుని ప్రేమించుట పాపమని యామె యేవిధముచేతను మన  
సున నిర్ధారణము చేసికొనలేక పోవుచుండెను. అట్లయినచో  
నామె హృదయమునం దీయాతన యెక్కడచుండినచ్చి చేరినది?  
పాపపుణ్యహాపమైన యామె జ్ఞానవృక్షమూలమునకుఁ గంచె  
వై చినవారెవరు ? చింతాశూన్యమైన యామె హృదయమునం  
దీభీషణానలము నుంచి ప్రజ్వలింపఁజేసినవారెవరు ? ఆరణ్యక  
యనేకసమయములయందు నిర్జనప్రదేశమునఁ గూర్చుండి యో  
చించుకొనుచునే యుండెను.

ఇప్పు డారణ్యక ప్రకాశచంద్రునిఁ జూచుటతోడనే పో  
యి యాతనిపైఁ బడుట నిలిచిపోయెను. మఱియు నాసమయ  
మునం దేదో యొకతరంగము పుట్టి యామె చిన్నిహృదయ  
ము నుద్వేలితముగాఁ జేయుచుండెను; ఇట్లు వచ్చినట్లెల్లఁ  
జేయఁజాలనిదై చెప్పశక్యముగాని యవ్యక్తపరితాపము నను

భవించుచుండెను. ఆమెశరీరము పోయి ప్రకాశచంద్రుని మే  
నిపైఁ బడకున్నను, నామెయాతనామయహృదయము పోయి  
యాతనియొడలిపైఁ బడుచుండెను. ఆరణ్యక యిప్పటికిని ప్ర  
కాశచంద్రునిఁజూచుటకై యెప్పుడును వ్యాకులచిత్తయై తిరు  
గుచుండును. కాని, యాతనిఁజూచినతోడనే ముఖమును వంచి  
కొనును. ఆమె యిప్పుడును ప్రకాశచంద్రునిమాటలను విను  
టకై యాత్రముతోఁ జెవియిచ్చి వేచియుండును. కాని, యా  
తనిమాట చెవినిఁ బడినతోడనే యామెహృదయమునం దొక  
దుఃఖప్రవాహము బయలువెట్లలి ప్రవహించుచుండును.

ఆరణ్యక పుట్టినది మొదలు ప్రకృతితోడమీఁదనే పె  
రిఁగి పెద్దదై నది. అందువలననే సుసారమునందలి యీరహ  
స్యము నెప్పుడు నించుకంతయు నామె గ్రహించియుండలేదు.  
ఆమె యొక్కొక్కసారి హృదయదుఃఖోపశమనమునకై సమీ  
పమునందున్న వనమునకుఁ బోయి తిరుగుచుండును. కాని య  
డవియందుఁ దిరుగాడుచున్నను మునుపటివలె మనస్సునకు శాం  
తి కలుగుటలేదు. ఒక్కొక్కసమయమున నారణ్యక వనము  
నుండి వనపుష్పములను గోసికొనివచ్చి యింటియందుఁ గూరు  
చుండి హారమును గట్టుచుండును. కాని, యాహారముచే నెవ్వని  
కంతము నలంకరింపవలయునని యామె హృదయమునఁ దల్ల  
డిల్లుచున్నదో యాతనికాహారమును వేయఁబోవుట కామె కె  
దువలననో సాహసము కలుగుటలేదు. అందువలన నామె

క్షోభకును దుఃఖమునకును బారమే లేకుండెను. ఆరణ్యక తన స్వభావ మాకస్మికముగా నెందుల కిట్టివింతమార్పును జెందినదో యూహింపఁజాలక యద్భుతసాగరమున మునిగి తేలుచుండెను. ఆరణ్యక యత్ప్రికరమైన యీయాశ యెప్పటికిని దృష్టినొందదా యేమి? ఈవిచారమున కామె మనస్సునందుఁ జోటిచ్చెను. ఆరణ్యకమనస్సునందలి సుఖమేమో పోయినది. కాని, యామెయాశమాత్ర మింకనుబోలేదు.

ప్రకాశచంద్రుఁ డిప్పుడు తనహృదయమునుండి యాదూర్దమనీయసాహసమును బోగొట్టుకొనియెను. ఆకారణమున నారణ్యకను జూడకుండ నుండుట కేమేమి ప్రయత్నములు చేయవలయునో యాయాప్రయత్నములను జేయుచుండెను. ఆకస్మికముగ నామెను జూచినచో, నిస్సందేహముగా, ధారాళముగా నామెతోమాటాడుటకు సాహసము కలుగుట లేదు; ఏదో నెపమును గల్పించుకొని యక్కడనుండి దూరముగా వెడలిపోవును; అనాటి కానాడు తనహృదయదార్ధ్యమును బోగొట్టుకొనుచుంటి నని ప్రకాశచంద్రుఁ డూహింపఁజాలకుండెను. ఈసమయమునఁ బ్రభావతివ్యవహారము మనస్సునకుఁ దెచ్చుకొని యావిషయమునఁ దానగపఱచిన వీరత్వమునకై నొచ్చుకొనుచుండును.

ఇక మేము ప్రభావతి విషయమునుగూర్చి చెప్పెదము. ప్రభావతి ప్రకాశచంద్రునియందు మొదటివలెనే మోషివహిం



చియుండెను. దానిలో నించుకంతయును మాన్పుకలుగలేదు. ప్రకాశచంద్రుడు ప్రభావతితో స్నానములాడుట కంతగా నాత్మము నందియుండుటనులేదు. మాటలు వెచ్చపెట్టకుండగనే యుభయులును మౌనముగా రాత్రిని గడపివైచుచుండిరి. ప్రభావతి సుఖముగాఁ బ్రగాఢవిద్రును బొందుచుండెను. కాని, ప్రకాశచంద్రుడు రాత్రియంతయు శయ్యపైఁ బొరలాడుచునే యుండెను. ఆ కారణమునఁ బ్రభావతియుఁబును మాలిన్యము నందలేదు. క్రమముగా నామెయుఁబునును స్వల్పస్వల్పముగా విస్ఫూర్తిలక్షణములే యగపడుచుండెను. స్ఫూర్తికలిగినచో నెచ్చెలి యావశ్యకము కలుగును. ప్రభావతి యీసమయమున నెచ్చెలిని వెదకికొనుచుఁ దిరుగాడుచుండెను. కాని, యారణ్యకయిప్పుడు ముచుపటివలె నెప్పుడు నామెతో నుండుట కిష్టపడుచుండుటలేదు. ఒకనాఁడు ప్రభావతి యారణ్యకను దనగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి “అక్కా! నీవు నాతో బాగుగ మాటాడుటలేదేమి?” అని యడిగెను.

ఆరణ్యక నిట్టూర్పుచు విడిచి “ఎవ్వరితోడ మాటాడుటకును నాకిష్టముగా నుండుటలేదు.” అనియెను.

ప్రభా—నేను నీకేమి యపరాధము చేసితిని ?

ఆర—లేదు. నీవు నాకేమి తప్పుచేసితివి ?

ప్రభా—నీవు మొదట మాయంటికి వచ్చినప్పు డొకవిధముగా నుంటివి. ఇప్పుడు మఱియొకవిధముగా నగపడుచుంటివి.

ఆర—అడవిపక్షి, అడవియం దుండుటయే మంచిది. నేను మీయింటికి వచ్చుట మంచిపని యైనదికాదు.

ప్రభా—నీవు మరల నడవికిఁ బోయినచో సుఖముగా నుండువా ?

ఆర—సుఖముగా నుండునో కాక యుండలేనో చెప్పఁ జాలను. నాయదృష్టమునం దిది సుఖములేదు. కాని, యీ మీజనపదముకంటెను మాయడవియే వేయిరెట్లు మంచిదని తోచుచున్నది.

ప్రభా—నీ యసుఖమునకుఁ గారణమేమో చెప్పెదవా ?

ఆర—చెప్పఁగలను. కాని, నీతోఁ జెప్పు టుచితమో కాదో తెలియుట లేదు. చెప్పినదోషమేమో?—నాకు భయమగుచున్నది.

ప్రభా—దోష మేమియునులేదు. చెప్పుము.

ఆర—అట్లయినచోఁ జెప్పెదను విరుము. దానినిగూర్చి చెప్పుటకెంతో సంతోషముగా నున్నది. ప్రకాశచంద్రుని జూచినచో నాకు మనస్సునం దెట్లొయుండును. దానిని నోటితోఁ జెప్పఁజాలను. నాకన్నుల కంతటిసుందరుఁడీమీలోకముననున్న టగపడదు. మఱియు నాతనికంతస్వరము నా చెవులకుఁ గోకి లకంతస్వరముకంటె నెంతోయింపుగా వినఁబడుచున్నది. నా హృదయ మెప్పుడు నాతనితో నుండుటకే యర్పించుచుండు

ను; ఎప్పుడు నాతనిఁజూడవలయు ననియే యాసకలుగుచుం  
డును. ఆతనితో నీజనపదమున నుండుట కిష్టములేదు. ఒకనిర  
నారణ్యమునకుఁ దీసికొనిపోయి, యక్కడ నాతని నాహృద  
యమునందలి హృదయాంతరమున దాచుకొని యుండవలయు  
నని యాశ కలుగుచున్నది. చెల్లెలా ! ఇప్పుడు నీవు చెప్పుము.  
నేనాతనిఁ బ్రేమించుటలేదా ? ఇట్టి నాయాశకుఁ బ్రేమ యని,  
పేగుపెట్టినచో, నేనాతనిఁ బ్రేమించుచునే యుంటిని—అత్యం  
తముచు ప్రేమించుచుంటిని. చెల్లెలా ! ఇంక వినుము, నీవాతనిని  
బెడ్డియాడితివి. నేనాతనిఁ బ్రేమించుట పాపకార్యము—మన  
స్సుతోఁ బ్రేమించుటయుచు బాపకార్యమే. కాని యెందులకుఁ  
బాపకార్య మగునో నాకుఁ దెలియదు. నేను పాపకార్యము  
ను మిగులఁ దిరస్కారము చేయుచుంటిని. కాని, యాతనిఁప్రే  
మింప కెట్లూరకుండఁగలను ? ఆతని నామనసున ధ్యానింపక  
బ్రతికియుండుట యెట్లు ?—నేను—

ప్రభావతి, వెన్నెలవలెనున్న చలువవాతితో నిర్దింపఁ  
బడినమూర్తివలె స్థిరభావముతోఁ గూర్చుండి యారణ్యిక  
మాటల నన్నిటిని వినుచుండెను. దిక్కుదెలియనిపథికున కాక  
స్మికముగ సరియైనపూర్ణము దొరకినచో నెట్లుండునో ప్రభావతి  
కట్టియవస్థయే కలిగెను. అభావనీయమైన యచింత్యమైన యీ  
సమాచార మాకస్మికముగ నామెహృదయము నుద్వేలితము  
గాఁ దేసివై చెను. మొదట నాశ్చర్యము-పిమ్మట తిరస్కారము;



తుదకొక భయంకరహింసానల మామెహూరయమునఁ బ్రజ్వలించ నారంభించెను. హృదయోద్వేగముచేఁ బ్రభావతికిఁ దాలిమి తప్పిపోయెను. ఆమె యారణ్యకమాట లిఁకసాగకుండ నిలిపి “ఆఁగుము—ఇఁకముందు చెప్పవలకు. నీకు మరణమే ముచిది.” అని చెప్పెను.

నిశ్చీకమైయున్న యారణ్యకహృదయమునం దీమాటల వలన భయసంచారము కలిగెను. ఆమె భయపడి ప్రభావతి నైపునకు ముఖమె త్తించాచెను. కాని, యామె మనోభావమును దెలిసికొనఁజాలకపోయెను. ప్రభావతి, మంతుచున్న యనల జ్వాలను బైకిఁ జూపింపకయె హృదయమునఁ గప్పిపుచ్చి నగు మొగముతో “నీవెవ్వరినిఁ బ్రేమించుచుచుంటివో వారుచు నిన్ను ప్రేమించుచున్నారుకాదా ?” అని యడిగెను.

ఈప్రశ్న చే నారణ్యకభయము దూరముగఁ బోయెను. ఆమె భయశూన్యహృదయముతో “అది బాగుగఁ జెలియను. ప్రేమించుటలేదని తోఁచుచున్నది—ప్రేమించినను ప్రేమింప వచ్చు నని తోఁచుచున్నది.” అనియెను.

ప్రభా—ప్రేమించుచున్నచో నీవాయన చడవికిఁ దీసి కొని పోయెదవుగాదా ?

ఆర—నాయిష్టము వచ్చినట్లు పనిజరుగుటలేదు. తీసి కొనిపోయినచోఁ బాపమా ప్రభా !

ప్రభా—ఇక నీకు బాపపుణ్యము లెక్కడ నున్నవి?  
ఈమాట చెప్పి ప్రభావతి యక్కడచూడితేచి యాక  
స్మికముగఁ బాటిపోయెను. ఆరణ్యిక విస్మితబోచనయై యా  
వైపునకుఁ జూచుచుండెను.

పరునొకండవ ప్రకరణము.

ఏఘటనావిశేషమువలన మనమనకెంతటి పరివర్తనము  
గలుగునో యెవ్వరైనఁ జెప్పఁగలరా? ఒకఘటనయొక్క  
గురుత్వలఘుత్వములమీఁదఁ బరివర్తనముయొక్క గురుత్వ  
లఘుత్వపరిమాణమును జెప్పటకు వీలులేదు. ఒకసామాన్య  
ఘటనవలన నత్యంతాశ్చర్యకరమైన పరివర్తనము కలుగుటను  
జూచుచున్నాము. ప్రకాశచంద్రునిపై నారణ్యికకుఁగల విఘ్న  
క్తముకాని ప్రణయమును మేము సామాన్యఘటన మని చెప్పఁ  
జాలము. ఆరణ్యికవలన నాప్రణయసమాచారము నొక్కసారి  
వినినంతమాత్రమున నిన్నాళ్ళకుఁ బ్రభావతిహృదయమున  
నాకస్మికముగాఁ గలిగిన పరివర్తనము విస్మయజనకమైనదియే  
యగును. ఇప్పటిప్రభావతి మునుపటిప్రభావతి కాదు. ఏప్రభా  
వతి ప్రకాశచంద్రునిపేరు విన్నంతమాత్రమున భయముచేఁ గం  
పించుచుండెనో, ఆప్రభావతి ప్రకాశచంద్రునిఁ జూచి చిట్టము  
స్సు మని తగ్గనభర్జనములను జేయుచుండుటను గాంచి యుంటి

మి. హైమవతియాశీర్వాదము ఫలియించినది—ఇప్పు డాప్ర  
భావతి ప్రకాశచంద్రునిప్రణయమునకుఁ బాత్రురాలై యుండు  
టకై లాలస యగుచుండెను. ఏయారణ్యిక ప్రభావతి కానంద  
దాయనియై యుండెనో, అట్టియారణ్యిక యామెకన్నుల కిప్పు  
డు శూలముగా నగపడుచుండెను. అందుచేత నేఘటనవలన  
మనసునం దేపరివర్తనము గలుగునో యెవ్వరును జెప్పఁజాల  
రని చెప్పియుంటిమి.

ప్రభావతి యిన్నాళ్లకుఁ దనభర్తవిషయమునఁ దాను  
జేయవలసిన దేమియో తెలిసికొనియెను. తాను తనభర్త  
యెడ వర్తించినవర్తన మనుచితమైనదని తెలిసికొని యామె  
మనసునఁ బరితాపపడఁజొచ్చెను; ఇంతవఱకును దన కట్టిమర్బ్బ  
ద్ధి యెందఁలకుఁ బుట్టినదని యాలోచించుకొనఁజొచ్చెను. దాని  
పై నామెమనసున నారణ్యికపై నత్యంతక్రోధము జనియించె  
ను. ఇప్పుడు ప్రభావతిశయనగృహమునకుఁ బ్రకాశచంద్రుఁడు  
పరుండుటకై వచ్చినచో నామె మునుపటివలె శయ్యపైఁ  
బరుండి నిద్రించుటలేదు. శయనగృహమున రత్నకంబళముపైఁ  
గూరుచుండి తములపాగులకు సున్నమును రాచి వానిని మడచు  
చుండెను. ప్రకాశచంద్రుఁడు వచ్చుటను జూచి వేగముగ  
బైఁటచేఱగుసరిచేసికొని లేచివచ్చి మడఁచిసిద్ధముగనుంచినవిడి  
యము నాతని కిచ్చెను. ప్రకాశచంద్రుఁ డాశ్చర్యపడి “ఇదేమి?”  
అనినెను.



ప్రభావతి మెల్లమెల్లగ “మీకుఁ దాంబూలముపై మి  
గుల వాస్తకికాదా ? వేసికొనుఁడు.” అనియెను.

ప్రకా—నేఁ డిదేమి ? అంతయును గ్రొత్తగా నున్నది.

ప్రభా—మీరు తాంబూలమును వేసికొనుటయును  
గ్రొత్తకాదు. నేను తములపాకులకు సున్నమును వ్రాసియిచ్చు  
టయుఁ గ్రొత్తకాదు. ఇఁకఁ గ్రొత్త యెక్కడనుండి వచ్చినది?

ప్రకా—నీ విట్లు తాంబూలము నిచ్చుటయే క్రొత్త.  
నీ వెప్పుడు నిట్లాకుమడఁచి యాయలేదు.

ప్రభా—ఇచ్చినచో దోషమేమి వచ్చును ?

ప్రకా—దోషములేదు. ఇదేమి ? ప్రభా ! నేఁడింత  
యనుగ్రహమేమి ?

ప్రభా—ఇంకను ననుగ్రహమేది ?—ఇన్నాళ్లును దెలి  
యనిదాననై యుఁటిని గాని, యెప్పుడు నట్లే యుండునా ?

ప్రకాశచంద్రుఁడు మనసున “నే నేమి, స్వప్నమును  
గనుచుంటినా ?” అని భావించుకొని “నీమాటను విని సంత  
ష్టుఁడనైతిని. కాని, యాకస్మికముగ నీమాఱు దేనిచే నెందులకుఁ  
గలిగినదో తెలియుటలేదు.” అనియెను.

ప్రభా—దానిని తెలిసికొనవలసినయావశ్యక మేమి ?  
నే నొకమాట యడిగెదను. చెప్పెదరా ?

ప్రకా—ఏమిమాట ? అడుగుము.

ప్రభా—ఆరణ్యక యెక్కడ దొరకినది ?

ప్రకా—ఆరణ్యమునందు.

ప్రభా—ఆసంగతి వినియున్నాను. ఏయరణ్యమున ?

ప్రకా—అది నామఁ దెలియదు.

ప్రభా—ఆయరణ్య మిక్కడ కెంతదూరము ?

ప్రకా—ఆఱుక్రోశము లుండవచ్చును.

ప్రభా—ఏదిక్కునందు ?

ప్రకా—పశ్చిమదిక్కునందు.

ప్రభా—ఆ యరణ్యమును జేరి యేదియైన గ్రామ మున్నదా ?

ప్రకా—బదరగంజిగ్రామ మున్నది. కాని యిన్నాళ్ల యినపిమ్మట నీవిచార మంతయు నెందులకు ?

ప్రభా—ఇంతవఱకును నారణ్యక మిమ్ముఁ బ్రేమించిన దని నాకేమిదెలియుచు ? ఆమె నాకు సవతి యైనదని నేటికిఁ దెలిసినది.

ప్రకాశచంద్రుఁ డించుక వడఁకెను. ఆకస్మికముగా సమీపమునఁ బడుగుపడినచో జను లెట్లు స్తంభితులగుదురో యట్లే యాతఁ డించుక సేపటివఱకు నుండెను. ప్రభావతి ప్రకాశచంద్రునివైపునకుఁ జూచుటలేదు. ఆమెమనసులో నేదో యొకతంత్రము నాలోచించుచుండెను. చాలసేపైన పిమ్మట

ప్రకాశచంద్రుడు “ప్రభా! నీ కీమాట చెప్పినవా రెవరు?” అనియెను.

ప్రభా—ఆమెయే స్వయముగఁ జెప్పినది. మీ రాయా రణ్యక నెందులకుఁ బెండ్లి చేసికొనలేకు ?

ప్రకా—అదేమి ? నాకుఁ బెండ్లికాలేదా? నేను మరల నెందులకుఁ బెండ్లియాడవలయును ?

ప్రభా—అట్లయినచో నింతటి ప్రణయ మెందులకు ?

ప్రకా—ఆమె నాప్రాణములను గాపాడినది.

ప్రభా—ఆమె యిప్పుడు మీకొఱకుఁ జచ్చుచున్నది గాదా—మీ రామెప్రాణములను గాపాడుఁడు !

ప్రకా—సాంసారిక సామాజికములగు నేవిషయములను గూడ నామె యెఱుంగదు.

ప్రభా—కాని, మిమ్ముల నడవికిఁ దీసికొనిపోవలయు ననుసంగతి బాగుగ నెఱిగియున్నది.

ప్రకా—నీ కీమాట చెప్పినవా రెవరు ?

ప్రభా—ఈమాట లామెవలననే వింటిని.

ప్రకా—నీవు నాభార్యవు. ఇట్లుండఁగా నిట్టిమాటల నన్నిటి నీతోఁజెప్పినయామె కింక సంసారజ్ఞాన మున్నదని యెట్లు చెప్పవచ్చును ? ఆమెహృదయ మెంతసరళమైనదియో నీవే యోచించి చూడుము. ఏమైనఁ గాపట్య మున్నదా ?



ప్రభా—చూచినట్లే. మీ రామె నెంతో ప్రేమించుచున్నా రని బాగుగ నెఱుఁగుదును. అట్లేకానిచో నామెపక్షముగా నిన్నిమాట లెందులకుఁ జెప్పుదురు ?

ప్రకా—అందువలన నీకుఁ గలిగినహాని యేమి ? నీవేమో నన్నుఁ బ్రేమించుటలేదు. ప్రేమించుట లేదని నీవు నీనోటితోడనే చెప్పితివి. ,

ప్రభావతి మరల మాటాడలేదు. కొంతసేపూరకుండి. యేమియో యోచించుకొని స్థిరభావమును నహించెను. కాని. యావిషయమునందు భర్తతో నింతవఱకు మాటాడి తృప్తి నొందలేకపోయెను. అందువలనఁ గొంచెముసే పూరకుండి మరల “నా కేమియు హాని లేకపోవుఁగాక! కాని మీకు హానియున్నది. మీకు ధర్మభయము లేదా ? ఆరణ్యక మీ కేనుగును ? మీ కేమి సంబంధ మున్నది? మీరామె నెందులకుఁ బ్రేమింపవలయును ?” అనియెను.

ప్రకాశచంద్రుఁ డించుకయుత్తేజితుఁడై “నాకు హానియున్నది. నాధర్మభయమును నే నెఱుఁగుదును. నీ వామాట నెందుల కడుగవలయును ?” అనియెను.

ప్రభా—ఎందుల కడుగవలయునా ? ఈయన్యాయమును జూచి యొకసారిగాదు—నూఱుసారు లడిగెదరు.

ప్రకా—నేఁడు మహాద్భుతముగా మాటాడుచున్నావు. నాపై నింత యొత్తు డెందులకు ?

ప్రభా—మిమ్ముల నింకను నొత్తుడు సేయవలయును.

ప్రభా—అట్లయినచో నిదియంతయు నింతవఱ కెక్కడ  
కుఁ బోయినది ?

ప్రభా—ఇంతవఱకును మీ రారణ్యకను బ్రేమించుచు  
న్నారని నాకేమి తెలియును.

ప్రకా—నీవిట్లు విశ్వసించుట తప్పు. నే నామె నెందు  
లకుఁ బ్రేమింపవలయును? ఆమె నాప్రాణములను గాపాడినది.  
ఆమె కీసంసారజ్ఞానములేదు. ఆమెయొ దేమైన దోషమున్నను  
నది దోషముగాఁ గనబడదు. ఆమె కేమైన దుఃఖముకలిగినచో  
నాహృదయము పరితపించును.

ప్రభా—మీ రిఁకమీఁద నామెతో మాటాడరాదు.  
ఆమె దగ్గఱ దిరుగఁగూడదు. ఆమెతో మీ కెట్టిసంపర్కము  
నుండఁగూడదు.

ప్రకా—నీకు నాయందు నమ్మకములేదా ?

ప్రభా—ఇంచుకంతైనలేదు.

ప్రకాశచంద్రుఁ డిప్పు డీమె మొదటిప్రభావతి కాదని  
తెలిసికొనియెను. అట్లయినచోఁ బ్రభావతి యాతనిఁ బ్రేమించు  
చున్నదా? ప్రేమింపకపోయినచో నింతనిర్భంధ మెందులకు ?  
పుల్లవిరిగిపోయిన యొకపూలమొక్క యాకస్మికముగాఁ జిగిర్చి  
పూచుటను జూచినచో నెంతసంతోషము కలుగునో యంతటి

సంతోషప్రవాహము ప్రకాశచంద్రుని మనమున బయలువెడలెను. దొంగిలింపఁబడినధనము దొరకినచో నెంతటియుల్లాసము కలుగునో యట్లే యీ ఘటనవలన నాతనిమనసున నాకస్మికముగ నుల్లాసము నుద్భవించెను. ఆకారణమున నారణ్యికసంబంధమునఁ బ్రభావతికిఁ గలిగియున్న తప్పుతలంపుచు దొలఁగించుటకై యాతఁడు విశేషప్రయత్నమును జేయ నారంభించెను. ఆకస్మికముగఁ బ్రభావతి కాయముం దవిశ్వాస ముదయించుట నెందులకు? ఇంతనఱకు నవిశ్వాసము పుట్టుటకుఁ దగినయేషనియు నాతఁడు చేయలేదు. బుద్ధిమతి యగు హైమవతి యాతనియం దించుకయు నవిశ్వాసమును మోపనప్పు డల్పబుద్ధియగు నీబాలిక కింతయవిశ్వాస మొనఁగలకు? ప్రకాశచంద్రుఁ డిదియంతయుఁ దనమనసున నాలోచింప నారంభించెను. మఱియుఁ బ్రభావతి కనేకవిధముల బోధింపఁదొడఁగెను. ఆరణ్యికయందుఁ దనకెట్టిదూషితాభిప్రాయమును లేదని యనేకవిధములఁ జెప్పెను. కాని, ప్రభావతిమనసునందున్న యవిశ్వాస మించుకంతైన తగ్గలేదు. అప్పుడు ప్రకాశచంద్రుఁడు మనోవ్యాకులతతో నిద్రావశుఁ డయ్యెను. వెలుఁగువచ్చుటకు ముందుగా నాతఁడొకస్వప్నమునుగాంచి విశేషముగ వ్యధితుఁ డయ్యెను.

ఆరణ్యిక కాకస్మికముగ మరణము కలిగినట్లును, తానామెశవమును భూజముపైఁ బెట్టుకొని ఒకయడవినుండి మఱయొకయడవికిఁ దిరుగుచున్నట్లును, అప్పు డారణ్యికతండ్రియైన



యాగజదొంగను జూచినట్లును, ఆదొంగ తనతనయమరణమును  
 జూచి క్రోధాంధుడై ప్రకాశచంద్రనిస్రాణములను హరించుటకై  
 ప్రయత్నించుచుండఁగాఁ బ్రకాశచంద్రుఁ డొంటిప్రాణముతోఁ  
 బరువెత్తుకొనివచ్చి యొకపర్వతము నెక్కి యక్కడనున్న యొక  
 సన్యాసిని జూచి యారణ్యకకు మరలఁ బ్రాణముపోయు మని  
 ప్రార్థించినట్లును, సన్యాసి కమండలూదకము నారణ్యకపైఁ  
 జల్లినతోడనే యామె లేచి కూర్చున్నట్లును, కాని, యామె  
 ప్రకాశచంద్రుని గుర్తింపలేకపోయినట్లును, అయినను నామె నిం  
 టికిఁ దీసికొనిరావలయు నని యాతఁడు ప్రయత్నింపఁగా నామె  
 యందుల కొప్పక యాతనికన్నులయెదుట నొక పుష్పరథము  
 నెక్కి వెడలిపోయినట్లును, అప్పుడు తా నేడ్చుచున్నట్లును,—  
 ఆతఁ డొకస్వప్నమునుగాంచెను. తరువాత నిద్రాభంగమయ్యెను.

నిద్రాభంగ మైనపిమ్మటఁ బ్రకాశచంద్రుఁడు లేచిచూ  
 చెను. చూడఁగాఁ గన్నీటితోఁ దలగడ నిజముగాఁ దడిసిపోయి  
 యుండెను. ఆరణ్యకకొఱ కింతటికన్నీరును పడుచుట చూచి  
 ప్రకాశచంద్రుని 'కానందమే కలిగినదో, కాక దుఃఖమే కలిగినదో  
 మాకుఁ దెలియదు. కాని యీస్వప్నముచే నాతఁ డారణ్యకకు  
 ముం దమంగళము కలుగునని యనుకొని యాభయముచే  
 న్యాకులచిత్తుఁ డయ్యెను. అది యాతనిముఖమును జూచుటచే  
 మాకుఁ దెలియవచ్చినది.

## పండ్లెండవ ప్రకరణము.

అమావాస్యరాత్రి—అర్ధరాత్రి కావచ్చుచుండెను. నలు దెసలయందును గాఢాంధకారము క్రమ్ముకొనియుండెను. నిమిషనిమిషమునకును మెఱపుమెఱయుచు నాగాఢాంధకారమును మఱింత హెచ్చుచేయుచుండెను. అమావాస్యరాత్రియంధకార మొకవిధముగా బాగుగనే యుండును. కాని, యాయంధకార మధ్యమునందు పిశాచములనవ్వువలెఁ దీవ్రకాంతితో ఊణఊణ మునకును దోచుచున్న యీక్షణభ్రమను నిర్భయముతోఁ జూచి సహింపఁగలమా? అదియటుండనిండు. ఊణస్థాయియై యీమాత్రపు వెలుంగునులేని కాయకేశమునే మనము వహించియుంటిమి. కాని, దానివెనుక దిక్కులను గంపింపఁ జేయుచు హృదయమున భీతిని నెలకొల్పుచున్న యీగర్జనము నెట్లు సహింపఁగలము? సువర్ణమయియు, దేవబాలయునగు నాచపల (మెఱపు) యంధకారమునందే యానందపడుచున్న ట్లున్నది. అందుకొఱకు నేటియమావాస్యరాత్రి గాఢాంధకారముతో నిబిడమేఘావృతాకాశాంధకారము చేయుండుటను జూచి చపల నిలిచి నిలిచి యానందముతో నాయంధకారమునందాడుచు నాడుచు ఊణమున కొకసారి యదృశ్యయగుచున్నది. ఆమెకు మిగులఁ దొందరగలిగెను. అంధకారమునఁ దిరుగునా శనుగూడ విడుచుటలేదు. మఱియొకవైపున స్వర్గచ్యుత నగుచు నని భయపడుచుండెననియుఁ దోచుచున్నది.

చూచుచుండఁగనే వర్షము నారంభ మయ్యెను. మొదట “చిట్టట్” అను ధ్వనులతోఁ జినుకులుపడనారంభించెను. పిమ్మటఁ జిటపటశబ్దములతోను తుదకు హోరు మనుధ్వనితోను వాన గురియ నారంభించెను. ఎప్పుడు వర్ష మధికము కాఁజొచ్చినదో యప్పుడే ప్రభావతి తనగదిని విడిచి యాయంధకారమునఁబడి మెఱపుసాహాయ్యమున మెల్లమెల్లగ నీవలికి వచ్చెను. ఆమె మిగులజాగరూకతతో మెల్లగఁ బాదముల నిడుచు నారణ్యకశయనగృహమునకు వచ్చి మిగుల మెల్లగ “ఆరణ్యికా!” అని పిలిచెను.

ఆరణ్యిక నిద్రించుట లేదు. ఈమసమయమునం దిట్లు జోరుమని వర్షము కురియుచున్న చప్పుడులోఁ దన్నెవ్వరో మెల్లగ బిలిచినశబ్ద మాచెవులఁ బడియెను. స్వరమునుబట్టి పిలిచినవారి నానవాలుపట్టెను. ఆమె మెల్లగ లేచి కూర్చుండి “ఏమి?” అనియెను.

ప్రభావతి మొదటవలెనే మృదుస్వరముతో “ఒకపని చేయఁగలవా?” అని యడిగెను.

ఆర—ఏమిపని ?

ప్రభా—పీరగంజియందలి పద్మపుష్కరిణి నెఱుంగుదువా ?

ఆర—ఎఱుఁగుదును.



ప్రభా—నీవప్పుడప్పుడు నాతోఁజెప్పుచుంటివిగదా?—  
ఎంతటి చీకటిరాత్రియందును నీకు భయములేదు—నీ విప్పుడు  
సోయి యాపద్మపుష్కరిణినుండి కొన్ని పద్మములను దెచ్చిపెట్టె  
గలవా?

ఆర—తెచ్చెదను. కాని, నీ కాపద్మము లెందులకు?  
ఏమిచేసెదవు?

ప్రభా— నేఁ డమావాస్యరాత్రి. అర్ధరాత్రి కింకను  
గొంచెము వ్యవధి యున్నది. నేఁ డర్ధరాత్రియగుసరికి సరిగా  
నాపద్మములతో మహాజననియగు కాళినిఁ బూజ చేసినచో  
నాయిష్టసిద్ధి యగును. నే నామహాజననికి మ్రొక్కుకొనియుం  
టిని. నా కీయపకారమును జేయఁగలవా?

ఈసమయమున వెలుపల దడదడశబ్దముతో భయంకర  
మైన పీడుగుపడియెను. ప్రభావతి హృదయమునందును దడదడ  
యను శబ్దమయ్యెను. ఆమె యారణ్యకప్రక్కపైఁ జదికిలఁబ  
డియెను. కాని, యారణ్యక విలంబనము సేయకుండ లేచి వేగ  
ముగ నాగదినుండి వెలుపలకుఁ బోయెను. అప్పుడు ప్రభావతి  
హృదయము మరల దడదడ కొట్టుకొనసాగెను.

ఆరణ్యక వెలుపలికి వచ్చునప్పటి కాపెద్దవర్ష మాగి  
పెద్దపెద్దవానచినుకులుమాత్రము పడుచుండెను. ఇప్పటి కేకా  
రణముననో గాని యారణ్యకహృదయమును గొట్టుకొనసా  
గెను. ఆహృదయశబ్దమును ముంచుకొనుచు నాకాశమున

మేఘము గర్జింపఁజొచ్చెను. ఆమేఘగర్జనమును నొకవిధముగ భయంకరముగ నే యుండెను. ఈగర్జనము మొదటివలె ఊణ కాలము భయమును బుట్టించి యావెంటనే యాకాశములోఁ జేరిపోవుటలేదు. ఈగర్జన మొక ముహూర్తమునా నాలుగు దిక్కులను గంపింపఁజేసి పోవఁదగినది కాదు. ఈగర్జన మవిశ్రాంతమై, శబ్దమయమై, యొప్పునొక భయప్రవాహము నాకాశమునుండి భూమిమీఁదికిఁ బ్రవహింపఁజేయుచుండెను. ఆశబ్దముతో స్థాయియగు ప్రకంపనప్రవాహము నలుదెసలఁ దరంగాయిత మగుచుండెను.

ఇట్లే యంధకారమునం దిట్టిదుర్మోగసమమున నారణ్యకమానసున భయసంచార మగుట యెప్పుడును లేదు. కాని నేఁ డామెమనసున భయ మెక్కడనుండి వచ్చినది? తీవ్రమగు నామెగతి క్రమముగా మందము గాఁజొచ్చెను. కాని యామె తనపనినుండి విరమింపలేదు; మెల్లమెల్లగ నే నుండఁజేరి బోవుచుండెను. ఆచపలావై ద్యుతిక ఘోరమిప్పు డగపడుటలేదు. ఆచపల ప్రతిముహూర్తమునందును వెలుపలికి వచ్చి యాడుట కైమాత్రము తొంగి తొంగి చూచుచుండెను. మొదటివలెనే యాక్షుప్రభాతీవ్రకాంతి లేకపోయినను నీక్షణప్రభ మును పటికంఠెను నుచ్చస్థాయియైయుండెను. ఆకారణమునఁ జపలగతియు మందమగుచుండెను. మఱియు నాకాదంబినియావేగ భయంకరగర్జన మిప్పుడు మృదుగంధీరభావమును దాల్చుటచే

నదియును మందమయ్యెను. చపలయును మంద—కాదంబిని  
యును మంద—ఇట్లున్నప్పు డారణ్యకగతిమాత్రము మందము  
గాకుండునా ?

ఆరణ్యక మెల్లమెల్లగఁ బోయి పీఠగంజియందలి పద్మ  
పుష్కరిణినిఁ జేరెను. ఎంతయోకష్టపడి యొకపద్మమును గోసి  
కొని యామె మెల్లమెల్లగ నొడ్డునకు వచ్చెను. ఈసమయమున  
నాకస్మికముగ మరల మొదటివలెనే తీవ్రజ్యోతిర్మయియగు  
నాచపల్, ఆకాశమునందలి యొకప్రాంతమునుండి మఱియొక  
ప్రాంతమున కేకాకారముతో గేళిసలిపి వెడలిపోయెను. ఆక  
స్మికముగ నారణ్యక చకితమై యొకసారి నలుదెసలఁ బరికించి  
చూచెను. సమీపమునందుఁ గాలాంతకయమునితో సమాన  
మగు నొకభయంకరమనుష్యుఁడై నావెలుగులతో నామె  
చూచెను. ఆయుత్తరక్షణమునందే భయంకరమును నొకపిడుగు  
పడియెను.

---

పదుమూడవ ప్రకరణము.

---

నేడు జగచ్చంద్రునిగృహమునఁ జాలగందరశోభముగా  
నుండెను. ఉదయమునలేచి చూచుసరి కారణ్యక యెవ్వరికి  
నగపడకుండుటయే యందలకుఁ గారణము. ఆమెను  
వెదకుటకై జనులు నలుదెసలకును బోయిరి. కాని యెవ్వ  
రును నామెజాడను దీసికొని రానేరలేరి. నేడు జగచ్చం



ద్రునియింట ప్రొయిలో నిప్పు వేయలేదు. అతడు కచ్చేరికిని బోలేడు. ఇంటియందొకవ్యక్తి తక్కఁ దక్కినవారందఱు నారణ్యకకొఱకు వ్యాకులచిత్తులై యుండిరి. విశేషించి ప్రకాశచంద్రునకును హైమవతికిని గలదుఃఖమునకు పరిమితయే లేదు. ఆనాడు హైమవతి మంచినీళ్ళనైనఁ ద్రాగలేదు. ప్రకాశచంద్రుఁ డాదిన మంతయు నాహారము లేకుండ సమీపమునందున్న ప్రత్యరణ్యమును, బ్రతిగ్రామమును నారణ్యకకై వెదకుచుఁ దిరుగఁజొచ్చెను. ఆరణ్యక తమయింటికి వచ్చి కొలఁదికాలమైనను, జగచ్చంద్రునకుఁగూడ నామెపై నెంతయోప్రేమ యుదయించెను. జనులసాహాయ్యసంపద లాతనికిఁ దక్కువగాలేవు. ఇదియునుగాక, రంగపురపురోలీసుజనులందఱును నాతనియధీనమునం దుండిరి. ఆకారణమున నారణ్యకను వెదకించుటయందాతఁ డించుకంతయును లోపము చేయలేదు. సాయంకాలమున కందఱును నిష్ఫలప్రయత్నులై వెట్టిమొగములు వైచుకొని యింటికి వచ్చినపిమ్మట హైమవతి తద్రుక్తికాశపైబడి “అప్పా ! నాయారణ్యకను దీసికొనివచ్చి చూపుము” అని గోల పెట్టుచు దుఃఖింపనారంభించెను.

అదిచూచి యంతటి గాంభీర్యమును ప్రశాంతియును గల జగచ్చంద్రుఁడుగూడ విచలితుడై విశేషముగాఁ జింతింపనారంభించెను. అతడును జిన్నపిల్లవానివలె దుఃఖింపనారంభించెను. ప్రకాశచంద్రుఁ డింకను గృహమునకుఁ దిరిగిరాలేదు.

రాత్రి తొమ్మిది గంటలవేళ విషణ్ణుడగుచుండె యాతఁ డిట్టికిఁ దిరిగివచ్చెను. అప్పుడందఱును నారణ్యకవిషయమున హతాశులైరి.

రాత్రి పదనొకండుగంటలసమయమున ప్రకాశచంద్రుఁడు పరుగుడుటకై శయానాగారమునకుఁ బోయెను. ప్రభాతమిది యాతనికి కనుప్పట్టికొనియుండెను. ఆమె ప్రకాశచంద్రునిఁ జూచి వేవేగముగ లేచివచ్చి “ఇంత వెదకినను దొరకక పోయినప్పు డింక నామెకొఱకు దుఃఖించిన నేమగును?” అనియెను.

ప్రకాశచంద్రుఁడు నిట్టూర్పువిడిచి “దుఃఖపడినచో నేమియును లాభములేదని యెఱుఁగుదును. కాని దుఃఖింపకుండుట యెట్లు? మంచిది—ప్రభా! ఆమెకొఱకుఁ గొంచె మైన నీమనస్సున నీవు దుఃఖించుటలేదా?” అనియెను.

ప్రభా—లేదు. దుఃఖింపదుట కామె నాకేమగును?

ప్రకా—ఒకయడవిపక్షిని బెంచినను దానికొఱకు దుఃఖము కలుగునుకదా!

ప్రభా—పక్షికొఱకు నామ దుఃఖము కలుగును. కాని యామెకొఱకుఁ గలుగదు. ఆమె యేయడవియుండుండెడిదో యేయడవికిఁ బోయినది.

ప్రకా—అది నిశ్చయముగాఁ దెలిసినచో నిశ్చితుడనై యుండెదను!

ప్రభా—అది నిశ్చయముగాఁ దెలిసినచో సుస్థిరులై యుండెదరా ?

ప్రకా—నిశ్చయముగా నుండెదను.

ప్రభా—నేను మీకు నిజముచెప్పుచున్నాను—ఆమె యాయడవికే బోయియున్నది.

ప్రకా—నీ కెల్లు తెలియుచు ?

ప్రభా—నేనే యొకయుపాయమును బన్ని యామె నక్కడకుఁ బంపివీతిని.

కూర్చుండియున్న ప్రకాశచంద్రుఁడు లేచి నిలుచుండెను. విద్యుత్స్పృబంబువలె యొక ప్రవాహ మతనిశరీర మంతటను న్యాపించినట్లయ్యెను. ఆతఁడు మిగుల నాత్రముతో “ఎంతటి కౌశలము ? ఏమియుపాయము ! అంతయును విప్పిచెప్పుము” అనియెను.

ప్రభావతి—చెప్పఁదొడఁగెను. “నేను మిమ్ము ఆరణ్యిక యేయడవియం దుండు నని యడిగితిని జ్ఞప్తియున్నదా? ఆయడ వినిగూర్చి తెలిసికొంటిని. మనసేవకుఁడు రామచరణుఁ డాయరణ్యము నెఱుఁగును. నే నాతని మూలమున నారణ్యికతండ్రికి ‘అమావాస్యనాటియర్థరాత్రివేళ నీకొమార్తెను నీవు పద్మపుష్కరిణియొద్దఁ జూడఁగలవు. ఆమె యక్కడకు వచ్చును.” అని వార్త నంపితిని. నిన్నటిరాత్రి యాపుష్కరిణిచుండి పద్మములను దీసికొని రావలయు నని యారణ్యిక నక్కడకుఁ బంపితిని. తను



వాత నామె తిరిగి యింటికి రాలేదు. ఆమె యొక్కడనుఁ బోవును ? ఆమెతండ్రియే యామెను నిశ్చయముగాఁ దీసికొని పోయియుండును.” అని చెప్పెను.

ఇట్లుచెప్పి ప్రభావతి యొకసారి ప్రకాశచంద్రునిముఖమును జూచి “ఇట్లున్నా రేమి? నేను చెప్పునది నమ్ముటలేదా యేమి?” అనిప్రశ్నించెను.

ఆకస్మికముగాఁ దలపైఁ బిడుగుపడినవాఁ డెట్లు స్తంభితుఁడైపోవునో యట్లే ప్రకాశచంద్రుఁ డించుక సేపటివఱకు స్తంభితుఁడై తనభార్యముఖమును తెప్పవేయక చూచుచు నామె చెప్పుచున్న భయంకరవాక్యములను వినుచుండెను. పిమ్మట శక్తిహీనుఁడై మెల్లమెల్లగ నొక్కడనే చదికిలఁబడిపోయెను; నోటినుండి యొక్కమాటయు నచ్చుటలేదు. మాట యెట్లు వచ్చును ? అప్పు డాతనికంతస్వరము రుద్దమైపోయెను. దేహమునందుఁ బ్రాణమున్నదో లేదో సందేహమే.

ప్రభావతి యొకనిమేషములోఁ బ్రకాశచంద్రునియవస్థను గ్రహించెను. ఏయాశతో నీమాటలను భర్తకుఁజెప్పినదో యాయాశకు విపరీతఫలము కలుగుట చూచి భయముచేఁ గ్రుంగి మెల్లమెల్లగ నామె పతిచేతిని బట్టుకొని విస్మితనేత్రయై యాతనిమొగమువంకఁ జూడసాగెను.

కొంచెముసేపైనపిమ్మటఁ బ్రకాశచంద్రుఁడు మరల లేచి నిలుచుండి ప్రభావతిచేతిపట్టునుండి తనచేతిని విడిపించుకొని

యాగదినుండి వెలుపలికిఁ బోవుటకై ప్రయత్నించెను. ప్రభావతి యాతని నావలికిఁ బోసీయక యాపి “ఎక్కడకుఁబోయెదరు” అని యడిగెను.

ప్రకాశచంద్రునినోటినుండి చాలకష్టముతో “ఆరణ్యక యున్న స్థలమునకు” అనుమాటలు వెడలెను.

ప్రకాశచంద్రునికంఠస్వరమును వినుటచేఁ బ్రభావతిహృదయము కంపింప నారంభించెను. అప్పు డాతనిముఖ మొకగంభీరభీషణభావమును దాల్చియుండెను. ప్రళయమునకు ముందు ప్రకృతిమూర్తి యెట్లుగంభీరభావమును ధరియించి యుండునో యట్లే ప్రకాశచంద్రునిమూర్తియు గంభీరభావమును ధరియించి యుండెను. అయినను ప్రభావతి సాహసించి “నేను మిమ్ము విడువను.” అనియెను.

ప్రకాశచంద్రుని యాగంభీరమూర్తి వెంటనే “నన్ను వట్టి నిలుపుట నీతరము కాదు.” అని యుత్తరమిచ్చెను.

ఆగంభీరస్వరోచ్చలితమైనప్రభావతిహృదయము మరలఁ గంపించెను. అయినను నామెధైర్యమును వహించి “ఆమె మాయావిని—రాక్షసి—ఆమెయొద్దకుఁ బోవుట మీ కుచితమా?” అనియెను.

ప్రకా—ఆమె మాయావినియే కానిష్టు—రాక్షసియే కానిమ్ము— నే నామెను ప్రేమించుచుంటిని. మొదట నాహృదయమును నేనే యెఱుంగుకొంటిని—ఇప్పుడు తెలియవచ్చినది.

నీతప్పుకాదు—తప్పునాది—నే నామెను ప్రేమించుచుంటిని.  
ఆమె కింతటి విపత్తుకలిగినప్పుడు నేనూరకుండఁగలనా?

ప్రభా—అక్కడనుఁ బోయినచో మీమీరు విపత్తు  
కలుగును.

ప్రకా—ఆమెవిపత్తుమును నావిపత్తు గడ్డిరోచయును  
గాదు.

ప్రభా—అదేమి! మీరు చెప్పినది నిజమేనా? కాక  
కల్పించి చెప్పుచుంటిరా?

ప్రకా—నీకుఁ దెలిసియున్నంతకౌశలము నాకుఁ దెలి  
యదు. నీ వింతచిన్నవయసునఁ బ్రాణసంహారకర మగున్ని  
భయంకరకౌశలము నెక్కడ నేర్చుకొంటివి? ఆరణ్యిక యొకను  
బ్రదికియుండునా?

ప్రభావతి యొకను దత్తరపడసాగెను. ఆమెమనసునకును  
నొకవిధమైన యాతన కలుగఁజొచ్చెను. అయినను నామె  
యూరకుండలేదు. మరల “ఆమెతండ్రి యామెను దీసికొనిపో  
యినాఁడు. ఆమె బ్రదికియుండకేమి?” అనియెను.

ప్రకాశచంద్రుఁ డీసారి విసుఁగుకొనుచు “ఆమెనుగూర్చి  
నీతోఁ జర్చసేయుట నాకిష్టములేదు. నీవు చేసినపనికి నీముఖ  
మును జూచుటకును నాకిష్టములేదు. ఆరణ్యిక నుద్ధరింపలేక  
పోయినచో మరల నాముఖము నెవ్వరును జూడఁజాలరు” అని  
చెప్పెను.



ఇట్లుచెప్పి ప్రకాశచంద్రుడు విల్లునుండి విడువబడిన బాణమువలెనే యాగదినుండి చటాలున నీవలికివచ్చెను. ఈవలికివచ్చి యెగుట నొకస్త్రీమూర్తి నిలిచియుండుటను జూచి యక్కడనే నిలిచిపోయెను.

స్త్రీమూర్తి—ప్రకాశచంద్రా ! నేను నీమాటలనన్నిటిని వింటిని. ప్రభావతి యింతటిపని చేయఁగల దని నేను స్వప్నమునందును దలంచుకొనలేదు. నే నామె తెలివితక్కువపిల్లయని యనుకొంటిని. కాని, లోలోపల నింతటిదృష్టబుద్ధిగలదై యున్నదని తెలిసికొనుట యెట్లు ? జరగవలసినది జరగిపోయినది—ఇప్పుడు కర్తవ్యమేమో నేనుచేయఁగలను. కాని, నీవిండుక తాల్మిని వహింపకున్నచో నంతయును పాక్షేపోవును.

ఇట్లుచెప్పిన యాస్త్రీమూర్తి మతెవ్వరను గారు. ఆమె మన హైమవతియే. ఈదినమున హైమవతి కన్నుమూసికొనలేదు. ఆకస్మికముగఁ బ్రకాశచంద్రుని యుష్టేజితకంఠస్వరమును విని యీవైపునకు వచ్చెను. వచ్చినయామె ప్రకాశచంద్రుని శయనమందిరగవాక్షముపొంత నిలుచుండి లోపల జరుగుచున్నసంభాషణ మంతయును వినియెను. ప్రకాశచంద్రుడు చీకటిలో నామెను గుర్తింపఁజాలక పోయినను, మాట సవ్వడినిబట్టి తెలిసికొనియెను. ఆకంఠస్వరముః స్వాభావికమైనదిగా నుండలేదు. ఆధ్వనియం. దొకగంభీరశోకము మిళితమై యుండెను. హైమవతిమాటవిని ప్రకాశచంద్రుఁ డించుక స్తిమి

తపడి “నీవంతయును విన్నచో నిఁకజరగవలసిన కర్తవ్యమేమో చెప్పుము ?” అనియెను.

హైమవతియు నదే శోకోద్దీపకస్వరముతో “ఇఁకఁ గర్తవ్యమేమున్నది? ఎట్లయిన నాయారణ్యక నుద్ధరింపవలయును. కాని, సరహత్యలనుగావించు నాబుదెపోటుదొంగచెంతకు నీవొంటిగాఁ బోరాదు. మాజనకునియొద్దకుఁ బోయి యాతనితో నన్నిసంగతులను జెప్పవలయును. పిమ్మట నాతఁడు చెప్పినటులు చేయవచ్చును.” అనియెను.

తరువాతఁ బ్రకాశచంద్రుఁ డాలసింపకుండ హైమవతితో జగచ్చంద్రనిశయనాగారమునకుఁ బోయి యాతనికి నిద్రాభంగము చేసెను.

---

పదునాలుగవ ప్రకరణము.

---

రంగపురపుజల్లాకుఁజేరిన నోరబుగంజితాణాయం దీదినమునఁ జాల సందడిగా నుండెను. ఇన్ స్పెక్టరుపానాక్లీలాసాహేబు మొదలుకొని రక్షకభటుఁడగు భౌదాబక్షువఱకు నందఱకును విశ్రామమునకు సమయము లేకుండెను. నానావిధములగు నస్త్రశస్త్రములను తోమి పదనుపెట్టి సిద్ధము చేయుచుండిరి. తుపాకులసామగ్రినంతను బోగుచేయుచుండిరి. చౌకీదారు

లందఱును వచ్చి చేరుచుండిరి. తుపాకులు ప్రేలునో లేదో  
 చూచుటకు తాళాయెదుట విమర్శించి చూచుచుండిరి. ఒక  
 మూలఁ ద్రుష్టపట్టి మంటిలోఁబడియున్న ఖడ్గములకు సానపట్టు  
 చుండిరి. ఒకదిక్కున బల్లెములకును, అలుగులకును, మఱిత  
 పదనుబెట్టుచుండిరి. అక్కడఁగూడియున్న గ్రామరక్షకభట  
 సమూహమును, తలారులును, చౌకీదారులును నందఱునునోరు  
 తెఱచుకొని చూచుచు నిలువఁబడియుండిరి. వారియస్త్రములు  
 చేపాటికఱ్ఱలై యుండెను. అవియన్నియు నొకవిధమైన యా  
 యుధములవలె నున్నను వారలదేహశక్తిమాత్ర మొకేవిధము  
 గా లేదు. వారిలో క్షీణించి శీర్ణకాయులై యున్న వృద్ధులు  
 మొదలుకొని దృఢశక్తిరములుగల బలిష్ఠమావానపురుషులవఱ  
 కు నందఱు నాగుంపునఁ జేరినవారే. వారందఱును తాళా  
 కెదురుగానున్న బయలులోఁ గూరుచుండి యుద్ధసంబంధములగు  
 పోలీసువారి యామోజనముల నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుం  
 డిరి. వారిలోఁ గొందఱు పొగాకును దీసికొని తాము కొంత  
 వైచుకొని యితరులకుఁ గొంతయిచ్చుచుండిరి. కొంతమంది జగ  
 గుచున్న పనులనుగూర్చి నానావిధములగు చమత్కారవాక్య  
 స్థూలఁ జెప్పికొనుచుఁ జుట్టును చేరియున్నవారిని మోహపెట్టు  
 చుండిరి. ఒక యశావనపురుషుఁడు వృద్ధుఁడగు మఱియొక చౌకీ  
 దారునుగూర్చి “దొరగా రీయినస్పెక్టరుగారిమూలమున మన  
 లనందఱు నెందులకు బిలిపించిరో తెలియునా?” అని యడిగెను.



వృద్ధ—తెలియకేమి? నీవు పిల్లవాడవు. నీకేమి తెలియును? మేజస్ట్రేటుదొరగారు వేటకుఁ బోవుచున్నారు. మన మందఱు మాయనతోఁ బోవలయును.

యువ—మన మేమి చేయఁగలము ? ఏమి చేయవలయును ?

వృద్ధ—అడవియంతయుఁ గొట్టి వేయవలయును. అంత పని జరుగునో జరగదో తెలియకుండ నున్నది.

అప్పుడు మఱియొకప్రౌఢుఁడు “ఓహో! అడవిలోఁ దిరుగుచున్నచో మన కాహారమో? పొట్ట నిండుట యెట్లు ?” అనియెను.

వృద్ధ—ఆహారము నిచ్చువాఁడు భగవంతుఁడే. ఇన స్పెక్టరు పిలిపించినప్పుడు పొట్టకుఁగూడనా ?

యువకుఁ డించుక రసికతతో “అడవిలో నున్నది తిన్నచోఁ బొట్టనిండును.” అనియెను.

మేజస్ట్రేటుదొరవారు వేటాడునప్పుడు వారికిఁగలుగఁ బోవువిశేషాపాయములనుగూర్చి యలంకారయుక్తములగువర్ణనములుకూడ జరగెను. వర్ణించుచున్న వానిచుట్టునుగూర్చుండి మఱి కొందఱుచోకిదారులును రైతులును వేటాడఁబోవుచున్న యజమానునివీరత్వాదులను గీర్తించుచుండిరి. వారందఱు నిక్కడఁగూడుటకు కారణ మీవిధముగా నూహింపఁబడియందఱకు.

నట్టిసమకమే కలిగెను. ఇనస్పెక్టరుగారి కీవిషయమున నెట్టిసమాచారమును దెలియలేదు. మేజస్ట్రేటువా రాతనికి మఱెట్టిసంగతియును జెప్పియుండలేదు. అతఁడు మేజస్ట్రేటుగారి యాజ్ఞానుసారముగా నిట్టిసన్నాహమును జేయుచుండెను. జగచ్చంద్రుఁడు, ఇనస్పెక్టరునకుఁ దెలియఁజేసినదేమనఁగా- నేటి మధ్యాహ్నత్పరమున మూఁడునాలుగుగంటలలోపున రక్షకభటులలోను, చౌకీదారులలోను, మానవులును, బలాఘ్యులుచూనగునిన్నూ టుమంది యొకవిశేష కార్యముకొఱకు నాతో దూరదేశమునకుఁ బోవుటకు తానాయందు సిద్ధముగా నుండవలయును. నీవుకూడ స్తేషనులోని పనుల నన్నిటిని రెండుమూఁడు దినములవఱకును హేడ్డుకానిస్టేబిలున కొప్పగించి నాతో రావలయును. తుపాకులును, కత్తులును, బల్లెములును, ఎన్నిదొరికిన నన్నియు సిద్ధముగా నుంచుకొనవలయును. నేను కచ్చేరీపనులను పూర్తిచేసికొని కొంచె మెచ్చుతగ్గుగ నొంటిగంటకు తానాకు వచ్చెను.” అనిచెప్పెను. ఆకారణమున నేయుద్దేశముతో నెక్కడకుఁ బోవలయునోమాత్ర మింకస్పెక్టరునకును దెలియదు. అతని కుదయమునఁ దొన్నిదిగంటలవేళ మేజస్ట్రేటుగారియాజ్ఞ మయ్యెను. ఆవెంట నే కాలమును వృథపుచ్చక యన్నియును సిద్ధపఱచి రెండుగంటలవేళ నినస్పెక్టరు హేడ్డుకానిస్టేబిలును జూచి “రామలాల్ ! ఇప్పు డంతయును సిద్ధముగా నున్నది. ముందుజరుగఁబోవు పనిమాత్ర మింకను దెలియలేదు” అనిచెప్పెను.

రామ—ఒకబండెపోటుదొంగను బట్టుకొనుటకై పోవ  
లసియున్నదని తోచుచున్నది.

ఇన—దొంగలగుంపెతట్టెదె ననేమి ? వారినిపట్టుకొను  
టకు మనము చాలమా? జగచ్చంద్రునివంటి సమర్థుండగునొక  
మేజస్ట్రేటు ఈమాత్రపుఁ బనికెందులకు రావలయును ? దీని  
కేదియో యాంతరికమర్మ మున్నదని తోచుచున్నది. అది  
భగవంతునికే తెలియును.

రామ—మర్మమేమి యుండును ? ఎక్కడనో యొక  
గొప్పబండిపోటు జరగినదని తోచుచున్నది. మేజస్ట్రేటాసమా  
చారము నెవ్వరినుండియో విని యుండును. ఆగుంపువంతను  
నొకేసారి ముట్టడివేయవలయుననియే మేజస్ట్రేటుగారు స్వయ  
ముగా బయలుదేటి వచ్చుచున్నారని తోచుచున్నది.

ఇనస్పెక్ట్ రువదివత్సరములనుండి పోలీసులోఁ బనిచే  
యుచుండెను. రామలాలుకంటె నిట్టిపనులలో నాతనికి విశేషా  
నుభవ మున్నది. ఆతఁడు హెడ్డుకానిస్టేబిలుచెప్పిన మాటకుఁ  
దలనూచుచు “ఇప్పుడు బండెపోటులు జరుగకుండ దొంగలను  
బట్టుటకై పోవుచున్నారని నేను యోచింపను. అక్కడ నొక  
దొంగలగుంపున్నది. మేజస్ట్రేటుగారే స్వయముగ నాసమా  
చారమును దెలిసికొని యాగుంపును బట్టుటకై పోవుచున్నట్లు  
న్నది” అనియెను.



ఈవిధముగా సంభాషించుకొనుచు నినస్పెక్టరు రామ  
లాలునకు తాణాపని నంతను నొప్పగించెను. మఱియు తాణా  
యందు నిలువయున్న ఫిర్యాదులలో ముందు జరుపవలసిన వ్యవ  
హారములనుగూర్చి యాతనికి బోధించెను. ఈసమయమున జగ  
చ్చంద్రుఁడు ప్రకాశచంద్రునితో నక్కడకువచ్చెను. వారితో  
రామచరణుఁడుగూడ నుండెను. జగచ్చంద్రుఁ డినస్పెక్టరుతో  
నేకాంతముగాఁ గొన్నిసంగతులనుగూర్చి మాటాడి, తాణా  
యొద్దకుఁ జేరినవారిలో నిన్నూఱుగురుభటులు మొదలగువారి  
నేర్చి తీసికొని వారియాయుధము లన్నియు సరిగా నున్నవో  
లేవో బాగుగఁ బరీక్షించి పిమ్మట వారి నందఱును దీసికొని  
సరిగా మూఁడుగంటలకు తాణానుండి బయలుదేఱెను.

### పదునైదవప్రకరణము.

ఆరణ్యక యా పద్మపుష్కరిణిసమీపమున నారాత్రి  
మెఱపుల వెలుగునఁ గాలాంతకసమానుఁడగు నెట్టిమచుష్య  
మూర్తినిఁ జూచియుండెనో యామనుష్యుఁ డారణ్యకతండ్రి  
యగు కిషణలా లే యెయుండెను. అతఁ డారణ్యకనుజూచి యాఁ  
కలితోనున్న పులివలెనే యొక్కపరుగునవచ్చి యామెపైఁ  
బడి కాలుసేతులను గట్టివెచి బుజముపై నెక్కించుకొని  
యూర్ధ్వశ్వాసముతో నక్కడనుండి పరుగెత్తుకొనిపోయెను.  
ఆరణ్యక తనతండ్రిశక్తిని నడతను బాగుగ నెఱిగియున్న కార

ణమున నాతనికి మఱియెట్టిప్రత్యుత్తరము నీయకూరకుండెను. వెలుఁగువచ్చుటకు ముందుగనే కిషణలా లరణ్యమునందున్న తనయింటికిఁ జేరుకొనియెను. ఇంటికిఁ జేరినతోడనే వెలుఁగు వచ్చువఱకు నారణ్యక నొకగదిలో నుంచి పైనిబీగమునైచెను.

వెలుఁగు వచ్చినపిమ్మట కిషణలా లారణ్యకను గదిలో నుండి యీవలికిఁ దీసికొనివచ్చి కట్టులు విప్పివైచి ప్రేమపుర స్సరముగా “ఆరణ్యకా ! నీవు నాపుత్రికవై యుండియు నన్ను విడిచి వెడలిపోదగునా తల్లీ !” అనియెను.

ఆర—నీవు జనులను జంపుట చూడఁజాలను. తండ్రీ ! ఆకారణమునఁ బాఱిపోయితిని.

కిషణలాలు తనతనయ నిర్భయముగాఁజెప్పిన యీమాట కిందుక కోపించుకొని “నేను జనులను జంపుచున్నానని నీ కెవ్వరుచెప్పినారు?” అనియెను.

ఆర—(భయపడకయె) నీవు మనుష్యులను జంపుట నేను చాటున నిలుచుండి నీనోటినుండియే వినియున్నాను.

కిష—ఆమాటల నట్లుంచుము. నిన్నొకమాట యడుగు చున్నాను—ఇక్కడ కారాత్రి వచ్చినయాతఁడు నీకు మరొబ్బిధ చేసి నీమనసు విరిచి తీసికొనిపోయెనా లేదా ?

ఆర—ఆతఁ డట్లు చేయలేదు. నేనే యాతనిఁ దీసికొని పోయితిని.

కిష—నీ వాతనిని నీతో, దీసికొనిపోవనిచో నేను చంపి వేసియుందును.

ఆర—అది యెఱిగియుండియే నే నాతని, దీసికొని పోయితిని.

ఈసారి కిషణలాలు హెచ్చుకోపముతో “అందువలన నీకేమిభాష కలిగినది ? అతనివలన నీ కేమగుచు ? ఆతనికొ అకు నీవెందుల కింతపని చేసితివి ?” అనియెను.

ఆరణ్యక యీప్రశ్నముల కెట్టిప్రత్యుత్తరము నీయక తలవంచుకొని స్థిరభావముతో నిలిచియుండెను. కిషణలాలు మరల “ఆతఁ డెక్కడ నున్నాఁడు? ఆతని పేరేమి? అంతయుచు విశదముగాఁ జెప్పుము.” అనియెను.

ఆరణ్యక పెదవి మెదపలేదు. కిషలాలు మరల గర్జించుచు “నీవంతయుచు విస్పష్టముగాఁ జెప్పుమున్నచో నిన్ను మిగులఁ గ్రూరముగా దండించెదను. ఆతఁ డెక్కడ నుండును ? ఆతనిపేరేమి ? మెల్లగాఁ జెప్పుము.” అనియెను.

ఆరణ్యక మొకటివలెనే నిరుత్తరయై యుండెను. కిషణలాలు కోపముతోఁ గన్ను లెఱ్ఱచేసికొని “నీవు మాటాడకుండ నూరకుండువేమి ? నీ వాతనిపరిచయ మాతయుఁ జెప్పెదవా లేదా ? చెప్పవేమి ?” అని గర్జించి పలికెను.

కొంతసేపై నపిమ్మట నారణ్యక మెల్లమెల్లగ “నేనాతని పరిచయమునుగాని, ఆతని సమాచారమునుగాని చెప్పఁబోను.” అనియెను.



కిషణలాలు క్రోధాంధుఁ డయ్యెను. కృద్ధమై యున్న యాతని యప్పటిమూర్తి మిగుల భయంకరముగా నుండెను. దంభముతో పండ్లు పటపటఁగొఱుకుచు “నీకింత ధైర్యమా? ఒక్కప్రేటుతో నిన్ను నఱకి పాఱవై చెదను.” అనియెను.

ఆరణ్యక యందులకును భయపడక స్థిరభావముతో “నన్నుఁజంపినను జంపుము. మఱియేమిచేసినను జేయుము. కాని యాతనివిషయమై యించుక సమాచారమైనఁ జెప్పఁబోను.” అనియెను.

కిషణలాలు క్రోధముతో నుచ్చతుఁడై యొకనిమిష మారణ్యకతలను రెండుచేతులతోనుబట్టి యదిమి మీఁదికెత్తెను. అందువలనఁగూడ నారణ్యకఁ యెట్టిగండరగోళమును జేయకయె నిర్భయముగా నూరకుండెను. మీఁదిచుండి యట్లే యొకవైపు నకు విసరివైచినచో నారణ్యకజీవితము నిశ్చేషమైయుండును. కాని కిషణలాలున కేదియో యోచనగలిగి యామెనొకవైపు నకు విసరివైవక యట్లే తీసికొనిపోయి యొకయింటిలోఁ గట్టి పడవైచి దానికి బీగమువైచెను. ఆపగలంతయు నారణ్యక యాగదియం దాహారము లేకుండచుండెను; సాయంకాలమునం దామెనట్లే కట్లతో నీవలికిఁ దీసికొనివచ్చెను. అప్పుడు భూషణ లాలు, విష్ణుదయాళువుమొదలగు నైదాఱుమందికూడ నుండిరి. కిషణలాలు వారినందఱినిఁ జూచి “మీరు చేయఁగలిగినదిచేసి దానినోటినుండి యామాట వినిపించుఁడు.” అనియెను. వారం

దఱు నామె కనేకవిధములఁ జెప్పిచూచిరి. కాని, యారణ్యక యెంతమాత్రమును జెప్పుట కిష్టపడలేదు. కిషణలాలునికోపము భయంకరముగా వృద్ధిపొందసాగెను. అతఁడు కోపకషాయిత లోచనుడై గర్జనముసేయుచు “అన్నముచు బట్టయు నిచ్చి పెంచి పెద్దదానిని చేసినందుల కిన్ని నాల్గు సహించి యూరకుంటిని. ఇక సహించి యుండజాలను. నేఁడు మీయందఱిసమక్ష మునాను నే నీమెచు చంపి పాత్రవైచెదను. ఇంత పిల్లయే యంతగా నవిధేయురా లెనప్పు డిక నితరులు నామాట విందురా?” అనియెను.

తే ల క్రి లు.

ఆరణ్యక స్థిరస్వరముతో విస్పష్టముగా “అప్పా! నీవు నన్నుఁజూపినైచి నీపాపభారమును మఱింతవృద్ధిచేసికొనవలదు. నామరణము నీకిష్టమైనచో నేనే స్వయముగాఁ బ్రాణములను విడుచుటకు సిద్ధముగా నుంటిని.” అనియెను.

కిషణలాలు పిచ్చివానివలెఁ జీతార్థముసేయుచు “అట్టి వట్టిచావుకాదా. నేను నిన్నుఁ గొంచెముకొంచెముగాఁ గాల్చి చంపెదను” అనియెను.

ఆరణ్యక యామెలనే “నీవెందుల కాపాపమును బంచు కొనుదవు? నేనే యగ్నిలోఁబడి ప్రాణములను విడిచెదను.” అనియెను.

ఇట్లుచెప్పి యారణ్యక, తనయెగుట మండుచున్న కొఱవి పాలకట్టమంటలోనికి జేయిచాచెను. అదిచూచి యక్కడ నున్న వారందఱును స్తబ్ధులైపోయిరి. కిషణలాలుతప్పఁ దక్కిన వారందఱు “ఏమిపనిచేయుచుంటివి ? ఏమిపనిచేయుచుంటివి ?” అని యఱచుచు నామె నక్కడనుండి దూరముగఁ దీసికొనిపోయిరి. చేయి విశేషముగాఁ గాలినను నామెముఖమున నిచు కంఠైన బాధ ననుభవించుగుఱులైనఁ గనఁబడకుండుట కందఱు నాశ్చర్యపడఁజొచ్చిరి. కాని కిషణలాలుకుమాత్ర మాశ్చర్యము నకు బదులుగాఁ క్రోధము హెచ్చయ్యెను. అప్పుడాతఁడు కన్నులనుండి యగ్నికణములను రాల్చుచు గర్జించి “ఆమెయే స్వయముగాఁ జచ్చిచ-వో నా కీమేనిమంట చల్లాఱకు. నే నామెను నాచేతులాఱఁ జూపి శాంతి నొందెదను.” అనియెను.

ఇట్లుచెప్పుచుఁ గిషణలాలొక పెద్దబెత్తమును దీసికొని దానితో నారణ్యకను గొట్టనారంభించెను. ఆచెబ్బలవలన నామె శరీరమంతయు గాయములై రక్తము స్రవింప నారంభించెను ; అయినను నాగక మరల నదేవిధముగాఁ గొట్టుచుండెను ; ఎంత కొట్టినను, ఆరణ్యకనోటినుండి యొక్కమాటయైన బయలుపడలేదు. అదిచూచి తక్కినదొంగలందఱుచు ధైర్యముతోఁ గిషణలాలునిష్ఠమునకు వ్యతిరేకముగా నొక్కమాటయైనఁ జెప్పలేక పోయిరి.



ఈవిధముగా నొడలు తెలియకుండ బాదుటచే గిషణ  
లాలునికోప మించుక శమించెను. పిమ్మట నాతఁ డారణ్యకను  
మరలఁజూచి “ప్రాణములపై నాశయున్నచో నిప్పుడైనఁ  
జెప్పుము. నీవెవ్వరితోఁ బాటిపోయితివి? చెప్పుకున్నచో నీవు  
నాచేతులనుండి బ్రతికి పోఁజాలవు” అనియెను.

ఆరణ్యక యామాటకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా స్థిరకంఠస్వ  
రముతో “నాశరీరములోఁ బ్రాణములున్నంతవఱకు నాసంగతి  
చెప్పును. నాకుఁ బ్రాణములపై నాశయుచు లేదు. న నిప్పుడే  
చంపివేయుము” అనియెను.

కిషణలాలు క్రోధముతో నున్నత్తుడై “ఇంత యైనను  
నింకను ధైర్యమేనా. మంచిది. ఇంక నీవు బ్రదుకఁజాలవు” అని  
చెప్పి బాణమువలె తీవ్రవన నింటిలోనికిఁ బోయి యొకనుండి  
తీసినకత్తిని జేతితోఁ బట్టుకొనినచ్చి యెదుటనిలిచెను; చూచు  
చుండఁగనే కత్తిని మీఁదికెత్తెను. అప్పు డారణ్యకప్రాణములపై  
నిరాశచెందెను. కఠినహృదయులగు తక్కినదొంగలందఱుచు  
భయముచే వడవడవడఁకసాగిరి. ఆరణ్యక యప్పుడుగూడ స్థిర  
చిత్తముతో నీరవయై ధైర్యముతో నిలుచుండియుండెను. ఇంక  
నాలస్యములేదు. పైకెత్తినకత్తి యింకనొకనిమిషములో నారణ్యక  
కంఠముపైఁబడిపోవును. కాని, యిదియేమి! ఆనిమిషమున వందల  
కొలది పోలీసుజవానులును, చౌకీదారులుచు నాకస్మికముగా  
నాలుగుదిక్కులనుండియుచు వచ్చి ముట్టడివైచి కిషణలాలుని,

ఆతనిగుంపులోనివారినిగూడ పట్టి బంధించివైచిరి. ఈయాకస్మిక కాక్రమణముచే బైకెత్తినకత్తి కిషణలాలునిచేతనుండి క్రిందఁబడి పోయెను. నిరస్తులైయున్న యాతనిజతగాండ్రు కొయ్యలవలె నైపోయిరి. ఈయాకస్మికఘటన మొకనిమిషమాత్రములో జరిగిపోయెను.

ఈకార్య మింతసులభముగా ముగింపఁబడునని యెవ్వఁగ నూహించుకొని యుండలేదు. జగచ్చంద్రుని బుద్ధికౌశలముచే నింతసులభముగా జరిగిపోయెను. బ్రకాశచంద్రుని జూచి కిషణ లాలు గుర్తుపట్టెను. అతఁడే తనచేతునకు మూలకారణుడని తెలిసికొని యెట్టవడినకన్నులతో నాతని నతిక్రూరముగాఁ జూడసాగెను. ఆరణ్యక యావెంటనే జగచ్చంద్రునిఁ బ్రకాశ చంద్రునిఁ జూచి గుర్తించెను. కాని యప్పు డామె యానందమును. బ్రకటింపక శూన్యబుద్ధియై నిలిచియుండెను.

ఆరణ్యక జీవించియుండుటను జూచుటచేఁ బ్రకాశచంద్రునియానందమునకుఁ బారమే లేకపోయెను. అతఁ డారణ్యక యొద్ద కొక్కపరుగునఁ బోయి యామెబంధములను విప్పివైచెను. జగచ్చంద్రుఁడు, కిషణలాలు మొదలగువారి చేతులు విరిచి కట్టించి వారికి సంకెలలు దొడుగుట కాజ్ఞాపించెను. ఆజయైన వెంటనే పదిపదునైదుగురు భటులువచ్చి వారినందఱిని గట్టివైచి వారికందఱకును సంకెలలనువేసిరి. పిమ్మట జగచ్చంద్రుఁడు కిషణలాలునుజూచి “నీపేరు కిషణలాలా ? నీవే యీదొంగల

కందఱకును యజమానుడవుగావా ? నీ వేమైనబలప్రకాశము చేసి చిక్కుపెట్టజూచినచో వెంటనే నిన్నుఁ గాల్చివేయుటకు నేను వెనుదీయను. ప్రాణములతోనున్న నిన్నుఁగాని నీమృతక శ్లేబరముఁగాని దీసికొనిపోవుటకు నాయొద్దననేకభటులున్నారు” అని చెప్పెను.

కిషణలాలు గర్జించుచు “నేను మృత్యువునకు భయపడు వాడఁగాను” అని, “జనులనూర్ధ్వరను జంపినపిమ్మటఁ జచ్చుటకు నాకెట్టికొఱతయును లేదు.” అనియెను.

జగచ్చండ్రుఁడు నవ్వి “ఈనీకొఱత యీజన్మమునందు దీరునది కాదని మిగుల విచారించుచున్నాను” అనియెను.

కిషణలాలు మరల గర్జించుచు “న న్నీ దినమున పట్టిబంధిం చినచా రెవ్వరో తెలియుట కాశపడుచున్నాడను” అనియెను.

జగ—బ్రటిషుసర్కారువారి యాజ్ఞప్రకారము నీవు బంధింపబడితివి.

కిష—సర్కారుబహదూరులకు నే నేమియపకారము చేసితేని ?

జగ—నీవు బాదెపోటుదొంగవు—నరహంతకుడవు. మఱియు దుర్మార్గప్రవర్తకుడవు. నీ వనేకపాపములను జేసిన యపరాధివి. నీయపరాధ మేదియని చెప్పును ?



కిష—నే నెక్కడ బదిపోటువైచితిని ? ఎవ్వరిని జూపి  
తిని ? ఏమర్హార్థపుబని చేసితిని ?

జగ—కోర్టున దవియన్నియును రుజువునకునచ్చును లే.  
ఇప్పుడు నాకన్నులయెదుట నీపిల్లను ఖానీ చేయబోవు  
చుంటివిగాదా ?

కిష—ఆనా నాకన్నబిడ్డ. నాబిడ్డను నాయిష్టమువచ్చి  
నట్లు చేసికొందును.

జగ—నీబిడ్డను ఖానీచేయుటకు నీ కధికారము లేను.

పిమ్మటఁ గిషణలా లెట్టిప్రత్యుత్తరమును జెప్పకయె  
పంజరాబద్ధమైన సింహమువలె క్రోధోద్దీప్తితుఁడు కాఁజూచ్చెను.  
నడుమనడుమఁ బ్రకాశచంద్రునిపైఁ దీక్షవృష్టిని బరగించు  
చుండెను.

పిమ్మటఁ బోలీసుజనులు జగచ్చంద్రునియాజ్ఞానుసార  
ముగా వారువారు తీసికొనివచ్చిన కాఁగడలు మొదలగునవి వెలి  
గించిరి. చూచుచుండఁగనే యంధకారమయ్యెమున్న యా  
యడవియంతయు వెలుగయ్యెను. ఆవెలుతురులో బదిపోటు  
దొంగల భయంకరమూర్తులు మతంతభయంకరముగాఁ గానఁ  
బడుచుండెను. ఈసమయమున జగచ్చంద్రుఁడు కిషణలాలుని  
యింటియందున్న యస్త్రాదులను, అమూల్యములగు నితరవస్తు  
వులను వెదకి తీసికొని రావలసినదని యాజ్ఞాపించెను. దొంగల  
యాయుధము లన్నియు దొరకిపోయెను. కాని, వెలగలద్రవ్య

మేమియు నక్కడదొరకలేదు. అప్పుడు జగచ్చంద్రుడు కిషణ లాలునిజూచి “కిషణలాల్! నీ వింతవఱకు నెన్నియో బందెపో టులనువైచి ఖానీలనుజేసి విశేషద్రవ్యమును వెలగల వస్తువు లను దోచుకొని యుంటివి. అవి యన్నియు నిప్పటికి నీస్వాధీన మునందే యున్నవి. వాని నన్నిటిని నీయింటియందో కాక యీయడవియందో దాచియుండువు. అవి యెక్కడనున్నవి ? ఇష్టమున్నచోఁజెప్పుము.” అనియెను.

కిషణలాలు నిర్భీకచిత్తముతో “మీరు దొంగలపై బడి బందెపోటులు వేయువారివలె నున్నారే ?” అనియెను.

జగ—మనఃపూర్వకముగాఁ జెప్పుట కిష్టము లేనట్లు తోచుచున్నది. హింస కలిగినచో నీయంతట నీవే చెప్పెదవు.

కిష—అదియును బందెపోటుదొంగ కలవాటే. అది యు నాతఁ డెఱుఁగును.

జగ—అట్లెఱింగియున్నచో వ్యర్థముగాఁ గష్టపడుట యెందులకు?

కిష—హింస నెంతవఱకు సహింపఁగలనో మీకుఁజూ పుట కిష్టపడుచున్నాను. మీరెన్నాళ్లనుండి పోలీసులోఁ బని చేయుచున్నారు?

జగ—నేను పోలీసుపనిలోనివాడనువాను. నేనిప్పటి కిరువదిసంవత్సరములనుండి డిప్యూటీమేజస్ట్రీటుపని చేయు చుంటిని.

కిష—అందువల్లనే చట్టములజ్ఞాన మితగా మీకున్నదని తోచుచున్నది. ఏయాక్టు ప్రకారము మీరు నన్ను హింసించి దొంగసొత్తును బెట్టబెట్టగలరు ?

జగచ్చంద్రుడు మొదట నిచుక కోపమూని పిమ్మట “దొంగసొత్తు దొరకకపోయినను నీవంటి బందెపోటుదొంగల ననేకులను దండించి యుంటిని” అనిచెప్పెను.

కిష—అదంతయును చిల్లరదొంగలవిషయమైనది. బందెపోటుదొంగను దండించుటకు మీకధికార మున్నదా?

జగ—అధికార మున్నదో లేదో ముందు నీకుఁ దెలియును.

కిష—నన్ను విచారించఁదగినవా రెవ్వరు?

జగ—నేను విచారణము చేయుదును.

కిష—ఫిర్యాదు రుజువైనచో శిక్ష విధింతురా?

జగ—నిన్ను సెషన్ కోర్టునకు కమ్మిటు చేయుదును.

కిష—సెషనునకుఁ బంపినచో శిక్ష కాదు. సెషన్ కోర్టునందు నేను సులభముగా సంతోషముగా విడుదలయయ్యెదను. అందువలననే మీరు నాపైఁ జేయిచేసికొనరాదని చెప్పుచున్నాను. నన్ను శిక్షించుటకు మీకధికారమును లేదు.

కిషణలాలుమాటలను విని జగచ్చంద్రుడు మరలఁ గోపమును వహించెను. ఒకసామాన్యచోరునిమాటలవలన నిట్లు



రెండుమూడుసారు లప్రతిభుడగుటకు మనసున లజ్జించెను; ఆ తఁడు సాధారణచోరుఁడు కాఁడనియుఁ దెలిసికొనియెను. పిమ్మట నాతనితో నేమియు మాటాడకయె, ఇనస్పెక్టరును జూచి దొంగసొత్తును వెదకవలయు నని యానతిచ్చి కావలసినభటులను దీసికొని బయలుదేఱెను. ప్రకాశచంద్రుఁడును నారణ్యకయు నాతనితోఁ బోయిరి.

### పదునాఱవ ప్రకరణము.

రంగపురమండలమున బందెపోటుదొంగయగు కిషణలాలుపే రనేకులకుఁ దెలియును. కాని, కిషణలాల్లెక్కడనుండునో యనునది యిదివఱకెవ్వరు నెఱుంగరు. అనేకు లాతని మలదాసీమవాఁడనియనుచుండిరి. కొందఱాతఁడు రాజశాహీయందుండు నని చెప్పుదురు. మఱికొందఱాతఁడు దినాజపురవాసి యని నిశ్చయముగా నమ్మియుండిరి. కాని, కిషణలాలు రంగపురమండలమునందే యుండి యాజిల్లాలన్నిటిలోను బందెపోటులు వైచుచుండె నని యెవ్వరు నూహింపలేదు. అందువలనఁ గిషణలా లాతనిగుంపువారితోఁ బట్టువడిరంగపురమునకుఁ దీసికొనిరాబడినప్పుడు రంగపురమున విశేషకోలాహలము బయలువెడలెను. కిషణలాలును జూచుటకు జనులు గుంపులు

గుంపులుగా తాణాకు వచ్చిపో నారంభించిరి. ఇట్టిదొంగలగుంపును గనుపెట్టి పట్టుకొనుటచే జగచ్చంద్రునకు సర్కారునుండి మంచిబహుమానము వచ్చెను. జనులుకూడ నాతనిస్తుతిచిరి. ఆతఁ డేసందర్భమునఁ గిషణలాలును వెదకిపట్టుకొనియెనో ఇంతసులభముగాఁ బ్రసిద్ధుఁడగు నొకదుర్దాంతచోరుని, అట్టిదుర్మమైన యడవియం దెట్లు పట్టుకొనియెనో, అనునీయంశము తెవ్వరికిని దెలియవు. ఆకారణమున జగచ్చంద్రుఁడు కేవలమును మండలశాంతిరక్షణముకొఱకుఁ బ్రయత్నించి యిట్టిచుస్సాధ్యకార్యమును జేసె నని యందఱు ననుకొనసాగిరి.

జగచ్చంద్రుఁడు కిషణలాలుని సరియైన కాపుదలలో నుంచుటకుఁ దగినయేర్పాటులను గావించి ప్రకాశచంద్రుఁడు నారణ్యక మొదలగువారితో నింటికిఁ దిరిగివచ్చెను. ఆబ్రాహ్మణుఁ డింటిలోఁ గాలుపెట్టుచు “హైమవతీ ! ఎక్కడనున్నావు తల్లి ! ఇదిగో నీయారణ్యక. తీసికొనివచ్చితిని” అని యానందముతోఁ గేకవెచి చెప్పెను.

హైమవతి యప్పుడు లోపలమంచముపైఁ బరుండి యేమేమియో యోచించుకొనుచుండెను. ఆమె యాకస్మికముగ దండ్రుడిచెప్పిన శుభవార్తను విని సంభ్రమముతో లేచి నిలువఁ బడియెను. ఆమె యాత్రముతోఁ బరువెత్తుకొని వచ్చుటలోఁ గాలుజాతీ క్రిందబడిపోయెను. ఆపడినపాటున కామెకాలునకు గొప్పగాయము కలిగెను. కాని దానినామె లక్ష్యము.

సేయలేదు. పడినయామె వెంటనే తడవుకొనకుండ లేచి “అవ్వా! ఆరణ్యకయెక్కడ?” అని కేకవేయుచుఁ దండ్రొయ్యొద్దకువచ్చి నిలిచెను. తండ్రొ కొమారిత జారిపడినశబ్దమును దూరమునుండి వినియెను. విన్నవెంటనే యాతఁడు వ్యాకులచిత్తుడయ్యెను. కాని యాయు త్తరక్షణమునందే తనయ తనయొద్దకుఁబరుగెత్తుకొని వచ్చుటనుజూచి యాతనివిచారము దూరమయ్యెను. అయిన ను నాతఁ డామెముఖమును జూచెను. ఆసమయమునం దా ప్రభులవదనకమలమున నాహ్లాదచిహ్నములు తక్క మఱేమియును గోచరింపలేదు.

హైమవతి. యెదుట నిలిచియున్న యారణ్యకను బహు శ్రప్రేమముతో నాలింగనము చేసికొనియెను; ఆలింగనము చేసికొని యానందముతో నేడువసాగెను. హైమవతి యేడ్చుటను జూచి యారణ్యకయు నేడువదొడఁగెను. ఆరణ్యక యిప్పు డామెదటియారణ్యకవలె లేను. ఆమె కొంతకాలము సంసారమునం దుండి యందలికొన్ని సుఖదుఃఖములకు వశీభూతయై యుండెను. హైమవతి యారణ్యకకన్నీళ్ళు దుడిచి యింటి లోనికిఁ దీసికొనిపోయెను.

ఇకఁ బ్రభావతియో ? ఈసమయమున మనప్రభావతి యెక్కడకుఁ బోయినది ? ప్రభావతి యారణ్యకయాగమన సమాచారమును విని పరుగెత్తుకొనిపోయి తన శయనగృహము.



నఁ బ్రవేశించి లోపల గడియవై చుకొనియెను. ఆమె హృదయము దడదడఁ గొట్టుకొనసాగెను. ఆమెకంఠమును నాలుకయు నెండిపోయినవి. తా నొక యన్యాయకార్యమును జేసినని యామె మిగుల లజ్జింపఁ దొడఁగెను. ఆలజ్జవలన నామె యా గదినుండి యీవలికి రాకుండఁ బోయెను.

మామగారియింటికి వచ్చినదిమొదలు ప్రకాశచంద్రుడు ముందున్న కచ్చేరీచావడియందే వసించుచుండెను. లోపలికిఁబోవుట కాతనికి ధైర్యము కలుగలేదు; మధ్యాహ్నకాలమున భోజనమునకు రమ్మని బలవంతపెట్టినమీఁదట లోపలికిఁ బోయెను; కాని, మిగుల సంకోచపడుచు భయముతో దొంగవలె లోనికిఁబోయెను. ఆరణ్యకకూడఁ బ్రభావతియున్నవై పునకుఁ బ్రయత్నపూర్వముగాఁ బోలేను.

సాయంకాలమునకుఁ గాలుబాధచే హైమవతి యస్థిరమై శయ్యాశాయిని యయ్యెను. ఆరణ్యక దొరకుటచేతఁ గలిగిన సంతోషమువలన నామె కాపగలంతయు నెట్టిబాధయుఁ దోచలేదు. కొంచెముసే పైనపిమ్మట నారణ్యకవచ్చి యామె శయ్యాపార్శ్వమునఁ గూరుచుండెను. హైమవతికిఁ దొడపై బలమైనగాయము తగిలెనని యారణ్యకకుఁ దెలియదు. ఆరణ్యకకు మనసున వ్యధకలిగెను. అది యామె మఱెవ్వరితోఁ జెప్పుకొనును ? వ్యధవలన బాధనొందుచున్న హైమవతితోఁ జెప్పు

కొనుటకై వచ్చెను. వచ్చి కొంచెముసేపు కూరుచుండినపిమ్మట హైమవతిని సంబోధించి “అక్కా ! నాతండ్రిని జంపివేయుటకు బట్టి తీసికొనివచ్చినారా ?” అని యడిగెను.

హైమ—అదియెట్లు తెలియనమ్మా !

ఆరణ్యక మరల మెల్లమెల్లగ “దొంగలను పట్టుకొన్నచో నేమిచేయుదురు ?” అనియెను.

హైమవతి కొంచెము వెనుకముం దాలోచించి “శిక్షించెదరు.” అని చెప్పెను.

ఆర—ఎట్టిశిక్ష చేయుదురు ?

హైమ—ఎంతటియపరాధమును జేసియున్నానో అంతటిశిక్షను జేయుదురు లే తల్లీ !

ఆర—మనుష్యులను జంపువారి కెట్టి శిక్షనువిధింతురు?

హైమ—అట్టివారి నురితీయుదు రని వినియున్నాను.

అప్పు డారణ్యక యేడ్చుచు “అట్లయినచో నాతండ్రి ప్రాణములు నిలుచుట యెట్లు ?” అనియెను.

ఆరణ్యక యేడ్చుటను జూచి హైమవతికూడ మిగుల విచారించెను. ఆమె తనకాలినొప్పిని మఱచిపోయి నరహంతకుఁడును, బందెపోటుదొంగయునగు కిషణలాలునిప్రాణములను రక్షించుటకు వ్యాకులచిత్తమయ్యెను. ఆవెంటనే యొక పరిచారికమూలమునఁ దండ్రికి సమాచారము నంపెను. జగచ్చండ్రుఁ డావెంటనే యక్కడకు వచ్చెను. హైమవతి యార

ణ్యకను జేతితోఁజూపుచుఁ దండ్రునిజూచి “అప్పా ! ఆరణ్యక తండ్రుకొఱకుఁ జాలనేడ్చుచున్నది. ఆతని బ్రదికించుట కేమైన నుపాయ మున్నదా ?” అని యడిగెను.

జగచ్చండ్రుఁడు కొమారితమాటలను విని మొదట నించుకచింతించి పిమ్మట “ఆతఁడు ఖాసీలుచేసినవాఁడు బది పోటుదొంగ. అమ్మా ! ఆతని రక్షించుటయెట్లు” అనియెను.

హైమ—ఆతఁడు ఖాసీ చేసినవాఁడే కానీ, బదిపోటు దొంగయేకానీ—ఆతఁడు మన యారణ్యకకుఁ దండ్రు; ఈమె యాతనికొఱ కేడువదా ?

జగ—నే నేమిచేయను తల్లీ ! అపరాధియగువానికి శిక్షను విధించి తీరవలయును.

హైమ—శిక్షయనున ద నేకవిధములుగా నున్నది. ప్రాణముండుటకై యేమైనఁజేయరాదా ?

జగ—అందుల కేదైన నుపాయమును జేయుదును. అందుకొఱకు నాచేతనై నంతవఱకుఁ బ్రయత్నించెదను. ఏమమ్మా ! ఆరణ్యకా ! అట్లయినఁజాలునా ?

ఆరణ్యక యింతవఱ కస్థిరభావముతోఁ గూరుచుండి యేడ్చుచుండెను. వెంటనే యామె కన్నీటినిఁ దుడుచుకొని “అప్పా ! ప్రాణములతో నుండునా ?” అనియెను.

జగచ్చండ్రుఁడు “మంచిది. ప్రాణదండనముమాత్రము కాకుండఁ బ్రయత్నించెదను” అనియెను.



పిమ్మట హైమవతినిజూచి “హైమవతి! సంధ్యాసమయమునఁ బరుంటివేమి?” అని యడిగెను.

హైమవతి యనుమానించుచు “నా కేమియును జబ్బు చేయలేదు. అప్పా! ఇందాఁకఁబడితినిగాదా? అప్పుడు కొంచెము దెబ్బతగిలినది. ఆబాధ యుదయమునకుఁ బోవును” అనియెను.

జగచ్చంద్రుఁడు కొమఱితమాటలను విని కొంచెము సేపు సంభ్రతుఁడై యుండి పిమ్మట “లేవలేవామేమి?” అని యడిగెను.

హైమవతి లేవఁబోయెను. కాని లేవలేకపోయెను. “లేచుటకు వలనుగాకున్నది. బలమైనగాయము తగిలినది.” అనియెను.

అప్పుడు జగచ్చంద్రుఁడు తనమనసున “బూడిదెయందును రత్నముదొరకును. నీవు హతభాగినివై యూషివను నీవే నాకన్యారత్నమువు.” అని యచుకొనియెను.

---

పదునేడవ ప్రకరణము.

---

రంగపురపుఁగారానారముపై సధికారము జగచ్చంద్రునకుఁ జేరియుండెను. ఇతకుఁబూర్వము వర్ణింపఁబడిన విశేషములు జరిగినకొన్నిదినముల కొకనాఁటి యుదయమున నాటు

గంటలకు జగచ్చండ్రుఁ డాకారాగారమునకుఁ బోయెను. కా  
రాగారాధ్యక్షుఁడు వేగముగవచ్చి మర్యాదతో నంతయును  
జూజుట్టకై యాతని లోనికిఁబిలిచికొనిపోయెను. కిషకులాలున్న  
గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోవలయునని జగచ్చండ్రుఁడు చెప్పఁగా  
నాయధికారి యక్కడకుఁ దీసికొనిపోయెను. అధికారియాజ్ఞా  
నుసారముగా నక్కడనున్న భటుఁ డొకఁ డాకారాగారపుతలు  
పులు తెఱచెను. పిమ్మట జగచ్చండ్రునియాజ్ఞానుసారముగా  
నాకారాగారాధికారి యీవలికినచ్చి సలిచెను. జగచ్చండ్రుఁడు  
కిషణలాలుని ముఖమునుదృష్టించి చూచెను. చూడఁగా నాత  
నికి విశేషాశ్చర్యము కలిగెను. కిషణలాలుని తేజఃప్రపూర్ణమైన  
యాగర్వితమూర్తి యెక్కడకోపోయెను. కెందుదినములలోప  
లనె యావీరమూర్తి కింతటిశోచనీయపరివర్తన మొట్టుకలిగినదో?  
కిషణలాలు తలవంచుకొని విషణ్ణమునస్కుఁడై నూరు మండియుం  
డెను. ఎదుట దండధరునివలె నిలిచియున్న జగచ్చండ్రు నాతఁడు  
కన్నె త్తిచూడలేదు. జగచ్చండ్రుఁ డించుక సేపూరకుండ్లి పిమ్మట  
కిషణలాలుని సంబోధించి “కిషణలాల్! నీతనయకోరిక కనుగుణ  
ముగా విచారణమునకు ముందు నిన్నుఁజూచుట కిక్కడకువచ్చి  
తిని. నీవు నామాట విన్నచో బ్రదుకుట కుపాయమున్నది.”  
అనియెను.

కిష—ఇక నాతనయపేరు నాయెదుట నెత్తవలదు.  
మఱిమైనఁ జెప్పవలసియున్నచోఁ జెప్పవచ్చును.

జగ—నీవన్ని సంగతులను నిజముగాఁ జెప్పినచో నీకు నే నుపకారము చేయగలను.

కిష—నేనంతయును నిజముగాఁ జెప్పవలయునని సంగ త్పించుకొని యున్నాను. కాని, యందులకుఁ బ్రతిగా మీవలన నెట్టియుపకారమును గోరఁబోను.

జగ—నీవన్ని సంగతులను సత్యముగాఁ జెప్పినచో నిన్ను సర్కారుపక్షముననుండు సాక్షిగాఁ జేసెదను.

కిష—నేను నాగుంపులోనివారినందఱిని విపత్తునముం చినైచి నాప్రాణమును గాపాడుకొనునంతటి నీచుఁడనుగాను. నేను వారందఱి కంటెను హెచ్చుపాపినై యున్నాను. నాకు వారందఱి కంటె నెక్కువశిక్ష కావలయును.

జగ—నీమాటలువిని మిగులసంతోషుఁడనైతిని. కాని, యింకముందు నీవు ధర్మమార్గమందున్నచో నీపాపభార మీఁ చుక శమించును.

కిష—ఇంక నాప్రాణములు నిలుపుకొనియుండుట నా కిష్టములేదు. నా కుపకారమువేయుట కిష్టమున్నచో నాకుఁ బ్రాణదండచ మగునట్లు చేయవలయును.

జగ—ఆకస్మికముగా నీమనసెందుల కిట్లు పరివర్తన మొనరి ?



కిష—నే నిదివఱకు బందిపోటులు మొదలగునవి నాపిల్లకొఱకుఁ జేయుచుంటిని. ఎప్పు డామె నాదికాకపోయినదో యప్పుడు మఱెవ్వరికొఱకు బందిపోటులు మొదలగునవి చేయుదును ? నాయీపాపకృత్యములకొఱ కామెనన్నుఁ దిరస్కారము చేయునున్నప్పుడు నేనిక నెవ్వరికొఱ కీప్రాణముల నుంచుకొని యుండవలయును ?

జగ—నీ కింకెవ్వరును లేరా ?

కిష—లేరు.

జగ—అట్లయినచో నొకపిల్లపోషణముకొరకు బందిపోటు మొదలైనవి గాక మఱేమియును లేకపోయినవా ?

కిష—నేను రాజపుత్రుడను—వీరజాతికిఁ జేరినవాఁడను. ఎవ్వరియొద్దను సేవకవృత్తిచేయు ప్రవృత్తి నాకులేదు. బందిపోటులు వేయుట వీరపురుషవ్యవసాయమై యున్నది. అందువలన నీవ్యవసాయము చేయుచుంటిని.

జగ—బందెపోటులుసేయుట వీరపురుషవ్యవసాయముకాదు. బందెపోటుదొంగల నెవ్వరు నెప్పుడు వీరపురుషులని చెప్పుట కిష్టపడఁబోరు.

కిషణలా లించుక నవ్వి “నావలెనున్న చిన్నచిన్నబందెపోటుగాండ్రను వీరపురుషులని చెప్పుట కిష్టపడరు. కాని వీరపురుషులని యెన్నుకొనఁబడుచున్న వారందఱును బందెపోటుగాండ్రే—కాని, దీని నెవ్వ రొప్పుకొందురు ? పరులరాజ్యమును

గొట్టితీసికొనుట బందెపోటు (డెకాయితీ) కాదా ?” అని యెను.

జగచ్చండ్రుడు కిషణలాలునిమాటను విని విస్మితుడై “నీబుద్ధిపరాక్రమములను జూచినచో నీవు బందిపోటుగాడవు గాక యొకవీరపురుషుడవనియే తోచుచున్నది.” అనియెను.

కిషణలాలు మరలనవ్వి “నేను మొదట సర్కారునై న్యమునఁ బని చేయుచుండెడివాడను. అక్కడచభివృద్ధికి మార్గ మేమియు నగపడచందున నీపనివలన వచ్చురాబడి నంగీకరించి తిని” అనియెను.

జగచ్చండ్రుఁ డొచుకనేపు కిషణలాలునిముఖమును జూచి “నీకెందుల కీదుర్బుద్ధికలిగినది? ఈపృథ్వియందు నీకొక్క కొమార్తె తక్క మతెవ్వరును లేరు. నీవు మఱియొకమార్గ మున ద్రవ్యమును సంపాదించినచో సుఖముగానుండువే!” అని యెను.

కిష—ఈపిల్ల నాగర్భవాసమునఁ బుట్టినది కాదు.

జగచ్చండ్రుఁ డాత్రముతో “అట్లయినచో నీకెట్లు కూతురయినది ?” అని యడిగెను.

కిష—నా పెంపుడుబిడ్డ.

జగ—ఈమె నీకెక్కడ దొరకినది ?

కిష—ఒకస్థలమున బందిపోటు వేయుచున్నప్పు డీబిడ్డ ను హరించి తెచ్చితిని.

ఈమాటను వినుటచే జగచ్చంద్రునిమనస్సునం దొక విధమైన వ్యాకులపాటు కలిగెను. ఆతఁడు వ్యగ్రభావముతో “ఎక్కడబందిపోటువేయుచున్నప్పుడు?” యని యడిగెను.

కిష—పబనాకుఁబోవుమార్గమున నొకనాఁటిరాత్రి యెవ్వఁడో యొకపెద్దమనుష్యుఁడు సపరివారముగా నెత్తయిన బండిమీఁదఁ బోవుచుండెను. బండిని చూచుటతోడనే మేము దానిపైఁబడి జనులను గొట్టితిమి. కాని, యాతనియొద్ద జోడు గుండ్రతుపాకి యొకటియుండెను. ఆతఁడు దానిని బ్రేల్చెను. ఆ శబ్దమునువిని మేము భయపడి పాటిపోయితిమి. పాటిపోవు సమయమునఁ జేతికేఱియును దొరకలేదు. ఒకచిన్నపిల్ల యొంటరిగ నుండుటనుజూచి యాబిడ్డ నెత్తుకొని పాటిపోయి దాఁగి కొంటిమి. పిమ్మట విచారింపఁగా నాపెద్దమనుష్యుఁడు పబనాకుఁ గ్రొత్తగా డిప్యూటి మేజస్ట్రేటుపనియై యప్పుడే వచ్చుచున్నాఁడని తెలియవచ్చెను. అందువలన నానగలను పిల్లనుదాచిపెట్టుట యసాధ్యమని తలంచి, యాయడవియందుండక, యాస్థలమును విడిచి రంగపురారణ్యమునకు వచ్చి యక్కడ వాసము చేయుచుంటిని. అప్పు డాబిడ్డ కింకను నొకవత్సరమైన నిండియుండలేదు. ఆబిడ్డ నన్నే తండ్రిగా భావించుకొనుచున్నది.

జగచ్చంద్రుఁడు విభ్రమచేతస్కునివలె నేమియు మాటాడఁజాలక కిషణలాలు చెప్పుచున్నమాటలను వినుచు నిష్పృహ నేత్రుఁడయి యాతనిమఃఖిమునే చూచుచుండెను. కిషణలాలు



మాటలు పూర్తియైనపిమ్మట జగచ్చందుఁ డున్నతనవలె  
లేచి నిలుచుండి యుచ్చస్వరముతో “కిషణలాల్ ! ఆపెద్ద  
మనుష్యుడను నేనే ! నీయారణ్యిక నిశ్చయముగా నాతనయ  
యపావతి !” అనియెను.

కిషణలాలు మొదట కొంతసేపటివఱకు విస్మితుఁడై  
యుండెను. విస్మయవేగము తగ్గినపిమ్మట “ఘటన మెన్నాళ్ళకు  
ముందుజరగినది చెప్పుఁడు?” అనియెను.

జగచ్చందుఁ డానందబాష్పములను దుడిచికొనుచు  
“ఇప్పటికిఁ గొంచె మించుమించుగఁ బదుమూఁడు వత్సరము  
లైనది.” అనియెను.

కిష—మీపిల్లయొంట నేమేమి వస్తువులున్నవో జ్ఞప్తి  
యన్నదా ?

జగ—బిడ్డమెడలో బంగారపు పులిగోరును, నొకపగ  
డములసరమును గలవు. చేతియందు సునర్ణవలయములున్నవి.  
మొలయందు బంగారపు గజ్జలున్నవి. తలయందు బంగారు  
పూవున్నది. ఇంతమాత్రమున్నవి.

అప్పుడు కిషణలాలు గట్టిగా “అట్లయినచో నాబిడ్డ  
నిజముగా మీబిడ్డయే” అనియెను.

జగచ్చందుఁ డానందముతో నడ్గిసుఁడై “నీవే నాబిడ్డ  
నెత్తుకొనిపోయితివి. నీవలననే యాబిడ్డ మరల నాకు దొరకినది.

ఆకారణమున నావలన నీకేమియుపకారము కావలయునో వేగముగఁ జెప్పుము. చేయుటకు సిద్ధముగానుంటిని. నే నేమిచేయవలయునో వేగముగాఁ జెప్పుము. నేఁ నికఁ జాలసేపిక్కడనుండఁ జాలను. ఎందువలననగా—ఈశుభసమాచార మందఱకును జెప్పట కాశపడుచున్నాఁడను” అనియెను.

కిష—మీవలన నాకెట్టి యుపకారము నక్కఱలేదని మొదటనే చెప్పియుంటిని.

జగ—నీ యీమాటలవలన నాకుఁ జాలఁ జింతగా నున్నది.

కిష—నేను నిజముతప్ప నసత్యమును జెప్పటలేదని ప్రతిజ్ఞ చేసికొనియున్నప్పుడు మీరు నన్నెట్లు బ్రదికింపఁగలరు? మఱియు నాయట్టిపాపికి దండనమగుటయే యుచితము. మీరు నాకుపకారము చేయుదునని చెప్పినచో మీకర్తవ్యకార్యము నకు హానికలుగును.

జగచ్చంద్రుఁడు యోచించి “నే నింతవఱ కనేకులగు బుదిపోతుగలను దొంజూచియుంటిని. కాని, నీవంటివాని నెప్పుడును జూచియుండలేదు. నీయదృష్టమెట్లున్నదో యట్లు గును. నే నిక నాలసింపఁజాలను.” అనియెను.

ఇట్లు చెప్పి జగచ్చంద్రుఁ డక్కడనుండి వెడలిపోయెను.

మఱునాఁ డారణ్యకను బ్రభావతి మొదట చూచునప్పుడు ప్రభావతి యామెతో నెట్టిమాటయు నాడక ముఖమును ద్రిప్పుకొని వెడలిపోయెను. ప్రభావతి యిట్లు వెడలిపోవుటను జూచి యారణ్యక పరుగెత్తుకొనిపోయి యామెను బట్టుకొని “ప్రభా! నిన్నుటనుండి నీవు నా కగపడుటలేదేమి? అదియును గాక; నన్నుఁ జూచుటతోడనే పాటిపోవుచుంటివేమి? నాతో మాటాడుము.—నీమాటలను వినుటకు నాకెంతో ముచ్చటగా నున్నది.” అనియెను.

ప్రభావతి మిగుల నప్రతిభయయ్యెను. ఆమె యారణ్యకవిషయమున విశేషాపరాధము చేసియుండెను. ఆరణ్యకప్రవర్తనమువలన నామె తన యపరాధమును మనస్సునం దుండుకొనలేదని తెల్లమయ్యెను. ఆకారణమునఁ బ్రభావతి కొంచె మాశ్చర్యముతో నారణ్యకనుజూచి “ఇప్పు డొకపనియున్నది. పోవుచున్నాను. తరువాత వచ్చి మాటలాడెదను.” అని చెప్పెను.

ఇట్టి ప్రత్యుత్తరమును వినుటచే నారణ్యకకు వ్యధకలిగెను. పిమ్మట నామె యొకనిట్టూర్పువిడిచి “నీతో నొక గొప్ప సంగతిఁ జెప్పవలసియున్నది. ఇక్కడనే కూర్చుండుము.” అనియెను.



పిమ్మటఁ బ్రభావతి మెల్లమెల్లగ నక్కడనే కూర్చుండినది. కూర్చుండి యతిక్షీణముగు మృనుస్వరముతో “ఏమిసంజతి ?” అనియెను.

ఆర—నీవు నాకుఁ జెల్లెల వగుదువు. చెల్లిలితో నెట్లుండవలయునో నాకుఁ దెలియదు. ఇప్పుడు మీయింటికి వచ్చితిని. కావున నాకుఁ దెలియఁజెప్పుము.

ప్రభా—నీ కేమి చెప్పవలయును ? ఇప్పుడు ప్రస్తావము వచ్చుటచేత నొకమాట చెప్పుచున్నాను. నీవు నాసర్వనాశనము చేయవలదు. నాస్వామిని నానుండి లాగికొనిపోవలదు.

‘ఆరణ్యకహృదయము దడదడఁ గొట్టుకొన నారంభించెను. ఆమెమనసునం దేమియో చెప్పరానియూతన ననుభవించుచు వడఁకసాగెను. పిమ్మట నామె “నేను ప్రతిజ్ఞ చేసి చెప్పుచున్నాను—నీవు నిశ్చింతగా నుండుము. నేను నీస్వామిని దీసికొనిబోను.” అనియెను.

ప్రభా—నీవు నాస్వామినిఁ బ్రేమించుటలేదని కూడఁ జెప్పవలయును.

ఆరణ్యక యాశ్చర్యపడి “అదియెట్లు ? ప్రేమించుట దోషమా ?” అని యడిగెను.

ప్రభా—సంపూర్ణముగా దోషము. నేను ప్రాణములతోనుండఁగా నదిచూచి సహింపఁజాలను. నేను నీస్వామినిఁ బ్రేమించినచో నీవు సహింపఁగలవా ?

ఆర—సహింపకేమి ? ఎవ్వరందముగా నుండురో వారి నందఱును ప్రేమించుచునే యుండును.

ప్రభా—నాస్వామి యందగాఁడే కానిమ్ము—కాకపో నిమ్ము. ఎట్లున్న నాతఁడు నావాఁడు. ఆతనిఁ ప్రేమించుటకు నీ వెవ్వరు? అయిన దైపోయినది. ఇక నీవు నాస్వామినిఁ ప్రేమిం పనని చెప్పుము.

ఆర—ఈమాట నాప్రాణములున్నంతవఱకుఁ జెప్పఁ జాలను.

“అట్లయినచో నీవు చచ్చుటయేమేలు” అని చెప్పి ప్రభావతి యక్కడనుండి లేచి వేగముగ వెడలిపోయెను. ఆర ణ్యక యించుకసే పేమియుం దోఁచక యక్కడనేయుండి పిమ్మట మెల్లమెల్లగ లేచిపోయి హైమవతిప్రక్కయొద్దకు వచ్చి కూర్చుం డెను. హైమవతి కింకను లేచుటకు శక్తిరా లేదు.

ఆరణ్యక హైమవతియొద్ద నించుకసేపూరక కూర్చుండి పిమ్మట “అక్కా ! ఎవఁడు మిగుల నందముగానుండునో వానిని మనసున ప్రేమించుట పాపమా ?” అని యడిగెను.

హైమవతి మొదట నారణ్యకను తదేకదృష్టితోఁ జూ చుచుండెను. పిమ్మట నామె “నేను మొదటనే చెప్పియున్నా నుగాదా—బాగుగ నుండనిమ్ము. అందముగా నుండనిమ్ము— అఁడుది తనస్వామినిదక్కఁ బరపురుషుని ప్రేమించుట పాపమని చెప్పలేదా ?” అనియెను.

ఆర—ఎందులకుఁ గూడదో నాకుఁ దెలియఁజెప్పుము.

హైమ—పరులస్వత్వమును దొంగిలించినచోఁ బాప మని తెలియునా ?

ఆర—తెలియును.

హైమ—నీవెవ్వరినిఁ బ్రేమించుచున్నావో నాతఁడు, అందులకు బదులుగా నిన్నుఁ బ్రేమింపవలయునని నీకిష్టముండు నా లేదా ?

ఆర—ఇష్టముండును.

హైమ—కాని, ఆప్రేమ కాతనిపత్నియే సంపూర్ణాధి కారిణియై యున్నది. నీ వట్టియామెప్రేమను దొంగిలించుటకుఁ బోవుచుంటివి. ఇట్టిదొంగతనము పాప మగుచున్నది. ఇప్పుడు తెలిసినదా ?

ఆర—నాప్రేమకుఁ బ్రతిగా నాతఁడు ప్రేమింపవలయు నని యాసపడనప్పుడో ?

హైమ—అట్లాశపడకుండ నుండుట కెవ్వరికైన శక్య మగునా ? నీ వాశపడకుండ నుండఁగలవా ?

ఆర—ఉండఁజాలను.

హైమ—అట్లయినచోఁ జెడమార్గమున కెందులకు బోయెదవు ?



ఆరణ్యక ప్రత్యుత్తరము చెప్పవలయునని యుండెను. కాని, యాసమయమున జగచ్చంద్రుఁ డాగదిలోని కానందో న్మత్తుఁడై పరువెత్తుకొనివచ్చి చీత్కారముసేయుచు “ఆరణ్యక యెక్కడ ? ఓతల్లీ హైమా ! ఆరణ్యక మనబిడ్డయే—ఆరణ్యక దొంగలచే హరింపబడిన యుషావతియే !” అని కేకనెచ్చి చెప్పెను.

హైమవతి తత్త ణమే గభాలున శయ్యనుండి లేచి నిలిచెను. ఈయాశాతీతగుభసమాచారముచే నామె తనకాలు బాధయే మఱచిపోయెను. హైమవతి పిచ్చిదానివలెఁ బోయి యారణ్యకను స్నేహభావముతో నాలింగనముచేసుకొని “నా యుషా—నీవే నాయుషవు?” అని చెప్పుచుండఁగా నామెకంత స్వరము రుద్ధమైపోయెను; కన్నులనుండి యనర్గళముగా నానంద బాష్పధారలు ప్రవహింపనారంభించెను. యాసమయమున జగచ్చంద్రుని వక్షస్థల మవిశ్రాంతాబిరుదువులచేఁ దడిసి పోయెను.

ఆరణ్యక యిందలియర్థమేమియును దెలియక యాశ్చర్యపడుచు నొకసారి హైమవతిముఖమును మఱియొకసారి జగచ్చంద్రునిముఖమును జూడనారంభించెను.

ఆనందవేగ మించుక తగ్గినపిమ్మట జగచ్చంద్రుఁడు కిషణలాలునివలన వినినదంతయు నామూలాగ్రముగఁ తెలియఁ

జగ—అన్నా ! ప్రకాశా ! ఏమని నీ కాశీర్వాదము. చేయవలయునో వెదకినను మాటదొరకుటలేదు. ఆహా ! మియత్త బ్రదికియున్నచో నామెయొక యానందపడునో గదా ! ఆమె యుషావతి శోకమువలననే స్వర్గస్థురాలై నది.

తుదిమాటలను జెప్పుచు నాబ్రాహ్మణుడేడ్చుటకారంభించెను. సిమ్మట నాతఁడు కన్నీరుతుడుచుకొని “అన్నా ! ఈశ్వరుఁ డంతయును మంచియే చేయును. ఏఘటనవలన నేమైనదియో యోచించి చూడుము !” అనియెను.

ప్రకా—ఇది మిగుల నాశ్చర్యమైనఘటన ! నిజముగా నిది సర్వమంగళం డగు నాపరమేశ్వరునియందలి ఘటనాకాశలమే.

హైమ—మనబంధుమిత్రు లెక్కడెక్కడ నున్నారో యక్కడ కీశుభసమాచారమును బంపవలయును.

జగ—వట్టిసమాచార మెందులకమ్మా ! నే నందఱు నిక్కడకే పిలిపించెదను.

హైమ—ఉషావతిపెండ్లి నాఁడు—నేడు మనయుషావతికి మిగులసంభ్రమముతోఁ బరిణయము కాపించెదను.

హైమవతి యీమాటను వినుటచేఁ బ్రకాశచంద్రుని హృదయము దడదడఁగొట్టుకొన నారంభించెను. ఆసమయమునఁ బ్రకాశచంద్రుఁ డొకసార్థి యారణ్యక మొగము.

వంకఁజూచెను. చూడఁగా నామెమొగమునందలి యానిరజా  
భావ మంతగా నగపడలేదు. ఇంచుకసిగ్గుతో వ్రాల్పబడి  
యామెముఖము తళతళప్రకాశించుచుండెను. కాని యానం  
దజనకమగు సోదరిప్రస్తావముచే నామెనగుమొగ మాకస్మిక  
ముగ నిరానందచిహ్నముల కాకరమయ్యెను. నిదాఘప్రచం  
డమార్తాండకిరణములవలనఁ బ్రస్ఫుటితమైన యొకకమల మాక  
స్మికముగా ముడుచుకొని పోయినట్లయ్యెను. శుష్కమైయు  
న్నను ప్రకాశచంద్రుఁడు చూచుసరి కాముఖకమల మత్యంత  
సుందరముగా నుండెను.

ఆరణ్యక యట్టిభావమునుజూచి ప్రకాశచంద్రుఁడు మ  
రల నామెవైపునకుఁ జూడలేదు. ఆమెవైపునకుఁ జూచుట  
కాతనికి సిగ్గుకలిగెను. ఆకస్మికముగా వర్షాకాలమున నదీపు  
ష్కరిణు లెల్లు కూలంకషజలంబులచేఁ బరిపూర్ణంబులగునో  
యట్లే యాసనుయమునఁ బ్రకాశచంద్రునిహృదయమును  
నానందోచ్ఛ్వాసముచేఁ బరిపూర్ణమయ్యెను. ఆయానందో  
చ్ఛ్వాస మించుక ప్రశమితమైనపిమ్మట నాతఁడు తనమామను  
జూచి “ఆరణ్యక కిషకంబులూకూతురుగాదని నే నామెను జూ  
చినప్పుడే తెలిసికొంటిని. కాని, యామె దొంగలెత్తుకొని  
పోయిన మీబిడ్డయగునుషావతియని స్వప్నమునందును దలం  
పలేదు. ఏమైనఁగానిండు. ఆరణ్యకను మొదట మీయొద్దకుఁ  
దీసికొనివచ్చినప్పుడు నామనసునకుఁగలిగినసంక్షోభ మిప్పుడు  
దూరమైపోయినది.” అనియెను.



జగ—అన్నా ! అంతయును బాగుగనే జరగినది. కాని నామనసునం దింకను నొకవిచారము తప్పినదికాదు. ఇప్పుడు మీయత్త బ్రదికియున్నచో—

ఈమాటలు చెప్పుచుఁ జెప్పుచునుండఁగా బ్రాహ్మణుని కన్నులనుండి రెం డ్రుబిందువులు . జాఱిపడియెను. ఆతఁడు కన్నులఁ దుడిచికొని యారణ్యకంజూచుచు స్నేహప్రపూర్ణవా క్యములతో “తల్లీ ! ఇకమీఁద ని న్నెవ్వరును నారణ్యకయని పిలువఁబోరు. నేఁడుమొదలు ని న్నందఱు నుషావతియని పిలిచెదరు. నీవు నాయింటిమహాలక్ష్మివై వచ్చితివి. నే నీదినమున నొక యమూల్యరత్నమును సంపాదించుకొంటిని” అనియెను.

పిమ్మట హైమవతినిఁ జూచి “అమ్మా ! హైమా ! నీ వుషావతి నత్యంతమును ప్రేమించుచ నే యుంటివి. నేను విశేషముగఁ జెప్పఁబోను. నీవు మనప్రభావతి నెల్లు పెంచి పెద్దదానిని జేసితివో యట్లే యుషావతినిగూడఁ బెంచి పెద్దదానిని జేయుము. ఆమెను నీచేతఁబెట్టి నేను నిశ్చింతగా నుండెదను.” అనియెను.

హైమ—అప్పా ! ఉష యింకను సరళబాలిక. ఆమెకు సంసార మేమియును దెలియదు. నే నామె కంతయును బోధించెదను. నీవు మంచివరుని వెదకి విశేషసంభ్రమముతో నీమెకు వివాహము చేయవలయును.

ఆసమయమున నొకభృత్యుడు వచ్చి “వెలుపలభట్టా

జగచ్చంద్రుఁడు    హరినాథభట్టాచార్యుని    గురువువలె

ఈమూటలు వినుటచే జగచ్చంద్రుని యానందప్రవాహం

అప్పుడు జగచ్చంద్రుఁ డానందముతో నుబ్బి “మీరైతి

ప్రాయశ్చిత్తమును జేయవలయు నని సెలవిచ్చెదరో యట్టివా

ఈమాటలు జరిగినపిమ్మట బాలిక నింటఁబెట్టుకొనుట  
కెవ్వరిమనసునందును నెట్టిసందేహమును లేకుండఁబోయెను.  
అప్పుడందఱును సమయోచితములగు మాటలతో జగచ్చం  
ద్రునియానందమును నృద్ధిపఱచిరి. చూచుచుండఁగనే యా  
నాఁడు జగచ్చంద్రునిగృహ మానందోత్సవములతో నిండి  
పోయెను. కాని, యీయానందోత్సవములనడుచుఁగూడ నాతఁ  
డు పండ్రెండువత్సరములకు ముందుగలిగినశోకమును మఱవ  
లేను. నడుమనడుమ “నేఁ డామె యున్నచో——” అని చెప్పు  
చుండెను.

—  
ఇరువదియవ ప్రకరణము.

—అజ్ఞాన—

కిషణలాలు మొదలగుదొంగలపైఁగలఘోర్యాదు సెషన్  
కోర్టునందు విచారణ జరిగి వారందఱకును యావజ్జీవమును  
దీర్ఘపాంతరవాసమునం దుండవలయునని శిక్షయయ్యెను. అది  
విని రంగపురసీమవారందఱు నానందమును బొందిరి. కాని  
యారణ్యకి (ఇప్పుడుషావతి) యొక్కతెమాత్ర మాసమాచార  
మును విని దుఃఖితయయ్యెను.

భట్టాచార్యుఁ డొనరించిన వ్యవస్థానుసారముగా నుషా  
వతికిఁ బ్రాయశ్చిత్తమయ్యెను. పిమ్మట జగచ్చంద్రుఁ డుషా



వతిపరిణమముచుగూచ్చి యోచింపసాగెను. ఆతఁడనేకప్రమత్నములనుజేసి వరాన్వేషణ మనేకస్థలములఁ జేసెనుగాని తగినవరుఁడు దొరకలేదు. ఉప గొప్పవారింటి యాఁడుబిడ్డ. అని యుచుగాక యూచుటకు మిగులసూదరి. అయినను నిన్నివత్సరములవఱకుచు దొంగలయూటఁ జెంపఁబడి యూచుటచేత గొప్పయింటివా రెవ్వ రామెరు దీసికొనుట కంగీకరింపలేదు. జగచ్చంద్రునకుఁ బాలకొఱతగాచుండెను.

ఒకనాఁటిసాయంకాలమున జగచ్చంద్రుఁడును హైమవతియు నీవివాహవిషయమున మాటలాడిరి—

హైమ—అప్పా! ఉపవివాహవిషయమున నేసంబంధము నిశ్చయింపఁబడినది ?

జగ—తల్లీ! ఇంకను నెట్టిసంబంధమును గుమరలేదు. నాకు నచ్చినవరుని తల్లిదండ్రు లీపెట్టికూతు నంగీకరించుట లేదు. నాకు నచ్చువా రనేకులున్నారు. కాని యావరుల కిచ్చుటకు నాకిష్టములేదు. ఇంకను నెట్టిసంబంధముచు నిశ్చయింపలేకుండ నున్నాఁడను.

హైమ—అప్పా! నీవిష్టపడినచో నేనొకటి యోచించి యున్నాను.

జగచ్చంద్రుఁ డాత్రముతో “ఏమి యోచించితివి ?” అనియెను.

హైమవతి తండ్రిప్రశ్నమును విని ప్రత్యుత్తరము నిచ్చట కించుక వెనుకముందు చూచెను. పిమ్మట నామె రెండుచేతుల వ్రేళ్లను, వ్రేళ్లనడుమ వ్రేళ్లనుంచి ముంజేతులు మీఁదగు నట్లుగాఁ జేతులను గ్రిందికిఁజూచి మృదువుగ నదిమిపట్టి చిట పట నెఱికలనువిఱచి, ముఖమును మీఁదికెత్తి “మనప్రకాశ చంద్రున కుషావతినిచ్చి పెండ్లిచేయఁగూడదా?” అనియెను.

ఈప్రస్తావమును విని జగచ్చంద్రుఁడు మొదట నించుక యోచించెను. పిమ్మట నారక్తమై వంగియున్న హైమవతి ముఖమును దృష్టించి చూచుచు యోచింప నారంభించెను. కొంచెము సేపు యోచించినపిమ్మట “ప్రకాశచంద్రుఁ డిందుల కొప్పుకొనునా?” అనియెను.

హైమవతి తలవంచుకొనియుండియే “అప్పా! ఆభారము నామీఁద నుంచుము.” అనియెను.

జగ—మనప్రభాతిమనసునకుఁ గట్టముగా నుండ కుండఁగూడఁ జూచికొనవలయును.

హైమ—ప్రభావతి యిందుల కొప్పుకొనునట్లు నేను చేసెదను.

జగచ్చంద్రుఁడు మరల నించుకయోచించి “ప్రకాశ చంద్రుఁడు కులీనుఁడు. నే నతని కింకొకపిల్లనుగూడఁ గన్యదా నము చేసినచో గోప మేమియు నుండదు. సరియైనవరుఁడు దొరకకపోవుటచే నా కిదియే సమ్మతముగా నున్నది. అదియు

నుగాక నీవే యీ ప్రస్తావమును దెచ్చితివి గావున నింక నా యాక్షేపణ మేమియును లేదు. నీ వీ ప్రస్తావమును జేయుటకుఁ దగిన కారణమును గూడ నేనెఱుఁగుదును తల్లీ ! నీ వాప్రయత్నమునే చేయుము” అనియెను.

హైమవతి తండ్రియొద్దనుండి వేగముగఁబోయి ప్రభావతికిఁ దలచువ్వుటకై కూర్చుండెను. ప్రభావతికిఁ దలచువ్విం చుకొనుట కిష్టము లేకపోయినను హైమవతి యామెనుబలవం తముగాఁ గూర్చుండబెట్టెను. హైమవతి యత్యంతాదరముతోఁ జెల్లెలికిఁ దలచువ్వుటకై కూర్చుండెను. తలచువ్వు మన్నప్పుడు మాటపై మాటవచ్చి తుద కుషావతి పెండ్లిమాటలు గూడ వచ్చెను. హైమవతి “అప్పు యింకను కుషావతి పెండ్లివిషయ మున నేమియు నిశ్చయింపలేదు.” అనియెను.

ప్రభావతి మెల్లమెల్లగ “అదేమి ?” అనియెను.

హైమ—తగినవరుఁడు దొరకలేదు.

ప్రభా—అట్లయినచో, అప్పుకు, హెచ్చుధనమునుఁ గర్చు పెట్టుట కిష్టములేనట్లు తోచుచున్నది.

హైమ—అంతేకాదు. ప్రభా! ఇంత పెద్దపిల్లను గొప్ప యింటివారు చేసికొనుట కంగీకరింపరు.

ప్రభా—అట్లయినచో నిక నుపాయ మేమున్నది ?

హైమ—నీ విష్టపడినచో నిదల కుపాయమున్నది.



ఆకస్మికముగా మార్గమధ్యమునఁ గాలసర్పమును గాంచి  
నచోఁ బధిమఁ డెట్లుభయముచే వడఁకునో యట్లే ప్రభావతియు  
వడఁకి ముందఱికిఁ గ్రుంగెను. ఆవెంటనే యామె తనముఖమును  
వెచుకకుఁ ద్రిప్పకొని యక్కముఖమును వెట్టిచూపుటతోఁ  
జూడసాగెను. హైమవతి కొయ్యవడిపోయెను. ఆమెనోటినుండి  
మాటయే రాలేదు. ప్రభావతి “నే నిష్టపడినచో నేమి యుపా  
యమున్నది? అక్కా” అనియెను.

హైమవతిముఖము వాడిపోయెను. ఆమెహృదయము  
దడదడ కొట్టుకొన నారంభించెను. డగ్గుతికవడి యామెకంఠము  
నుండి ప్రత్యుత్తరము రాలేదు. ప్రభావతి మరల “అక్కా!  
ఏమియుపాయ మున్నది?” అని యడిగెను.

హైమవతి రెండుమూఁడుసారులు గొంతును సవరించు  
కొని మిగులఁ గష్టముతో “లేదు. ప్రభా! ఆమాటవలనఁ బ్ర  
యోజనము లేదు. ఉపావతి కిట్లే ముసలితనము రానిమ్ము”  
అనియెను.

ప్రభావతి ముఖమును ద్రిప్పకొని యవనతమస్తకమై  
మెల్లమెల్లగ “అక్కా! నీవు చెప్పుకున్నను నీమనస్సులోని యభి  
ప్రాయము తెలియవచ్చినది. చిన్నక్కను నాకు సవతిగాఁజేయ  
వలయునని యిష్టపడుచుంటివి. బేనా?” అనియెను.

హైమ—ప్రభా! ఒకతల్లికడుపునఁ బుట్టినవారు సవతు  
లగుట యెట్లు?

ప్రభా—అక్కనెల్లెండొక్కనినే పెండ్లియాడినచో సవ

తులు కాకుందురా?

హైమ—అక్క, యక్కగానే యుండెను. అక్క

యెప్పటికిని సవతికాదు.

ప్రభా—అప్పు యిష్టపడినాడా?

హైమ—ఇష్టపడును.

ప్రభా—చిన్నక్కయో?

హైమ—ఆమెయు నిష్టపడును.

ప్రభా—ఇక—

ప్రభావతి ముందేమో చెప్పబోయెను. కాని యా  
మాట నోటినుండి వెలువడలేదు. ఆమె కొంచెముసేపూరకుండి  
“అక్కా! నాకిష్టమే” అనియెను.

హైమవతి చెల్లెలిముఖమును ముద్దుపెట్టుకొని “వలదు  
ప్రభా! నేను తలంచినదితప్పు. నీవిష్టపడినను నే నిష్టపడబోను.  
ఉపను మఱియొకవరునకిచ్చి పెండ్లిచేయుదును.” అనియెను.

అప్పుడు ప్రభావతి, అక్కకాళ్ళపైబడి “వలదు. అక్కా!  
నీవిష్టపడకుండవలదు. నేను నీకాళ్ళపట్టుకొని నిజము చెప్పు  
చున్నాను. నా కిదిసంపూర్ణముగా నిష్టమున్నది.” అనియెను.

హైమవతి మరలఁ జెల్లెలిముఖమును ముద్దుపెట్టుకొని  
“సీవు నీమనఃపూర్వకముగా సత్యమునే చెప్పుచున్నావా?”  
అనియెను.

ప్రభ యాయుత్తరక్షణమునందే, “అక్కా! బేను. నేను సత్యమునే చెప్పుచున్నాను” అనియెను.

ప్రభావతికిఁ దలచువ్వుట యింకను ముగియలేదు. అయినను హైమవతి వెంటనే తలచువ్వుటను వదిలి లేచి నిలచెను. మరల నామె యేమియో యోచించుకొని కూర్చుండి వేగముగఁ దలచువ్వుటను పూర్తిచేసి యక్కడనుండి లేచి వెడలిపోయెను. ప్రభావతి యక్కడనే చాలసేపు చుబుకముపై వ్రేలుంచి కూర్చుండి యుండెను. ఆమెకన్నులనుండి వెలిమిబ్బుగల గాలి వానమధ్యమునందలి పెద్దపెద్ద వానచినుకులవలెనే కొన్నియశ్రు బిందువులు రావలెను.

పిమ్మట శ్రావణమాసవర్షధారవలెఁ గురిసి నేలయంతయును దడసిపోయెను.

---

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.

~~అక్షరము~~

ఆరణ్యక కిషణలాలుని తనయకాదనియు, నామె తన మేనమామకూతురనియుఁ బ్రకాశచంద్రుఁ డేదినమునఁ దెలిసికొనియుండెనో యప్పటినుండియు నాతనిహృదయ మించించుక మార్పునొందుచుండెను. ఈసమాచారమువలన నాతనికిఁ



గలిగిన యానందమునం దాతఁడు ప్రభావతీతప్పుల నన్నిటిని  
 మఱచిపోయెను. ప్రభావతి యారణ్యకను మోసగించి యా  
 దారుణరాత్రినమయమున పీరగంజియై పుష్కరణికిఁ దా  
 మరపువ్వలకొఱకుఁ బాపకపోయినయెడల నితత్వరగా నార  
 ణ్యకసమాచారము బయలుపడకయే యుండును. ఇప్పు డా  
 యారణ్యక తనభార్యకు సోదరియై యుండుటవలన నాత్మీయ  
 యయ్యెను. ఆసంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చినప్పుడెల్ల నాతనిహృదయ  
 మానందమున నృత్యము చేయుచుండెను. దొంగవానితనయ  
 యని మొదట నారణ్యకయొద్దెట్టిభావముండెడిదో యిప్పుడా  
 భావములేదు. అదందు నిలువఁబడి యారణ్యకను జూడవలయు  
 నని యాతఁ డాశపడుచుండెను. అందువలన నాతఁ డేదియో  
 నెపముపెట్టుకొని లోపలికి వచ్చి యామెను జూచి పోవలసి  
 యుండెను. ఇప్పు డారణ్యక యాతనిహృదయరాజ్యమున సర్వా  
 ధికారిణియై యుండెను. ఆరణ్యకకు జూడకున్నచో నాతనికి  
 నలుదెస లంఘకారబంధురము లైచుట్టుండెను. ఆతఁ డెల్లప్పుడును  
 పరధ్యానముగా నుండును; ఎవ్వరితోడను సరిగామాటలాడుట  
 లేదు; ఒకచోట నించుకనేపు స్థిరముగాఁ గూరుచుండుటయే  
 కష్టముగానుండెను; నిరంతరము నస్థిరుడై తిరుగాడుచుండును.  
 రాత్రి యాతనికినిద్రవట్టుట లేదు. కొంచెము పరాకు గాఁగచ్ఛులు

మూతలు పడినతోడనే యారణ్యకస్వప్నమునఁ దోచి వెంటనే  
యాకలతనిద్దరకూడ భంగమగుచుండును.

నేడు ప్రకాశచంద్రుఁడు విషణ్ణుడై యుండెను. ప్రబల  
మారుతసంచాలనంబున నదీవక్షమునం దనేకతరంగమాలికలు  
లేచునట్లే యాతనిహృదయమునం దొకదానివెరుక నొక్కటిగ  
ననేకవిచారము లుదయము లగుచుండెను. నడుమనడుమ నిరా  
శయను భీషణతరంగ ముప్పుంగ నారంభించెను. ఆభీషణతరంగ  
ముపై నాశలను చిన్నచిన్నతరంగములు తేలిపోవుచుండెను.  
ఈసమయమునందు హైమవతి వచ్చి యాతనియెగుట నిలుచు  
బడియెను. ప్రకాశచంద్రుఁడు గాఢవిచారమున మునిగియుండు  
టవలన నామెపై నాతనిదృష్టి ప్రసరింపలేదు. హైమవతి యా  
సంగతిని గ్రహించి “ప్రకాశా!” అని పిలిచెను.

ప్రకాశచంద్రుఁడు చకితుడై చూచెను. హైమవతి  
యెదుట నిలిచి యుండెను. అప్పు డప్రతిభుడై వేవేగముగఁ  
దెలివితెచ్చుకొని “ఏమి” అనియెను.

హైమవతి కొంతసేపటివఱకు నాతని విచారక్లిన్నవదన  
ముం గాంచి పిమ్మట “ప్రకాశా! నీవు నిన్నను నేడునుగూడ  
నింతపరాకుగ నుంటివేమి? నీమనోవికారము నాకుఁ దెలుపఁ  
గూడదా?” అనియెను.



ఆప్రశ్నము వినినతోడనే ప్రకాశచంద్రుడు శుష్కకం  
 తుడై గురుతరకార్యముజేసిన యపరాధివలె నగుటచే నాతని  
 గుండెలు కొట్టుకొనసాగెను; అందువలన వెంటనే యాప్రశ్న  
 మునకు తర మీయఁజాలకపోయెను. హైమవతి మరల “ప్ర  
 కాశా ! నేను నిన్ను నాతమ్మునివలె భావించుచుంటిని. నా  
 యొద్ద నేమాటయును దాఁపవలదు” అనియెను.

ప్రకాశచంద్రుఁ డతికష్టముతో “నీయొద్ద నేనేమి దాఁ  
 పఁగలుగుదును ? నామనస్సు నావశమునందులేదు. అందు  
 వలనఁ బాతాళమునకుఁ బడిపోవుచుంటిని. నే నెంతయో ప్రయ  
 త్నించుచుంటిని. అయినచు మనసు వశపడుటలేదు. నాస్వభా  
 వమున భయంకరపరివర్తన మగుచున్నది. ఇప్పుడు నేను నీమొ  
 దటిప్రకాశచంద్రుఁడను గాను. ఇప్పుడు నేను భయంకరసరాధ  
 ముఁడనై యుంటిని. మీయెల్లరితిరస్కారమునకుఁ బాత్రుఁ  
 డనై యుంటిని” అనియెను.

హైమవతి చూచుచుండఁగనే ప్రకాశునికన్నులనుండి  
 యశ్రువులు జాఱి యాతనిగండస్థలమునం బడియెను. వానిని  
 జూచి హైమవతి యస్థిరస్మాదయ్యై “ప్రకాశా ! నీవెందుల  
 కింతతల్లడపడియెదవు ? నీవు నోటితోఁ జెప్పకపోయినను నేనిం  
 తకుఁ జాలదినములక్రిందట నే నీమనోభావమును గ్రహింపఁ గలి  
 గితిని. అందుల కుపాయమునుగూడఁ జేసితిని. ఆసంగతి తెలు



పుటకే యిప్పుడు నీయొద్దకు వచ్చితిని. ఉషావతిని నీకిచ్చి మ  
రల వివాహము చేయదలచితిమి. ఇట్లు చేయవలయునని చెప్పి  
నతోడనే నాజనకుఁ డంగీకరించినాఁడు. ప్రభావతియు నంగీక  
రించినది. నీవు మాతిరస్కారపాత్రుఁడవుకావు; స్నేహపాత్రుఁ  
డవే. అందువలననే యొకదానిపై మఱియొకసంబంధము కల్పిం  
చి కట్టవలయు నని తలంచితిమి” అనియెను.

“ఏమికావలయునో కోరికొనుము” అనిపలుకుచు నొక  
దేవమూర్తి యెదుట నిలువఁబడియున్నచో నెంత యాశ్చర్య  
ముగా నుండునో, హైమవతి చెప్పినమాటలవలనఁ బ్రకాశున  
కంతకంటె నధికాశ్చర్యము కలిగెను. ఆనందగిరి నిర్గుణియొక్క  
ప్రబలప్రవాహ మాతనిహృదయకందరమును నిండించి పొంగి  
పొరలుచుండెను. అందువలన నాతఁడు నోటితో నేమియు మా  
టాడఁజాలకపోయెను. అయినను హైమవతి నిలువుటద్దమునఁ  
జూచినట్లుగనే యాతనిమనోభావముల నన్నిటిని గ్రహించెను.  
ఇక నచ్చట నుండుట సరికాదని యెంచి హైమవతి మెల్లమె  
ల్లగ నటనుండి జరిగిపోవుచుండెను. పోవునప్పు “డీ నెలలోనున్న  
వివాహాలగ్నములలోఁ బ్రథమముహూర్తమునందే నీకును  
నుషావతికిని బరిణయముకాఁగలదు” అనిచెప్పిపోయెను.

పిమ్మట హైమవతి యుషావతియొద్దకు వచ్చినిలువఁడి  
యెను. హైమవతినిఁ జూచి యుషావతిగంభీరముఖకమలము





మనసు ఫౌండేషన్  
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	1P60102B/86
పుస్తకం పేరు	అక్షరాలు
తారీఖు	95-10-24
ముందు లభ్య	NO
వెనుక లభ్య	NO
మొత్తం పేజీలు	153
విద్య సైజు పేజీలు	No
భాష పేజీలు	9
లేని పేజీలు	No
తయారు చేసినది	Triveni
పేజీలు విడదీసినది	Triveni
స్కాన్ చేసినది	C Daveed
పరీక్ష చేసినది	lakshmi
పేజీలు పరిశీలించినది	
ఫ్రెండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
స్కాన్ చేయబడినది	
తప్పులు	No
పరిస్థితి	Good